



**UNIVERSIDAD DE ARTES, CIENCIAS Y COMUNICACIÓN**  
**Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales**  
**Programa de Titulación y Licenciatura Universitaria (TLU)**  
**Bibliotecología y Gestión de la Información**

**“Pandemia y cambios en Bibliometría”**

**Trabajo de Grado para optar al Título Profesional y Grado Académico de  
Licenciado en Bibliotecología y Gestión de la Información**

**Profesora Guía: Karina Herrera Silva**

**Estudiante (s):  
Verónica Calderón Rubio**

**Santiago de Chile, Junio de 2022**

## Agradecimientos

Quiero agradecer, a lo largo de todo este tiempo, en el desarrollo de mi carrera, a mi familia por todo el apoyo y compañía prestada, en especial a mi esposa por apoyarme siempre a seguir mis sueños y desafíos.

Agradecer a mi padre que me guía y que por desgracia no alcanzo a ver este sueño cumplido, pero siempre está en mi corazón.

Agradecer también a la profesora guía Karina, por estar siempre disponible en este proceso y ayudándonos en cada uno de los procesos que hemos debido enfrentar.

## Índice

<b>AGRADECIMIENTOS</b> .....	- 2 -
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	- 5 -
<b>OBJETIVOS GENERALES</b> .....	- 6 -
<b>ACTIVIDADES REFLEXIVAS</b> .....	- 7 -
<b>EVIDENCIA Y SUS DECLARACIONES CONTEXTUALIZADORAS</b> .....	- 14 -
FORO UNIDAD 1, PROYECTOS DE INNOVACIÓN EN BIBLIOTECOLOGÍA.....	- 14 -
FORO UNIDAD 2, ALFABETIZACIÓN INFORMACIONAL.....	- 15 -
TRABAJO UNIDAD 2 Y 3, METODOLOGÍA MIXTA DE LA INVESTIGACIÓN.....	- 16 -
FORO UNIDAD 1, TERRITORIOS DIGITALES .....	- 17 -
FORO UNIDAD 1 E INFOGRAFÍA, FUNDAMENTOS DE LA BIBLIOTECOLOGÍA .....	- 18 -
TRABAJO FINAL UNIDAD 3, INNOVACIÓN EN BIBLIOTECOLOGÍA .....	- 19 -
<b>ACTIVIDADES LÚDICAS</b> .....	- 20 -
ACTIVIDAD LÚDICA Nº1, HITO 2, ENTREVISTA A UN PROFESIONAL.....	- 20 -
ACTIVIDAD LÚDICA Nº 2, HITO 2, CUESTIONARIO .....	- 21 -
ACTIVIDAD LÚDICA Nº 1, HITO 3, PAUTA DE ENTREVISTA .....	- 21 -
ACTIVIDAD LÚDICA Nº 2, HITO 3, ROSCO .....	- 22 -
ACTIVIDAD LÚDICA Nº1, HITO 4, CONSTRUCCIÓN DE UN AFICHE.....	- 22 -
<b>ACTIVIDAD DISCIPLINAR</b> .....	- 23 -
<b>PLANTEAMIENTO DE UNA PROBLEMÁTICA</b> .....	- 23 -
<b>ESTADO DEL ARTE</b> .....	- 30 -
RESUMEN.....	- 30 -
PALABRAS CLAVES .....	- 30 -
INTRODUCCIÓN .....	- 31 -
DESARROLLO DE LOS TEMAS.....	- 31 -
CONCLUSIÓN .....	- 33 -
<b>CONSTRUCCIÓN DE UN INSTRUMENTO</b> .....	- 34 -
RESUMEN.....	- 34 -
PALABRAS CLAVES .....	- 34 -
INTRODUCCIÓN.....	- 35 -
DESARROLLO DE LOS TEMAS.....	- 35 -
CONCLUSIONES.....	- 39 -
<b>DIAGNÓSTICO Y PROPUESTA</b> .....	- 41 -
INTRODUCCIÓN.....	- 43 -

JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA .....	- 43 -
CONTEXTUALIZACIÓN.....	- 44 -
OBJETIVOS.....	- 45 -
CRONOGRAMA.....	- 45 -
ACTIVIDADES .....	- 47 -
RECURSOS O MATERIALES .....	- 49 -
EVALUACIÓN DE ACTIVIDADES.....	- 50 -
RECOMENDACIONES .....	- 51 -
CONCLUSIONES.....	- 52 -

**ANEXOS..... - 53 -**

<b>ANEXO 1, ACTIVIDAD LÚDICA Nº1, HITO 2, ENTREVISTA A UN PROFESIONAL.....</b>	<b>- 53 -</b>
<b>ANEXO 2, ACTIVIDAD LÚDICA Nº 2, CUESTIONARIO .....</b>	<b>- 59 -</b>
<b>ANEXO 3, ACTIVIDAD LÚDICA Nº 1, HITO 3, PAUTA ENTREVISTA.....</b>	<b>- 63 -</b>
<b>ANEXO 4, ACTIVIDAD LÚDICA Nº 2, HITO 3, ROSCO.....</b>	<b>- 68 -</b>
<b>ANEXO 5, AFICHE HITO 4.....</b>	<b>- 69 -</b>
<b>ANEXO 6, TABLA ESTADO DEL ARTE.....</b>	<b>70</b>

**REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS ..... 71**

## Introducción

A través de este portafolio podemos dar a conocer cada una de las áreas estudiadas a lo largo de la carrera y lo significativo que ha sido para nosotros.

Presentar cuáles fueron los ramos más simbólicos, que nos han generado un mayor impacto, sin desmerecer cada una de las asignaturas.

Solo considerando que algunas disciplinas pueden resultar más complejas. Muchas de ellas uniéndolas a casos prácticos nos han permitido situarnos en circunstancias que nos podría tocar enfrentar. Se nos han dado herramientas para la toma de decisiones, poder ayudar a los usuarios entregando un servicio de calidad.

## Objetivos generales

Plantear cada una de las áreas estudiadas en la carrera, evidenciando su aprendizaje.

Plasmar evidenciar personales, y aplicadas en nuestras labores, a través del desarrollo de narrativas.

Aplicar estrategias para el desarrollo de problemáticas, valiéndose de cada una de las herramientas entregadas a lo largo del tiempo de estudio, de esta manera pudiendo tomar en consideración herramientas, saberes.

## Actividades reflexivas

En el transcurso de toda esta carrera nos hemos encontrado con los cambios que se han efectuado dentro de la bibliotecología.

Cada curso nos ha evidenciado que ya la biblioteca no es sola un lugar para almacenar libros, sino que también ha evolucionado como un centro de información, dándonos diferentes alternativas para poder ayudar en el desarrollo de la sociedad. Uno de estos puede ser que ya no solo se considera el prestamos de libro, por ejemplo, en la biblioteca donde trabajo también contamos con Tablet, las que se prestan tanto a los alumnos como a los profesores, en ellas se encuentran cargadas aplicaciones que son de uso diario, para que los alumnos puedan trabajar sin inconvenientes. Este cambio también lo podemos asociar a la innovación que se nos presenta en las nuevas tecnologías o TIC's, que es lo que está en boga en estos momentos, y que por supuesto seguirá. Destacamos cada una de las innovaciones que se han realizado en las distintas bibliotecas, estas ideas como se han ejecutado se han organizado, y se ha puesto al servicio del usuario.

Si hablamos de la innovación es lo que yo he vivido en cuanto al cambio que se efectúa dentro de la institución en la que trabajo, donde desde hace un par de años se trabaja en ámbito, ya no existe solo los ramos como tal, ahora todo es en base a proyectos, donde existe una fusión de las asignaturas, que en este caso son lenguaje e historia, y por otro lado

matemáticas y ciencias, todo esto aportando al trabajo colaborativo, es una disciplina bastante buena, porque ayuda a los alumnos a trabajar en grupos y compartir sus vivencias con otros compañeros, como nosotros lo hacemos en los foros.

Si hablamos de innovación el ramo de proyectos de innovación, en uno de los trabajos se nos sugirió una propuesta innovadora, yo en este caso comencé a desarrollar una ludoteca, donde la biblioteca pueda implementar un espacio de trabajo y también compartir con otras asignaturas, al realizar este trabajo se me ocurrió poder incorporar esta ludoteca en los cursos de trabajo colaborativo, aportando en alguna dinámica de trabajo, poniendo a disposición de los alumnos juegos asociados a los temas tratados, y también las lecturas. De esta manera se irá incorporando lo aprendido a lo largo de la carrera.

Creo que las bibliotecas tienen mucho por entregar, pero no cuentan una gran oportunidad para mostrarse como tal, considero que en la sociedad se debe respetar más el uso de una biblioteca y todo lo que esta nos puede ofrecer, si bien es cierto contamos con bibliotecas públicas que tienen un sinnúmero de opciones para los usuarios, pero esto no ocurre en su mayoría, porque si hablamos de las bibliotecas escolares nos encontramos con otra realidad, por supuesto que no en todas, pero si en una gran generalidad, considero que una parte de la preocupación debería ser en optimizar dichas bibliotecas, dando opción a un mayor desarrollo, más alternativa de catálogos, progresar en la infraestructura, y ofreciendo un



mejor servicio al usuario, es por eso que los encargados y asistentes deben estar en constante capacitación para lograr cumplir con dicha labor. Considerando además que, en las bibliotecas escolares, el personal a cargo no siempre ha estudiado la carrera, de acuerdo con experiencias de colegas, comentan que muchos de ellos no son bibliotecólogos o técnicos, algunos son profesores de básica, párvulo, y así distintas actividades.

Al iniciar con la carrera se nos pidió entrevistar algún personal que trabaje en biblioteca, en ese momento entreviste a una encargada de biblioteca de un colegio particular y esa instancia permitió ver la realidad de otros colegios, en esa entrevista quedo demostrado las diferencia que encontramos en las bibliotecas.

La carrera nos permite un mayor desarrollo, aplicando nuestro conocimiento en nuestra área de trabajo, también nos da la oportunidad de conocer otras realidades, y cómo podemos incorporar algunas de ella en nuestro trabajo.

A lo largo de todo lo que llevamos estudiando, a mí en lo personal me ha servido para comprender mejor el funcionamiento de una biblioteca, también saber cómo han cambiado, el poder ver cómo podemos ir generando mejores dinámicas de trabajo, también buscando mejoras constantes, que son de gran ayuda en nuestro día a día.

“La organización de una biblioteca está dada por la posibilidad de acceder a técnicas para la sistematización de información, que permiten

la recuperación eficiente de los datos que se quieran ocupar. En otras palabras, los procesos técnicos permiten recuperar lo que buscamos”.(Cerón,S, 2019)<sup>1</sup>

Este extracto me sirvió mucho para comprender la organización de la biblioteca que existen técnicas y métodos para poder hacer mejor uso de ella, también los pasos que debemos seguir, para ir organizando nuestro catálogo.

Es enriquecedor el poder lograr avances y esto también poder verlos aplicados, si bien es cierto en estos momentos que enfrentamos con la pandemia, mucho de nuestros proyectos han quedado paralizados, pero esperando pronto para poder ir abriendo nuestras puertas a los usuarios.

Haciendo un resumen de lo aprendido, hay muchas cosas de las revisadas que me gustaría poder implementar, ya sea la ludoteca, innovaciones, como mencioné anteriormente siento que falta bastante apoyo para lograr realizarlas, pero poco a poco se podrán ir instaurando.

Puedo decir que, al iniciar este estudio, no sabía con qué me iba encontrar, pero ha sido una experiencia enriquecedora, ya que he logrado aprender más sobre la biblioteca, sobre los tipos de público objetivo, los tipos de usuarios, también sobre la variedad de actividades que podemos realizar.

Cada elemento que compone la biblioteca es de suma importancia eso lo comprendí a lo largo de la carrera, como la cultura, el arte van de la

mano de las letras, o mejor dicho de los centros de información, como lo revisamos al inicio, donde el ramo de pensamiento y producción de la literatura y el arte, nos enfrentó a nuevos conocimientos, a nuevos saberes, que nos hablaba de la autonomía del arte, nos enseñaba de como percibimos el arte y como este se considera, que a través de foros y trabajos logramos entender algo más como el arte y la literatura ha estado siempre en nuestras vidas, así lo implementamos en la línea de tiempo que debimos realizar e investigar.

Está en uno lograr aplicar de manera adecuada estos elementos, no hay que tener miedo a innovar, a generar nuevas ideas, a ser más creativos y lúdicos, si bien toda innovación es de gran progreso para los centros de información esta debe ir siempre orientada en los usuarios, como lo indica el siguiente párrafo:

“Es fundamental saber: ¿para qué? y ¿para quién vamos a trabajar una idea?, por eso una de las cualidades más importantes que se debe desarrollar implementar es la empatía.” (Jeria, E, 2019)<sup>2</sup>.

Por supuesto que es importante la empatía ya que esta nos permite posicionarnos en el lugar del otro, saber qué es lo que necesita la otra persona, y cómo podemos lograr prestarles ayuda o cumplir con esa necesidad, con esto lograremos tener un usuario satisfecho, y que esté contento con asistir al centro de información.

Aquí tocamos otro punto, como es la recolección o entrega de información, con forme avanzamos en los ramos, hemos descubierto otro lado de la biblioteca, esta es la entrega de información o como educamos a los usuarios en la búsqueda de esta, revisamos dos asignaturas en esta oportunidad, como es alfabetización informacional y metodología mixta, la primera nos presenta como entregar la información a los usuarios y como ayudarlos en la búsqueda de esta, en mi opinión este tipo de conocimiento se puede implementar para los alumnos en etapa escolar, porque de esta forma llegaran a obtener un mayor grado de alfabetización informacional, tal vez realizar talleres donde les entreguemos las herramientas de búsqueda, sugerir sitios, aplicaciones, recurrir a distintas alternativas para poder entregar este conocimiento. Debo confesar que, a lo largo de la asignatura antes descrita, los trabajos y dinámicas, por sobre todo los controles me fueron bastante complejos, debido a que no tenia información de este ramo, pero logre comprender de que se trataba.

Con la asignatura metodología mixta de la información, nos aportó para comprender como debemos resolver algún problema de investigación, debido a que todas las problemáticas son diferentes, se nos enseñó los paradigmas de investigación, y con esto podemos desarrollar los tipos de problemas que encontramos en nuestra disciplina y también investigar respecto cuales son los métodos más acordes para seguir y buscar soluciones, por ejemplo realizamos una investigación referente al rol del bibliotecario, recolectamos la información, seleccionamos el paradigma que

mejor se enlaza con nuestro problema y con ello desarrollamos, los objetivos, las técnicas de medición y los tipos de usuarios.

Al seguir teniendo asignaturas, vamos obteniendo más conocimientos, y a su vez vamos experimentando como enlazar las actividades a nuestro quehacer bibliotecológico.

Hemos seguido trabajando en diversos ramos los cuales nos aportan con nuevos saberes, y hemos podido desarrollar aún más todo lo relacionado con las investigaciones, pudiendo profundizar en desarrollos de proyectos, y aprendido lo referente a las bases de datos, lo cual se traduce en conocimientos, que lograremos ir aplicando a lo largo de nuestro trabajo.

Otro ramo que me hizo sentido fue gestión del talento, donde pudimos revisar, como se trabaja y se conoce al capital humano, los diferentes lideres que existen, y como sacar mayor provecho y ser un buen líder más que un jefe, como con diferentes incentivos que no siempre son de carácter económicos podemos dar apoyo a los trabajadores, este ramo lo pude contrastar con mi lugar de trabajo y hacer un análisis de los lideres que tenemos y tal vez cuales son las mejoras que se deberían realizar.

Y así cada asignatura nos aporta información, experiencia, conocimiento, que ya llegada la hora podremos poner en práctica.

## **Evidencia y sus declaraciones contextualizadoras**

### **Foro unidad 1, Proyectos de innovación en bibliotecología**

La evidencia que tomare será la realizada en el ramo de proyectos de innovación en bibliotecología donde en la primera unidad en el foro se nos planteó la siguiente pregunta ¿cuáles serían los factores relevantes para considerar al momento de elaborar un proyecto de innovación en la unidad de información? Las respuestas fueron variadas, pero todas iban por el mismo camino hablando de los factores, considere importante este foro porque nos dio los factores a considerar para crear un proyecto, sobre todo para nosotros como personal bibliotecario que debemos estar en constante cambio, en los tiempos que vivimos, más aún en este proceso de pandemia en el que hemos estado insertos a nivel mundial.

#### **Evidencia 1**

[https://drive.google.com/drive/folders/1pmvJfXFqM\\_fYN8NC65dyMwQuClg8raEu?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1pmvJfXFqM_fYN8NC65dyMwQuClg8raEu?usp=sharing)

## Foro unidad 2, Alfabetización informacional

En el ramo de alfabetización informacional el foro de la unidad 2, nos planteó las siguientes interrogantes, ¿en qué situación están hoy los servicios de alfabetización informacional? Piensa en una unidad que conozcas. ¿qué técnica(s) aplicarías para recopilar información sobre las necesidades de sus usuarios?

Esta evidencia la seleccioné porque para mí alfabetización informacional fue un ramo que no conocía, que el algún momento me resulto complejo, sobre todo los controles, también los temas tratados fueron importantes porque nos dio el conocimiento respecto a la educación de usuario, a como entregar la información, y en este foro pudimos responder como las unidades de información han ido cambiando, o enfrentaron cambios. También muchos dimos como respuesta nuestras experiencias personales.

Bibliometría fue un ramo nuevo para mí, pude comprender de que se trata esta especialidad de qué manera se trabaja y como nos aporta, de qué manera podemos obtener informes Bibliométricos como analizarlos y generarlos.

### Evidencia 2

[https://drive.google.com/drive/folders/1LX\\_Xk93dD-nxJ1t2Pginw4QccNI8HPvF?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1LX_Xk93dD-nxJ1t2Pginw4QccNI8HPvF?usp=sharing)

## Trabajo unidad 2 y 3, Metodología mixta de la investigación

Cómo tercera evidencia hare referencia al trabajo realizado en las unidades 2 y 3 de metodología mixta de la investigación, donde nos centramos en los métodos de investigación como son los paradigmas de investigación. Este ramo nos aportó un mayor conocimiento respecto a las problemáticas que podemos enfrentar y de qué manera poder organizarnos, hacer una recopilación de información a su vez, buscando soluciones, también nos poder seleccionar las personas adecuadas para la investigación, que técnicas podemos aplicar, y así obtener los resultados adecuados.

### Evidencia 3

<https://drive.google.com/drive/folders/1bO5LUXYDDYR7UJ8si8VnH2yW3PH7PHep?usp=sharing>



## Foro unidad 1, Territorios digitales

La cuarta evidencia que utilizaré es la que ocurrió en el ramo territorios digitales y realidades locales, donde en el foro de la unidad uno, se realizó la siguiente pregunta “¿qué significa para usted la transformación digital?”. En este foro se toca un tema bastante importante como es la era digital, considero que fue de gran aporte este foro ya que mostramos, cada uno los puntos de vista respecto a la transformación digital y a los cambios que hemos debido enfrentar, como es sabido la tecnología y la era digital está cada vez más inserto nuestra sociedad, sobre todo en estos momentos que se está viviendo con la pandemia, donde se debió implementar el teletrabajo, clases híbridas y online, cosas que años atrás no estábamos acostumbrados.

### Evidencia 4

[https://drive.google.com/drive/folders/1\\_n-r-BV6UHJYd7WKZYzHXPzidRqbINC4](https://drive.google.com/drive/folders/1_n-r-BV6UHJYd7WKZYzHXPzidRqbINC4)

## Foro unidad 1 e infografía, Fundamentos de la bibliotecología

En esta evidencia tome como ejemplo la pregunta realizada en el foro de fundamentos de la bibliotecología, “Según su experiencia laboral o personal de encuentro con un profesional de la información ¿En qué se diferencian las labores que desarrolla un Bibliotecario y un Bibliotecólogo?”, previo a este ramo debo reconocer que no tenía clara la diferencia entre bibliotecarios y bibliotecólogos, por ende, esta unidad me ayudo a esclarecer esa interrogante y otras más.

También, otro punto que nos presenta esta asignatura es orientarnos en el funcionamiento de la biblioteca o como está debe ir creciendo y adaptándose. Esta asignatura me ayudó a comprender las diferentes bibliotecas con las que existen, a saber, más sobre ellas y cuál es su labor y a que usuarios va su enfoque.

### Evidencia 5

<https://drive.google.com/drive/folders/1MfTQRJyoJKebc-6cTKYIE6V9ZJOQqwjO>

## Trabajo final unidad 3, Innovación en bibliotecología

Cómo sexta evidencia utilizaré un trabajo que realizamos en proyectos de innovación en bibliotecología, ya que lo considero bastante importante porque tocamos un tema tan en boga de todos como es la innovación, y esta nos ayuda a realizar mejoras o nuevos servicios a nuestra biblioteca. En este trabajo presentamos una innovación, con cada una de las partes que lo componen.

Destaco este ramo ya que me permitió aprender sobre los pasos a seguir para crear un proyecto innovador, que esté acorde a los tipos de usuarios y que ayude a mejorar la experiencia de estos en la biblioteca.

### Evidencia 6

<https://drive.google.com/drive/folders/1Jiy1vzqoj-Py8zUWwww5SFavvBKAzn1t>

## Actividades Lúdicas

### Actividad Lúdica nº1, Hito 2, Entrevista a un profesional

Esta entrevista la realice a Gabriela Pradenas, fue una gran experiencia porque me permitió conocerla aún más, y conocer su vasta experiencia en el área de la biblioteca, considero que esta instancia de entrevista nos permite obtener una mirada diferente y otro enfoque respecto a la bibliotecología, nos muestra las áreas en las cuales nos podemos desarrollar.

Lo bueno de realizar entrevistas es que también nos permite averiguar más sobre el entrevistado, realizando preguntas atinentes y de desarrollo de la carrera.

Siempre es agradable poder contactarnos con diferentes individuos que nos den una mirada diferente del quehacer bibliotecológico y nos muestre como han podido ir desarrollando diversos proyectos que pueden ser de gran aporte hoy en día.

### Anexo 1, Actividad Lúdica nº1 Entrevista a un profesional

## **Actividad Lúdica nº 2, Hito 2, Cuestionario**

En esta actividad trabajé con Carola lo que fue muy agradable, realizamos preguntas atinentes, logramos trabajar de forma coordinada y también conocernos un poco más.

Las instancias de trabajos en duplas o grupales, también nos permite conocer a nuestros futuros colegas, poder generar redes, conocer otras dinámicas de trabajo, sobre todo considerando que el estudiar de manera online no nos genera la instancia de ver a nuestros compañeros a diario, pero los trabajos nos han dado esa oportunidad.

## **Anexo 2, Actividad Lúdica nº 2, Cuestionario**

## **Actividad Lúdica nº 1, Hito 3, Pauta de entrevista**

La entrevista la organizamos con Carola y se le realizó a Wander Filho, esta entrevista lo que tiene de especial es que la realizamos a un encargado de otro país lo que nos permite apreciar otra realidad, nos abre otro mundo y otra apreciación de la labor. Siempre es bueno poder trabajar en duplas, nos permite organizar bien lo que deseamos averiguar, y unir nuestros puntos de vista.

## **Anexo 3, Actividad Lúdica nº 3, Entrevista**

## **Actividad Lúdica nº 2, Hito 3, Rosco**

En esta actividad debimos crear un juego donde pudiéramos aplicar conceptos aprendidos en algún ramo de nuestra elección, en mi caso fue proyecto de innovación en bibliotecología, porque considero que es un ramo que lo podemos utilizar en cualquier biblioteca, también esta actividad permitió poder volver a recordar conceptos y refrescarlos de una manera más lúdica, lo que genera que podamos retener los conceptos aprendidos.

## **Anexo 4, Actividad Lúdica nº 2, Rosco**

## **Actividad Lúdica nº1, hito 4, Construcción de un afiche**

Esta actividad marca una de las últimas instancias en el desarrollo de nuestra carrera, donde debimos plasmar en un afiche que fuera llamativo, y pudiera mostrar por qué estudiar bibliotecología.

Dentro del afiche, nombre ciertas características que hemos ido desarrollando a lo largo de las asignaturas, donde cada una de estas nos ha incorporados nuevos conocimientos. Esta actividad nos permite revisar el perfil de egreso y también abordar diferentes conceptos. En el anexo estará el afiche publicado anexo 2

## **Anexo 5, Actividad Lúdica nº 1, Construcción de un afiche**

## Actividad Disciplinar

### Planteamiento de una problemática

A través del planteamiento de una problemática que ocurra directamente en nuestro rubro, nos pondremos en posición para realizar un cuestionamiento y a su vez buscar una solución, también esto nos permitirá poder revisar los saberes aprendidos en el transcurso nuestra carrera, nos forzara a potenciar nuestras habilidades de razonamiento y pensamiento crítico.

La problemática nos abre un espacio de curiosidad, nos invita a imaginar y crear, tanto posibles soluciones, como también ponernos en diferentes situaciones, generamos a su vez la empatía. Al lograr la problematización nos promueve el aprendizaje, podemos desarrollar distintas aptitudes y con ello vamos a querer aprender más, saber qué es lo que está ocurriendo y cómo podemos dar una mejora.

A través del proceso que hemos llevado a cabo, nos hemos preocupado de aprender en cada uno de los ramos que nos han asignado, y con ello también hemos podido evidenciar diferentes situaciones que se pueden dar en el día a día en nuestro trabajo.

Una de las problemáticas que podemos encontrar es lo que ha ocurrido con las distintas bibliotecas en pandemia, como se han tenido que reinventar, por supuesto que todas han debido cerrar sus puertas, y muchas de ellas han pasado a un modelo virtual, para poder seguir prestando el servicio a los distintos usuarios que poseen cada una de ellas.

“pasaron del modo presencial tradicional a ofrecer múltiples servicios, con material tanto físico como electrónico, encuentros y actividades Online, dando prioridad a las necesidades de los usuarios, su autonomía digital y la optimización del tiempo. Está claro que las bibliotecas ya no volverán hacer las mismas” (Álvarez Morgan, 2021)<sup>3</sup>

La biblioteca de Santiago, que su mayor fuerte era la presencialidad debió rápidamente iniciar un proceso de innovación digital, para poder seguir prestando el servicio a los usuarios, así comenzaron a realizar los préstamos, también talleres, cuentacuentos.

Marcela Valdés directora de La Biblioteca de Santiago, dice “incluso hemos realizado seminarios, eventos en línea, donde existido una interesante participación, como por ejemplo el encuentro internacional de editoriales cartoneras. También elaboramos una serie de contenidos que han sido un aporte para la comunidad”. (Álvarez Morgan, 2021)<sup>3</sup>



La Biblioteca de Santiago es una de las tantas que debió acelerar su proceso virtual debido a la pandemia, siempre con el fin de poder satisfacer las necesidades de los usuarios y poder seguir prestando un servicio de calidad.

La Biblioteca Pública Digital en cambio, ya tenía incorporada la virtualidad, tal vez no en un ciento por ciento, pero si algo ya más encaminado, debido a que su área específica es el préstamo de libros digitales, a través de su plataforma y Apps, durante el año 2020 vio incrementado sus préstamos, “se concretaron 573.949 préstamos, lo que equivale a un incremento del 46% en relación con el año anterior” (Álvarez Morgan, 2021)<sup>3</sup>.

La gran asociación de la Biblioteca Pública Digital es la Biblioteca de Santiago y bibliometro, por ende, cuenta con más de 17 mil títulos, que equivalen a 70 mil ejemplares, conformados entre libros electrónicos, en su mayoría, audiolibros y videolibros, gracias a esto pudo llegar a más personas a lo largo del país.

Así como estas bibliotecas encontramos otras que han ido cambiando estrepitosamente su manera de funcionamiento, debido a la inesperada pandemia que azota al mundo, y si tal vez en algún momento se pensó en poder contar con un sistema virtual, la mayoría no lo tenía

pensado incorporar aún, por ende, se han realizado todos estos cambios sobre la marcha.

Otra biblioteca que ha sufrido estos cambios han sido las Bibliotecas de la Universidad San Sebastián, que implemento en todas sus sedes acceso a sus recursos de manera virtual, donde los jefes de las bibliotecas y bibliotecólogos pueden ayudar a los usuarios en la búsqueda de información, así como sería de manera presencial.

Pamela Menay, directora de la red de Bibliotecas de la Universidad menciona, “Durante el 2020, tuvieron más de 21 millones de búsquedas a través del multibuscador donde lo más solicitado fue material referente a la bibliografía obligatoria de los estudiantes y recursos en torno al Covid-19” (Álvarez Morgan, 2021)<sup>3</sup>

Pamela también destaca que lograron adecuar otras actividades que realizaban de manera presencial, como por ejemplo los talleres, de los que se recalca que se logró mayor participación de manera online, “a lo largo del año realizaron 435 talleres que tuvieron 8.850 participantes, casi un 40% mayor al 2019.” (Álvarez Morgan, 2021)<sup>3</sup>

En el ámbito escolar, el Ministerio de Educación confecciono e implementó un manual donde explican cómo será el funcionamiento de las bibliotecas en temas de pandemias, donde dan pasos a seguir para la apertura de las bibliotecas, también debemos considerar que es en estas donde se trabaja con usuarios más pequeños, que están más familiarizados

con todo la era digital, pero a su vez es más complejo acceder a un libro digital, ya que en su mayoría el uso que le dan a la tecnología es para ámbitos de recreación, por ello hacen un mayor uso de la biblioteca de manera presencial, lo que resulta más confuso la implementación de manera virtual, dentro del ámbito escolar, también para realizar prestamos de libros digital estos deben cumplir con todas las disposiciones legales.

También Bibliometro debió enfrentar cambios durante esta pandemia, si bien en un principio ellos debieron cerrar sus puertas como muchas empresas, para poder ver de qué manera podrían seguir entregando este servicio, siendo esto todo un proceso de acomodo e innovación.

Se comenzó trabajando según los aforos, ya no se reciben libros presenciales y tampoco se entrega material para su revisión, el material se devuelve en buzones que luego pasan a cuarentena.

Se está trabajando con portales como Facebook, Instagram, Twitter, Spotify, y de esa manera sacar el máximo de provecho, se crearon talleres, videos, radio, etc.

Con estos cambios que debieron realizar, ha servido para sacar máximo provecho a otros canales de comunicación, ya sean redes sociales, correos electrónicos, entre otros.

En conversaciones con Hugo Muñoz trabajador de Bibliometro el señala lo siguiente, “Trabajamos con encuestas online, cuestionarios y dinámicas de retroalimentación donde se le entregan posibilidades por ejemplo de solicitar material bibliográfico para comprar, concursos literarios, interacción en foros y entrevistas, con autoridades, autores o entidades ligadas al ámbito de la cultura.

Sin duda que la pandemia actual, nos ha hecho replantear los formatos y crecer como equipo, pero en nuestro caso más que un retroceso ha sido un constante desafío y avance en lo tecnológico y estructural que no se pensaba obtener.”

Cabe destacar que como ha muchos, ellos han podido sacar provecho de todo lo acontecido con la pandemia, pudiendo reinventarse y seguir vigentes.

Dentro de toda la investigación me suscita la siguiente pregunta:

¿Al retornar a la total normalidad, pasando todo lo que ha ocurrido con la pandemia, como seguirá siendo el trabajo de Bibliometro?

Posiblemente varias de estas bibliotecas, optaran por una opción hibrida, donde encontraremos una mezcla de presencialidad y virtual, pero también debemos considerar los costos que esta puede adquirir, ya sea del

material a utilizar, como del personal que estará a cargo, dando las capacitaciones necesarias para un buen funcionamiento, cada biblioteca debe ver cuál es la opción que se adapte y cumpla con las necesidades de los usuarios, considerando que todo lo virtual vino para quedarse.

Debemos tener presente que las bibliotecas digitales no solo tienen finalidad de realizar préstamo de libros, sino también ir entregando referencias, ayudar en la búsqueda de información, incorporando distintos elementos, deben estar siempre en cambio y preocupación de las necesidades de los usuarios.

## Estado del arte

### Resumen

A continuación, revisaremos la apreciación que tienen diferentes autores respecto como cambiaron las bibliotecas en la pandemia y como se espera sigan funcionando post esta, se recopiló información de los años 2020 y 2021, de artículos de universidades y noticias.

Revisaremos algunas encuestas que se realizaron a diferentes bibliotecarios, que logran mostrar su manera de trabajar, algunos sugieren diferentes ideas para trabajar enfocadas en los distintos usuarios que podemos encontrar.

### Palabras claves

Bibliotecas, Pandemia, innovaciones.

## Introducción

La pandemia nos ha afectado a todas las personas a nivel mundial, fue un cambio del estilo de vida que llevábamos, ahora con mayores restricciones e incertidumbre, todo a debido ser adaptado y una de estas adaptaciones lo han sufrido las bibliotecas, cuyas políticas de trabajo también debieron adaptarse, todo esto se toro un desafío a inicios de la pandemia, ya que era enfrentarse a alguno nuevo y desconocido para algunos.

Con el paso de los meses y a más de un año y medio de vivir las consecuencias de la pandemia, se está retornando en algo a la “normalidad”, saliendo de las cuarentenas, aumentando los aforos, abriendo sitios que durante más de un año estuvieron cerrados, es por ende que se ha decidido investigar, ¿al retornar a la normalidad, pasando todo lo que ha ocurrido con la pandemia, como seguirá siendo el trabajo de Bibliometro?

## Desarrollo de los temas

Los resultados encontrados tenían un tema en común que habla de cómo ha sido la adaptación de las bibliotecas en pandemia, como estas se vieron afectadas, también estos hablaban de que metodologías han utilizado para poder salir a delante de la situación.

Si hablamos de lo expuesto en el diario vanguardia en su artículo de las bibliotecas en cuarentena, donde nos presentan diferentes opciones

para implantar en las bibliotecas, que fundamentalmente se crearon por la pandemia, que es lo que considero bueno que muchas de las ideas pueden seguir utilizándose postpandemia.

En la revista de la sociedad española es de gran apoyo ya que nos presenta las experiencias de diferentes encargados de bibliotecas, como debieron enfrentar la pandemia y como se han estado organizando para poco a poco ir volviendo a recuperar lo que fueron antes.

Otro artículo es el presentado como la universidad de Argentina enfrente la pandemia, que es lo que destaco en este es que nos presenta todo un informe cuantitativo y cualitativo. Donde se extrae como está trabajando la biblioteca universitaria.

En la revista de la universidad de Buenos Aires nos habla también del impacto que generó la pandemia, y a su vez como han seguido trabajando ahora, que todo sea calmado un poco, y nos plantea como será esta nueva vuelta de la postpandemia.



## Conclusión

Al realizar el estado del arte nos logra dar un orden para poder hablar del planteamiento de una pregunta.

Buscamos como poder dar respuestas a nuestras dudas, donde encontrar la información y como organizarla.

También logramos buscar las experiencias que has sufrido otros centros en referencia nuestro planteamiento y cuáles han sido su manera de trabajar, o como pudieron dar solución al planteamiento del problema.

El estado del arte nos regala la posibilidad de encontrar nuevas vivencias, de resolver nuestros interrogantes, de manera clara y también con evidencia.

Revisar tabla anexo 6

## Construcción de un instrumento

### Resumen

Revisaremos cada una de las respuestas realizadas a los miembros de Bibliometro de diferentes estaciones y que ocupan distintos cargos, responderán a cuatro preguntas, las cuales van desde saber cómo enfrentaron todo los cambios a los que fueron enfrentados durante la pandemia, que les gustaría conservar.

Todos estos resultados son analizados para dar respuesta a nuestra pregunta que iniciamos en la primera actividad disciplinar.

La idea es poder evaluar si en realidad se pueden mantener actividades en formato pandemia, o hacer una mezcla de estas, como ha sido todo el proceso de cambio, en esta área.

También encontraremos que el cambiar modelos de trabajo puede ser beneficioso ya que es posible poder llegar a más personas, si bien hay dinámicas que sirven netamente presenciales , como el préstamos y devolución de libros por dar un ejemplo, otras de manera remota funciona sin problema.

### Palabras claves

Bibliometro, pandemia, retorno, cambios.

## Introducción

A través de este informe utilizando un enfoque cualitativo, como modelo la entrevista, evidenciaremos lo planteado en función de nuestra investigación, mostrando las respuesta realizada a funcionarios administrativos, mediadores de lecturas, bibliotecarios pertenecientes a la comunidad de Bibliometro de la Región Metropolitana en las siguientes estaciones, Irrazaval, Plaza Egaña, Plaza de Puente Alto, Bellavista de La Florida, La Cisterna, de las 23 estaciones donde se cuenta con Bibliometro, cada una de estas entrega diferentes servicios.

En este informe se analizaran cada una de las respuestas y su factor común de los involucrados, donde nos dejaran la evidencia de como enfrentaron cada cambio.

Posiblemente el poder realizar las preguntas de manera presencial en estos momentos es más complejo dada las medidas sanitarias, pero se utilizó la tecnología para ellos y todas las preguntas se realizaron a través de una formulario de google forms.

## Desarrollo de los temas

El tema planteado se relaciona con la pandemia y como Bibliometro debió enfrentar esta, después de realizar toda una investigación, nace la pregunta de ¿al retornar a la total normalidad, pasando todo lo que ha ocurrido con la pandemia, como seguirá siendo el trabajo de Bibliometro?.

Para responder a esta inquietud es que se optó por realizar una entrevista a cinco miembros que trabajan en Bibliometro, uno de cada estación antes mencionadas, utilizando el método cualitativo, ya que es este que nos permitirá obtener la observación directa de los miembros, donde podrán responder con toda sinceridad.

La primera pregunta que planteamos es:

### **¿Cómo enfrentaron el proceso a inicios de la pandemia?**

Para los entrevistados nos hablan de un momento complejo, lleno de incertidumbre, al ser un servicio que lleva años funcionando pero no es de primera necesidad, donde lo primero que debieron hacer es quedarse en sus casas, y comenzar a ver como funcionar de una manera para la cual no estaban preparados, debieron aprender a utilizar nuevas tecnologías.

Se destaca que fue primordial el poder implementar nuevas manera de difundir la labor de Bibliometro, de seguir prestando un servicio a la comunidad pero desde otra vereda. Focalizaron sus labores a través de diferentes medios digitales y tecnológicos.

Se destaca el buen manejo que hubo ya que también se consideró el bienestar de los funcionarios

Como segunda pregunta se abordó **¿qué cambios debió efectuar Bibliometro durante este periodo pandémico?**

Los cambios realizados, acá nos plantean que como ya no se realizaba la atención al público innovaron en la creación de contenidos, realizaron diferentes talleres online, en vivos con autores, su mayor fuerte fue la utilización de redes sociales, fue una gran alianza que se formó ya que es desde estas donde se daba a conocer toda la propuesta y cambios de Bibliometro.

Es en esta pregunta donde se habla de las actividades realizadas, y la nuevas dinámicas utilizadas, como el contacto con diferentes personalidades culturales fue a través de programas radiales, también todo el trabajo se trasladó de manera remota.

La tercera pregunta

**¿Qué cambios les gustaría mantener en el tiempo?**

Acá podemos destacar que desean seguir trabajando con las plataformas que la recepción por parte de la gente fue excepcional, es por este motivo que se debe seguir potenciando las actividades de manera reporta aun volviendo a la presencialidad .

Otro punto que destaco es que les gustaría seguir con un horario más acotado, ya que fue algo que se destacó, el ello de trabajar desde el

hogar permitió compartir con la familia, organizar mejor el tiempo de trabajo, enfocarse en lo realmente necesario.

Y nuestra última pregunta

### **¿Cómo ha afectado o beneficiado los cambios realizados?**

Todos los entrevistados nos plantearon que las nuevas metodologías implementadas fueron un beneficio para ellos como trabajadores, donde pudieron desarrollar nuevas habilidades que antes no habían tenido oportunidad.

La pandemia los obligo a crecer de manera rápida y abrupta, con mayores exigencias y desafíos al no saber a qué se enfrentaban, pero que todo fue en beneficio y tubo una buena acogida por parte de los usuarios, cada uno de los cambios enfrentados lograron fortalecer el profesionalismo de los funcionarios.

Claramente cada cambio enfrentado requirió de esfuerzo y voluntad, no fue fácil enfrentar la pandemia a nivel mundial, nadie esperaba de un día para otro encontrarnos encerrados y trabajando de manera remota, con la incertidumbre de que pasaría a lo largo de los meses, cuanto tiempo tardaríamos en volver a nuestra rutina de antes. Bibliometro fue uno de los que también se vio afectado por los cambios, donde debieron cambiar todos su trabajo, pero que a través de esta entrevista hemos podido ver que supieron sortear las pruebas y salieron airosos.

Si bien al volver a la “normalidad” y comenzar a retomar la rutina hay cosas que quedaran para seguir siendo implementadas, claramente el trabajo será de manera mixta, con la atención de público, pero varias de las actividades implementadas en pandemia se quedaran porque han resultado ser un éxito, y debemos tener en consideración que la tecnología es parte de nuestra vida.

### Conclusiones

1. Logramos identificar cuáles fueron los cambios realizados como cuenta cuentos online, creación de contenido a través de redes sociales, realización de talleres, proyecto de radio a través de Spotify y dar cuenta que muchos de estas modificaciones fueron bien recibida por el público.

2. Claramente hay cambios que deben prevalecer, como es el poder tener flexibilidad en los tiempos de trabajo o un horario más acotado, también el poder seguir con entrevistas a autores de manera remota y transmitiendo a través de la RRSS, ya que esto permite llegar a más usuarios, y por supuesto cada una de las nuevas dinámicas implementadas les sirvió mucho a los trabajadores para potenciar sus capacidades.

3. Las redes sociales, como Twitter, Facebook, Instagram, fueron una parte importante de este cambio, y es bueno poder abordar esto, ya que hoy en día la tecnología es parte de nuestra vida, en estas se pudo

presentar talleres, entrevistas a autores, entregar información de Bibliometro.

4. Bibliometro podría seguir trabajando de una manera hibrida, ya que por ejemplo se puede conservar el formato radiar, las entrevistas online, que se pueden conservar y mantener.

5. Claramente la pandemia les ayudo a buscar nuevas alternativas antes nombradas, y también potencio el trabajo de manera remota, haciendo de los horarios de trabajo menos extensos, pero siempre conservando una buena calidad del servicio.



## Diagnóstico y Propuesta

A través de la información que se obtuvo a lo largo de cada uno de los procesos de las actividades disciplinares y aún más en la última actividad, donde se pudo recopilar información de los trabajadores de la institución, a través de métodos de recolección, dicha información nos sirve para poder plantear un diagnóstico.

La institución de Bibliometro cuenta con diferentes sucursales, a lo largo de las estaciones de metro, estas tienen personal trabajando en diferentes horario y con largas jornadas, también, toda su labor se desarrolla de manera presencial, cuando se desata la pandemia la atención a público se vio reducida en turnos cortos y aforo de una persona por módulo, no se recibían libros de manera presencial y tampoco se entregaban para su revisión, solo se entregaba el material debidamente seleccionado por el usuario, ya sea de vitrina o catalogo online.

El personal ha debido reestructurarse en diferentes áreas, algunos trabajando en portales como Facebook, Instagram, Twitter, Spotify, recopilando y creando nuevas dinámicas de difusión, talleres, videos, radio, etc.

Otros trabajando en las bases de datos, compras, adquisiciones y desarrollo o mejoras de catálogos web, etc.

Sin lugar a duda la pandemia hizo plantearse la manera de trabajar de Bibliometro, cambiar los formatos, de la entrega de información, también como acercar al público a la lectura, ahora el uso de la tecnología es imperante, y necesariamente se debe trabajar de una manera hibrida, porque cada cambio efectuado y que funcione de manera correcta debe permanecer.

Por ejemplo las dinámicas desarrolladas con escritores, poetas, cantantes y escultores en programas radiales, todo esto realizado a través de las redes sociales. Es un proyecto que debe continuar, pudiendo mantener a los usuarios interesados e informados, también con este tipo de actividades, podemos brindarle la oportunidad a nuevos autores y artistas para hacer visible su trabajo.

Se debió trabajar en la página web, la que cobró un mayor protagonismo, para poder acercar a los usuarios y mantener los que ya hacían uso del servicio. De esta manera cada una de las actividades y noticias que se realicen se muestran a través de la plataforma y se da a conocer cada una de las dinámicas realizadas, ya sean de manera presencial o remota.

Esta propuesta va enfocada en poder mantener dinámicas tanto de carácter online como presenciales, logrando llegar a más persona, no solo dentro de la región metropolitana, sino que también en otras regiones,

dando oportunidades y motivando a la gente por la lectura y por lo que puede ofrecer Bibliometro, desde libros, talleres, autores, etc.

### Introducción

A través del siguiente informe, daremos a conocer la propuesta de cambio para el planteamiento realizado a lo largo del portafolio, donde revisamos la problemática enfocada en bibliometro, en relación con la pandemia, y las medidas que se utilizaron, también daremos a conocer los objetivos que pretende el informe.

Bibliometro nace en 1995 como una alianza cultural entre el metro de Santiago y la DIBAM, “permitiría incrementar puntos de préstamo de libros en las estaciones de metro de tal manera de dar acceso a la lectura al más amplio y diverso número de personas” (Bibliometro, s.f.)<sup>5</sup>. Todo esto nace debido a las pocas oportunidades que tenía la comunidad para acceder a los libros.

### Justificación de la propuesta

La justificación de la propuesta va en la base que las dinámicas planteadas por Bibliometro fueron provechosas, también lograron seguir funcionando a raíz de la pandemia, como han sido ejecutadas de manera online, a pesar que en un principio esto no estaba dentro de sus capacidades.

Fueron diversas reuniones las que debieron tener, para poder organizar esta nueva manera de trabajar, que se iba a poner a disposición de los usuarios, como se lograría fidelizar los usuarios con los que se contaban y poder a traer más.

Debido al desarrollo del trabajo online, se logra expandir la red de usuarios, que pueden hacer uso de este servicio, además si a esto le sumamos la biblioteca digital pública a la cual acceder al ser usuario de Bibliometro, con esto aumentamos nuestros usuarios y el acceso a servicios de préstamo.

### Contextualización

#### *Participantes o público objetivo*

El público objetivo son todos los visitantes de Bibliometro, que puede fluctuar entre las edades de 17 y 35 años, también debemos considerar que en las actividades de cuenta cuentos, es para los más pequeños, pero dentro de ellos sus padres deben llevarlos o darles el acceso, todo dependiendo en la forma que se realicen las actividades.

Geográficamente debemos considerar que al realizar actividades online, esta parte estará cubierta, las RRSS, y diferentes plataformas, nos permite la cercanía con la gente y que todos puedan disfrutar y apreciar el trabajo que se les está entregando.

### *Espacio a intervenir*

Los espacios programados para desarrollar el trabajo, dependerá de donde se encuentre el funcionario trabajando, puede ser desde su hogar o desde la estación designada para ello.

### **Objetivos**

Mejorar y ampliar el servicio para los usuarios, logrando dar acceso a más personas, no solo de la región en la que se encuentren sino también desde otros países.

Fomentar la lectura, no solo de manera presencial sino también de manera digital, aportando mayor conocimiento en sus aprendizajes.

Contribuir en el desempeño de los trabajadores dándole mejoras, de poder entregarles opciones de donde poder trabajar, de esta manera los funcionarios trabajaran gratamente y de manera más eficiente

### **Cronograma**

La organización para el cumplimiento de los diversos objetivos es clave, así que para ello se debe organizar los pasos con los que se pretende cumplir. Dentro de la cronología de las actividades, esta serán ordenadas solo para la primera mitad del año, en ella incluiremos actividades tanto presenciales como online.



## Actividades

La diversidad de actividades que generaremos son en post de los usuarios, con la pandemia se sabe que muchas de las sedes se cerraron, la atención a público fue reducida, o casi nula, por ende todo comenzó de manera remota, pero el fuerte de todas las oficinas de Bibliometro es la presencialidad.

A través del siguiente listado daremos a conocer cada una de las dinámicas a utilizar.

- Cuenta cuentos: los funcionarios de Bibliometro, se les designar un cuento, para que ellos puedan grabarse al contarlo y luego se publicara en la página web y RRSS.

- Visita de autor, de manera presencial y online: tomaremos contacto con diferentes escritores, artistas, que nos puedan contar de su vida. Podremos gestionar tanto las visitas, como realizarlo a través de plataforma zoom o meet.

- Radio Spotify: se capacitara al personal en la producción de una playlists de Spotify, también incorporar temas tanto de libros como de arte.

- Prestamos de libros, presenciales y a través de la biblioteca digital pública: esto se realizara presencialmente en las diferentes estaciones, también en los dispensadores.

- Desarrollo en redes sociales: de manera seguirá se debe ir actualizando la incorporación de noticias en las RRSS, para estos se hará

la elección de un funcionario que este a cargo de esta plataforma, y de ir subiendo el contenido, tanto del desarrollo de actividades, noticias, y todo el cronograma que tenga Bibliometro.

- Reseñas de libros: estas reseña serán generadas tanto por usuarios que deseen recomendar libros y personal de Bibliometro, y estarán publicadas en la página web.

- Concursos: se realizaran concursos de cuentos, poemas, textos, para hacer participar a la comunidad. Toda difusión de estos concursos será a través de las RRSS y de la página de web, de esta manera podremos tener mayor difusión y podrán participar todas las persona que lo deseen, también estarán especificadas las bases.

- Bibliocuento: De manera presencial, nos contactaremos con diferentes autores y artistas que tengan la disposición de participar en la visita de las diferentes sucursales donde podrán hacer relato de su cuento o mostrar alguna actividad que realicen, se hará una invitación a los usuarios que quieran visitar esta actividad.

- Booktrailer: realizaremos difusiones de libros a través de videos cortos, que serán publicados en el canal de YouTube, esta actividad estará a cargo de diferentes funcionarios, para que todos puedan tener la oportunidad de recomendar algún libro.

- Ludoteca: Una vez al mes en diferentes sucursales, se genera una ludoteca, donde los usuarios, de todas las edades podrán participar de esta, se podrán reunir a disfrutar de diferentes juegos que estarán



disponible, siempre con una previa inscripción, la que será a través de un formulario, disponible en la página web.

### Recursos o materiales

Los recursos con los que se debe contar tanto de personal, que será capacitado dependiendo la actividad que realicen, también debemos disponer de personal de informática, para ayudarnos en la carga de información y actualización de la página web.

Contaremos con juegos como, Dixit, story cubes, danza del huevo, 7 wonders base, abracada qué?, astrotrivia, katan, dobbie, duplik, todos estos para realizar la actividad de ludoteca

En la medida que se generen actividades y solicitudes que puedan realizar los desarrolladores de las instancias, se hará la adquisición de materiales.

Se debe considerar que las actividades a realizar se irán gestionando a través de turnos, donde todas las sucursales puedan tener una actividad, estas podrán ser de tanto presencial y online. Dentro de estos se debe considerar los contactos que puedan tener los encargados, ya sea en la localización de autores, de actualización de material, también se debe contar con un software y una base de datos donde se encuentra en registro, de usuarios como del material físico disponible para préstamo.

Es posible que ya se encuentren estos materiales en cada sede, por ende lo que se debe trabajar es en la distribución de las tareas, tratar que estas sean lo más equitativo posible, ya que en Bibliometro no solo se realizan actividades, sino que además está la atención a público.

Idealmente es contar con el personal idóneo para el desarrollo de las actividades, dándole las posibilidades de poder ir creciendo y adquiriendo experiencia, es clave tener un líder comprometido que sea capaz de sacar el mayor potencial a sus trabajadores.

#### Evaluación de actividades

Las evaluaciones de cada una de las actividades, puede ser de carácter cuantitativa, para poder pedir el grado de satisfacción de cada uno de los usuarios, a través de encuestas que estarán disponibles en la página web de Bibliometro, enviadas por correo o también por código Qr en las estaciones y dispensadores, con esto podremos realizar una muestra que tan satisfechos están con usuarios con nuestros servicios, o que cambios deberíamos efectuar.

También será de gran importancia mantener reuniones periódicas con los funcionarios, para tener la apreciación de cómo se han ido desarrollando las dinámicas y como ellos se sienten con su desarrollo.

## Recomendaciones

Considero que al realizar el análisis de toda este proceso investigativo, es importante mantener ciertos puntos vigentes, si bien el servicio de Bibliometro se centra en la presencialidad, existen métodos que se debieron incorporar y que también resultaron muy provecho para los equipos de trabajo, puedo sugerir lo siguiente:

- Seguir trabajando tanto de manera online, como presencial, ya que esto permite poder llegar a más usuarios, y dar a conocer aún más lo que tiene Bibliometro.

- El trabajo pueda ser realizado a través de turnos, evitando las jornadas tan extensas, sobre todo de manera presencial.

- Contar con el personal adecuado, donde las personas puedan recurrir, y que estos también estén capacitados, para poder desarrollar de manera online su trabajo, con esto evitamos que solo una persona sepa hacer cierta actividad, y si se ausenta, quedamos de brazos cruzados.

- Orden de las actividades presenciales, estas puedan ser de manera rotativa, así de igual forma podrán darse en varias estaciones.

## Conclusiones

A través de todo el material estudiado y revisado en las actividades disciplinares, podemos obtener como conclusión:

Logramos ver una problemática en un ámbito que nos llame la atención, también estudiar, evaluar, investigar, dicha área y poder plasmar soluciones

Pudimos poner en práctica cada una de las áreas vistas a lo largo de la carrera.

En esta actividad disciplinar se trabajó en un proyecto, análisis de caso, y principalmente en la búsqueda de soluciones a problemáticas.

Es importante lograr entender cada una de las etapas que hemos vivido, y revisado, cada información forma parte de un todo, y al unir las piezas obtener un trabajo ordenado y estructurado, donde todo tiene un proceso.

Cada una de las dinámicas nos llevó a dar respuesta a nuestra pregunta que mantuvimos desde un principio.

## Anexos

### Anexo 1, Actividad lúdica nº1, Hito 2, Entrevista a un profesional

Mi nombre es Gabriela Pradenas Bobadilla, soy originaria de Talca, pero desde el año 1986 en que vine a estudiar en la Universidad estoy radicada en Santiago.

Me titule de Bibliotecaria Documentalista en el 91, en el IPS actual UTEM. Diplomada en Bibliotecas Escolares, Cultura Escrita y Sociedad en Red de la Universidad Autónoma de Barcelona, 2012. y Máster en LIJ de dicha Universidad, 2013. Ingresé en 1991, a trabajar como bibliotecaria en el Colegio del Verbo Divino - Las Condes, en el que me desarrollé profesionalmente en el área de la biblioteca escolar durante 30 años. Dejé el CVD y me jubilé en diciembre de 2020.

Trabajar en el área escolar, y en particular en el Verbo, durante todos estos años, para mi fue un verdadero placer, creo que una de las tareas más bonitas y gratificantes que pueda haber en este trabajo profesional es el servicio en el área educativa.

### **¿Por qué estudió bibliotecología?**

Lo primero, es que me gusta mucho leer, crecí en una casa con muchos libros y siempre la lectura ha sido parte de mi entorno familiar. Estudié secretariado en un Liceo Técnico y trabajé en una librería de libros, después en una de útiles y finalmente fui secretaria en la Dirección de Bibliotecas de la Universidad de Talca, en donde descubrí que bibliotecología era una carrera de educación superior y así fue como ingresé a la Universidad en 1986.

### **¿Cómo ha sido trabajar con el tema pandemia, que cambios ha debido realizar y estos cómo han resultado?**

Trabajar durante la pandemia ha sido un desafío, que ha involucrado un mayor uso de los medios tecnológicos y también el aprender más profundamente sobre éstos, a sacar mayor provecho de lo disponible en la virtualidad, y a crear y mantener espacios y formas de comunicación que puedan suplir - a lo menos en algo - la presencialidad o lo que yo llamaría "el factor humano", tanto laboralmente como familiarmente.

Personalmente, he contado con los medios y el espacio para desarrollar todos estos desafíos comodamente. Al inicio del 2020 aún trabajaba para una organización educativa que continuó pagando por mi trabajo sin restricciones y que garantizó mi estabilidad laboral durante todo el año. Los requerimientos laborales fueron mínimos, pero intenté llevar a

la virtualidad los mismos servicios que brindaba en forma presencial en el tiempo pre pandémico, es decir facilitar el acceso de los alumnos a las lecturas que requería el currículo escolar (plan lector, textos informativos para las tareas e investigaciones escolares), colaborar con los docentes en todo lo que fuera posible respecto al acceso a la información que pudieran requerir (bibliografías temáticas, búsqueda de información por temáticas solicitadas, material disponible que contribuyera a su área de enseñanza específica, etc.), y a lo anterior se suma el buscar obras literarias o informativas que pudieran ser de interés o necesidad para la comunidad educativa en general y que pudieran ayudar a crear espacios recreativos con la lectura, y principalmente que estuvieran disponibles para todos en la web.

En general, todo ello resultó bien, pues los profesores me indicaron que lo realizado les había sido de utilidad y aportado a su tarea educativa, y al parecer a los chicos los materiales enviados a través de los docentes les ayudó también. Por lo cual recibí muchos agradecimientos y muestras de afecto, previos a mi jubilación.

En relación con la supervisión de prácticas para los estudiantes de la UAH, hubo que buscar opciones virtuales, y muchos de los colegas de diversas áreas crearon dichas oportunidades para nuestros alumnos, lo que ha sido una experiencia interesante y abierto el contacto con otras

instituciones distintas de las habituales y algunas con las que ya manteníamos el contacto han implementado sus tareas en teletrabajo. Desarrollar los procesos de práctica para permitir que fueran en forma remota, también ha sido un proceso interesante, el que además ha tenido que ser flexibilizado por la situación de conectividad y conexión que facilita o entorpece el trabajo online y que por supuesto afecta a los estudiantes. Independientemente de ello, los resultados han sido satisfactorios y por supuesto han habido situaciones de excepción más bien debido a la pandemia (enfermedades, o situaciones financieras que han afectado a los estudiantes, por lo cual han debido congelar su proceso de práctica o el semestre).

### **¿Ha realizado alguna innovación?**

Yo no lo llamaría innovación, si no ampliación de cobertura, lo mismo que implementé tratando de apoyar a los profes de mi colegio, lo compartí y sigo compartiendo con los encargados de bibliotecas escolares que mantengo en mi red de contactos, recomendaciones de libros, información que les pueda ser de interés, material útil para determinadas asignaturas, etc.

Además, con tanto tiempo disponible organicé clubes de lectura que pudieran funcionar virtualmente (correo electrónico) y el año pasado



mantuve 5 grupos, por lo cual también me mantuve entretenida leyendo. En este año tengo tres, de los cuáles sólo uno mantiene la misma modalidad del correo electrónico (asincrónico) y los otros dos realizamos reuniones cada quince días (sincrónicos), hasta el momento han funcionado muy bien.

**¿Considera que las bibliotecas en nuestro país reciben la importancia que corresponde?**

Yo creo que relevar la importancia de lo que una biblioteca puede aportar al desarrollo de una comunidad, es nuestra tarea, y eso se hace implementando y manteniendo servicios que la ciudadanía (o usuarios de todo tipo) requieren. Las bibliotecas en nuestro país no es un concepto que el ciudadano común y corriente tenga incorporado como un servicio esencial, por lo cual no se puede esperar que sea valorado como tal si no se ha creado la conciencia al respecto. Si a ello le agregamos que las personas en general creen que las bibliotecas son sólo para quienes estudian, o no las sienten como un espacio que les pertenece a todos, menos aún.

## **¿Cómo enfrentar la era digital en las bibliotecas?**

Creo que, de manera optimista, viendo las facilidades que la tecnología brinda para facilitar el acceso a la información a nuestros usuarios y aprendiendo cada día sobre los fondos que conforman nuestro acervo (impresos o digitales) y buscando los lectores para quienes pueden ser de utilidad. Entender que nuestra área profesional requiere una permanente actualización y búsqueda e implementación de servicios que respondan a lo que los usuarios necesitan o requieren y no a una idea preconcebida de lo que una biblioteca es.

## Anexo 2, Actividad lúdica nº 2, Cuestionario

### **¿Aspectos que consideras deberían mejorar en cuanto al acceso a la información?**

Primero, y creo que estaremos todas/os de acuerdo, es que el acceso a la información (cualquiera sea) debe ser, verse, normarse, legislarse como un derecho. Creo que ese es un aspecto a mejorar pues la ley, en Chile, establece una serie de causales de reserva: como cuando la información afecta el cumplimiento de las funciones del organismo (investigaciones judiciales, decisiones aún no adoptadas o que requiera distraer a funcionarios de su labor habitual); cuando afecte los derechos de las personas (salud, seguridad, vida privada y derechos comerciales o económicos); cuando ponga en riesgo la seguridad del país; cuando afecte el interés nacional (salud pública, relaciones internacionales, intereses económicos o comerciales); cuando sea declarada reservada o secreta por ley de quórum calificado.

Entonces creo que deberíamos hilar más fino en cuanto hasta donde tengo derecho a la información.

**¿De qué manera podemos aportar a los usuarios en el acceso a la información?**

Esto es relativo, depende el tipo de información, el espacio, la utilización (es distinto el tratamiento de una biblioteca pública y una universitaria por ejemplo). Creo que debemos interiorizarnos de las necesidades de información de nuestros usuarios, generar acciones concretas que permitan informar, generar discusiones en torno a la legislación, existen varias y variadas maneras de aportar.

**¿De qué manera podemos lograr fomentar la lectura considerando el avance de las Tics?**

Las Tics son hoy por hoy herramientas básicas fundamentales para fortalecer la comprensión lector y fomentar la lectura. Por medio de las Tics podemos encontrar variadas herramientas para generar interés en la lectura, por poner un ejemplo: por medio de cápsulas de narrativa gráfica podemos incentivar la lectura en jóvenes.

**¿Cómo crees que ha cambiado nuestra labor como bibliotecarios a través del tiempo?**

La labor bibliotecaria, creo que se ha ido transformando poco a poco, volviendo a lo creo que su esencia: la bibliotecología social. Lo que

también podríamos definir como bibliotecología progresista o crítica, de acuerdo al contexto y al tipo de biblioteca en el cual nos encontremos, o de acuerdo a como lo queramos abordar.

La bibliotecología social (o progresista o crítica), ha existido (al menos documentalmente como corriente) desde los años 30 en EEUU; sin embargo creo que en estos tiempos en LATAM donde las transformaciones sociales, los procesos sociales han sido fundamentales para que el rol bibliotecario/a se vea “empujado” hacia un rol social no pasivo, un rol social en el que desde cada espacio en el que ejerzamos seamos quienes integren al usuario con sus entornos reales, para ayudar a conformar una ciudadanía inclusiva, más justa en la cual por ejemplo nos compete absolutamente preocuparnos por el acceso igualitario y equitativo a la lectura o generar instancias de discusión por el real acceso a la información y a la defensa de los ddhh.

**¿Qué tan importante consideras que es el rol del bibliotecario en esta época?**

Fundamental. Creo que debemos ser activistas, desde cada trinchera. En este rol social, debemos brindar a nuestras comunidades herramientas que les permitan informarse, desarrollarse, con toda la amplitud de estos conceptos.

Debemos representar el “espacio democrático por excelencia” pero siendo seres políticos, de la polis. Somos seres políticos, todo es un acto político, pero debemos serlo activamente socialmente para mejorar la vida de las personas desde el “tercer espacio”.

### **¿Qué rescatarías de lo aprendido a lo largo de la carrera?**

Rescataría las herramientas que las diferentes asignaturas brindan para ejercer este rol social. Tecnologías de la Información por poner un ejemplo, es una herramienta importante para generar acceso a la lectura creando bibliotecas digitales ¡si!, rescataría el poder infinito de la promoción lectora. Rescato los aprendizajes de las opiniones, de saber la mirada de las y los compañeros, que hacen crecer y ampliar mi mirada. Rescato el rol de los docentes que creen en el poder de la carrera y que con ello incentivan a creer que como dijo Galeano: “Mucha gente pequeña, en lugares pequeños, haciendo cosas pequeñas, puede cambiar el mundo”.

### Anexo 3, Actividad lúdica nº 1, Hito 3, Pauta entrevista



Wander es bibliotecario, educador maker, gestor cultural y educador multimedia. Coordina los centros de Recursos en Casa Thomas Jefferson en Brasilia, Brasil y ha trabajado como bibliotecario escolar durante más de quince años. Gestión de programas de lectura, evaluación de proyectos literarios, ferias del libro y actividades de mediación y promoción de la lectura, creación de actividades Maker, alfabetización científica y programación cultural

Profesional: Wander Martins Borges Filho

Biblioteca: Resource Centers - <https://thomas.org.br/rc/>

Dependencia: Centro Binacional Casa Thomas Jefferson, Brasília -  
Brasil - <https://thomas.org.br/>

**¿Cuántas personas integran su equipo de trabajo? ¿Es un equipo acorde a las necesidades?**

El equipo está formado por 7 educadores. 1 bibliotecario coordinador y 6 profesionales. Necesitamos ampliar el número del equipo.

**¿Cuáles son las principales competencias que encuentra en su equipo actualmente?**

Habilidades pedagógicas, alfabetización mediática y digital, alfabetización cultural, mediación cultural y pedagógica, habilidades socioemocionales, creatividad y resolución de problemas. Queremos presentar un equipo multidisciplinario.

**¿Cuál es el rol que juega usted como líder de este equipo?**

Coordinar acciones pedagógicas y culturales, selección y retención de profesionales para formar el equipo, apoyar la formación técnica y pedagógica del equipo, diseñar procesos, políticas y procedimientos, inspirar al equipo a buscar nuevas formaciones, entre otros roles como líder.



**¿Cuál es su visión acerca de la necesidad de sus usuarios/as en la actualidad?, ¿Quiénes son sus usuarios/as?**

Nuestros usuarios son en su mayoría estudiantes en general (público universitario, estudiantes de primaria y secundaria y profesionales en estudiantes de inglés general), así como la comunidad. Nuestros usuarios buscan experiencias de aprendizaje únicas, buscan recursos y contenidos digitales accesibles, buscan alfabetización mediática e informacional, buscan acceso a Internet y tics. Debemos prepararnos para estos nuevos usuarios.

**¿Cuál es su meta en el mediano plazo?**

Transformar nuestras bibliotecas en espacios de aprendizaje más flexibles equipados para apoyar el aprendizaje de nuestros estudiantes y la comunidad. Además de nuestros espacios mini maker en nuestras bibliotecas, nuestro objetivo es crear un museo educativo, expandir los programas de alfabetización mediática e informacional, integrar definitivamente nuestras prácticas educativas en el plan de estudios pedagógico de la escuela y crear una biblioteca de cosas. Y finalmente, actuar en la formación de un equipo multidisciplinar y diverso.

**¿Cómo es el trabajo en equipo? ¿Su equipo está cohesionado, tienen las mismas metas o intereses? ¿Por qué?**

El equipo comparte la misma visión pedagógica y administrativa que la escuela. He fomentado y apoyado el desarrollo de la autonomía de los equipos en los CR. Trabajamos con un enfoque en el apoyo pedagógico al docente y en las experiencias de aprendizaje de nuestros alumnos. La cohesión institucional está dada por los documentos de misión, valores y objetivos de Casa Thomas Jefferson y los Centros de Recursos.

**¿Cómo financia los rrhh, y los recursos operativos de su biblioteca?**

A través del departamento de recursos humanos de nuestra Escuela, además del apoyo de los coordinadores administrativos de cada unidad de nuestras escuelas. Los recursos operativos son parcialmente financiados por las unidades Thomas, además de la previsión presupuestaria del sector y eventuales alianzas con la Embajada de los Estados Unidos, entre otras instituciones educativas y tecnológicas.

**¿Cómo financia los servicios de su biblioteca? ¿Tiene usted un presupuesto asignado?**

Parcialmente con la previsión presupuestaria anual proporcionada por Casa Thomas Jefferson, además de alianzas institucionales y subvenciones para el Departamento de Estado de Estados Unidos, a través de la solicitud de subvenciones. Por otra parte está la autogestión, que no es algo nuevo ni dejará de existir. Somos un centro con recursos; sin embargo durante la pandemia no había dinero pues todo estaba destinado a salud, y subsistimos, seguimos adelante con la autogestión.

**¿Hace usted autogestión? ¿Genera colaboraciones o alianzas público-privadas?**

Sí, celebramos alianzas con el tercer sector, apoyo de organizaciones universitarias y otras instituciones educativas, organismos federales y municipales, además de oportunidades de financiamiento de proyectos a través de organismos nacionales e internacionales. Creo que es fundamental hoy en día generar este tipo de alianzas público-privadas.

## Anexo 4, Actividad lúdica nº 2, Hito 3, Rosco

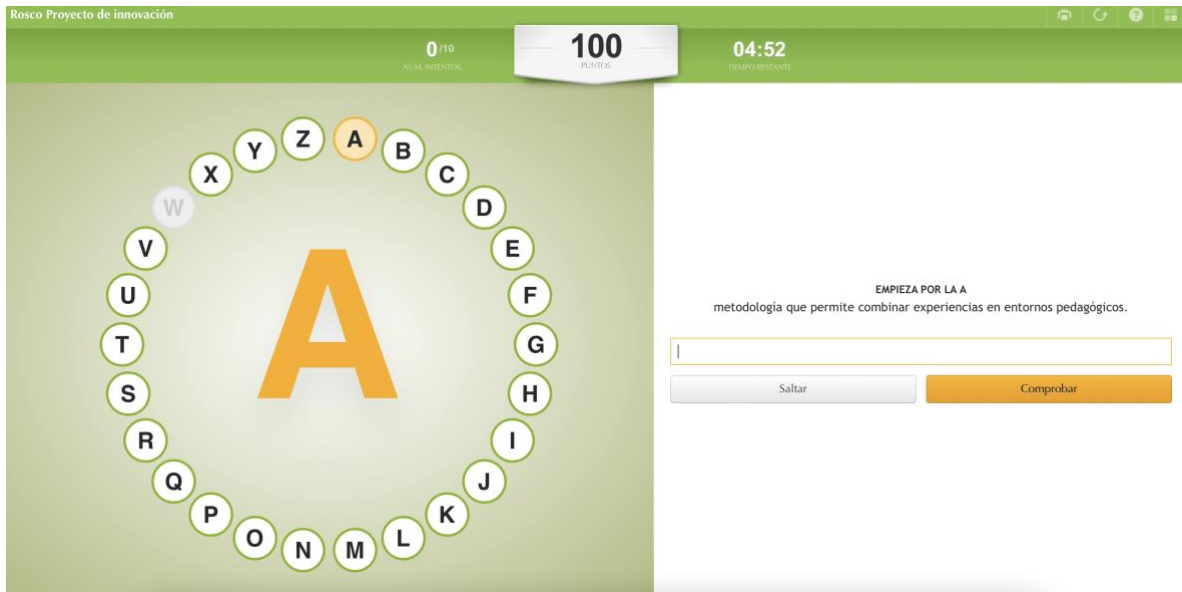


Imagen referente al rosco realizado en la actividad



## Anexo 6, Tabla estado del arte

Título	Autor	Año de publicación	Referencia	Enlace	Tipo de archivo	Resumen
<b>Bibliotecas en cuarentena</b>	Carmen Fenoll/ Ana Ordás/ Irene Blanco	2020	Diario La vanguardia, sección cultura.	<a href="https://www.lavanguardia.com/cultura/culturas/20200905/483263752691/bibliotecas-cuarentena-covid.html">https://www.lavanguardia.com/cultura/culturas/20200905/483263752691/bibliotecas-cuarentena-covid.html</a>	Artículo	Este artículo los da diferentes innovaciones para aplicar en las bibliotecas, con el problema de la pandemia.
<b>El impacto de la Covid-19 en el trabajo de bibliotecas y archivos: nuevas formas de trabajo y comunicación con los usuarios</b>	Blanca San José Montano/ Elena López de la Fuente/ Ana Naseiro Ramudo	2020	Revista de la sociedad española de documentación e información	<a href="https://edicionsedic.es/clip/article/view/31/32">https://edicionsedic.es/clip/article/view/31/32</a>	Artículo	Entrevista a 6 profesionales de diferentes bibliotecas y especializaciones, para que den una mirada de su actual realidad profesional después del confinamiento.
<b>Las bibliotecas universitarias argentinas y la educación en línea ante la pandemia por COVID-19</b>	Anabel Gaitán/ María Inés Coraglia	2021	Revista Universidad de Murcia	<a href="https://revistas.um.es/analesdoc/article/view/439631/299881">https://revistas.um.es/analesdoc/article/view/439631/299881</a>	Artículo	“Nos propusimos identificar el portafolio de servicios de la de las bibliotecas universitarias y sus modificaciones frente a la complejidad causada por la pandemia COVID-19, a fin de reconocer las diferentes metodologías de comunicación y gestión de las mismas con su comunidad de usuarios en contexto de aislamiento” (Gaitan & Coraglia, 2021)
<b>Pos pandemia y biblioteca: ¿y ahora qué?</b>	Alejandro E. Parada	2021	Revista científica Universidad de Buenos Aires	<a href="http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/ICS/article/view/10150">http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/ICS/article/view/10150</a>	Artículo	

## Referencias bibliográficas

1. Cerón, S (2019). *Información, documentación y formatos\_*. Apunte de clase unidad 2, Fundamentos de la Bibliotecología, Universidad UNIACC.
2. Jeria, E. (2019) *¿Por qué empatizar y por qué prototipar?* Apunte de clase unidad 3, Proyectos de innovación en Bibliotecología, Universidad UNIACC.
3. Álvarez Morgan, V. (15 de marzo de 2021). Las bibliotecas híbridas del siglo XXI: cómo la pandemia aceleró su digitalización y optimización del tiempo. *La Tercera*.
4. Gaitan, A., & Coraglia, M. (2021). Las bibliotecas universitarias argentinas y la educación en línea ante la pandemia por COVID19 . *Anales de la Documentacion*, 24.
5. Bibliometro. (s.f.). *Bibliometro*. Obtenido de <https://bibliometro.cl/historia/>