



UNIVERSIDAD DE ARTES, CIENCIAS Y COMUNICACIÓN

Facultad de Administración

Carrera de Bibliotecología y Gestión de la Información

DÉFICIT DE PROFESIONALES DE LA INFORMACIÓN EN ZONAS EXTREMAS DE CHILE

Proyecto para optar al Grado Académico de Licenciada en Bibliotecología y Gestión de la Información y al Título Profesional de Bibliotecóloga

Profesora Guía: Karina Herrera Silva

Estudiante:

Carmen Luz Álvarez Durán

Santiago de Chile, Junio de 2023

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	5
OBJETIVO DEL PORTAFOLIO	6
CAPÍTULO I. ACTIVIDADES REFLEXIVAS	
- Narrativas reflexivas Hito 1	7
- Narrativas reflexivas Hito 2	13
- Narrativas reflexivas Hito 3	19
- Narrativa reflexivas Hito 4	25
CAPÍTULO II. ACTIVIDADES LÚDICAS	
- Actividad Lúdica 1 Hito 1	31
- Actividad Lúdica 2 Hito 1	32
- Actividad Lúdica 1 Hito 2	33
- Actividad Lúdica 2 Hito 2	34
- Actividad Lúdica 1 Hito 3	36
- Actividad Lúdica 2 Hito 3	37
- Actividad Lúdica 1 Hito 4	38
- Actividad Lúdica 2 Hito 4	40

CAPÍTULO III. EVIDENCIAS Y DECLARACIONES CONTEXTUALIZADORAS

3

- Evidencia 1 Hito 1	42
- Evidencia 2 Hito 1	43
- Evidencia 3 Hito 1	44
- Evidencia 1 Hito 2	46
- Evidencia 2 Hito 2	47
- Evidencia 3 Hito 2	48
- Evidencia 1 Hito 3	49
- Evidencia 2 Hito 3	50
- Evidencia 3 Hito 3	51
- Evidencia 1 Hito 4	52
- Evidencia 2 Hito 4	53
- Evidencia 3 Hito 4	54

CAPÍTULO IV. ACTIVIDADES DISCIPLINARES

- Actividad Disciplinar Hito 1	56
- Actividad Disciplinar Hito 2	57
- Actividad Disciplinar Hito 3	58
- Actividad Disciplinar Hito 4	59

CONCLUSIONES	61
---------------------	----

BIBLIOGRAFÍA	63
---------------------	----

ANEXOS

- Anexo 1. Actividad Lúdica 1 Hito 1	68
- Anexo 2. Actividad Lúdica 2 Hito 1	70
- Anexo 3. Actividad Lúdica 1 Hito 2	71
- Anexo 4. Actividad Lúdica 2 Hito 2	74
- Anexo 5. Actividad Lúdica 1 Hito 3	77
- Anexo 6. Actividad Lúdica 2 Hito 3	80
- Anexo 7. Actividad Lúdica 1 Hito 4	82
- Anexo 8. Actividad Lúdica 2 Hito 4	83

INTRODUCCIÓN

El portafolio digital es una herramienta fundamental que permite promover la reflexión y la toma de conciencia de lo aprendido en las asignaturas cursadas en el proceso formativo de la carrera de Bibliotecología y Gestión de la Información.

Como un sistema de evaluación integral, el portafolio permite hacer una introspección de los saberes y aprendizajes previos y la forma en que dichos saberes han sido problematizados y las resignificaciones que se dieron en el proceso.

El presente Portafolio digital está integrado por 4 etapas: hito 1, hito 2, hito 3, hito 4. Cada hito presenta dos secciones: las narrativas reflexivas en torno a mi ciclo de aprendizaje y las evidencias de aprendizaje con sus declaraciones contextualizadoras.

Asimismo por cada hito, se presenta las actividades lúdicas desarrolladas y la actividad disciplinar donde se identifica una problemática propia de la disciplina, desarrollando su contenido a través de los 4 hitos. La Actividad Disciplinar planteada en este portafolio trata sobre “El déficit de Profesionales de la Información en zonas extremas de Chile”.

OBJETIVO DE MI PORTAFOLIO DIGITAL

Los objetivos por lograr con la realización de mi Portafolio Digital son:

- ✚ Analizar críticamente lo aprendido en las asignaturas cursadas con el fin de evidenciar los conocimientos y competencias adquiridas a través del tiempo en mi proceso formativo.
- ✚ Reflexionar sobre el conocimiento nuevo adquirido y como vino a contribuir a mi desarrollo personal y desempeño laboral.

CAPÍTULO I. ACTIVIDADES REFLEXIVAS

NARRATIVAS REFLEXIVAS HITO 1

Al comienzo de mis estudios observé la malla curricular de la carrera y sentí la tranquilidad de que varias asignaturas me resultarían fáciles de cursar porque ya tenía la experiencia por haber trabajado durante 30 años en bibliotecas universitarias.

Cada asignatura cursada reforzó en la parte teórica, lo practicado por tantos años. Debo confesar que no todo fue miel sobre hojuelas, ya que plasmar por escrito ideas, impresiones y convicciones no siempre resultó tan fácil, pero al fin de cuentas cada trabajo de investigación aportó significativamente en mi aprendizaje y reforzamiento de muchas materias.

La programación y la forma de estudiar dos asignaturas a la vez, resultó para mí un poco compleja porque a pesar de que en la mayoría de las veces las materias de ambas coincidían o se asemejaban, el dedicarle el tiempo necesario para responder los foros, realizar trabajos de investigación y rendir exámenes no siempre resultó de buena manera debido al corto tiempo en que se impartían. Se debe considerar además que muchos de los estudiantes debemos compatibilizar labores de hogar, trabajo y estudios. Junto a ello y en mi caso en particular, tuve que asumir como encargada de un equipo de trabajo en el área de Procesos Técnicos de la biblioteca donde trabajo desde ya

hace 9 años, por lo que tuve una recarga de trabajo adicional a lo que ya anteriormente realizaba.

Ahora que he terminado de cursar todas las asignaturas de la carrera y miro hacia atrás debo destacar 3 asignaturas que resultaron de gran importancia para mí; estas son Propiedad Intelectual, Bibliometría y Edición digital.

Propiedad Intelectual impartido por el profesor Sebastián Alvarado Muñoz en junio del año 2020, ya que a través de las 3 unidades cursadas pude reforzar y ampliar mis pocos conocimientos con respecto a todo lo que implica el derecho de autor y la importancia de que exista una regulación tanto nacional como internacional de la Propiedad Intelectual, ya que las leyes y normas jurídicas resguardarán la creatividad, originalidad y el talento de sus autores.

Antes de cursar esta asignatura sólo conocía lo básico, es decir, que no se podía ingresar al sistema de biblioteca ningún texto que fuera fotocopia o pirateado o que se prohibía fotocopiar o reproducir cualquier material que así lo señalara en su copyright. Jamás había revisado en detalle la Ley N° 17.336, la cual asigna el término Propiedad intelectual a los derechos de autor sobre obras literarias y artísticas, ni a Ley N° 19.039, la cual regula la innovación y difusión del conocimiento y la tecnología. Consideraba que en general la ley de derecho de autor era muy restrictiva pero leyendo bien el título III de la Ley N° 17.336 que trata sobre las limitaciones y excepciones al derecho de autor y a los derechos conexos, en su artículo 71K, efectivamente dicta que “Las bibliotecas y archivos que no tengan fines lucrativos podrán, sin que se requiera autorización del autor o titular, ni pago de remuneración alguna, efectuar la reproducción electrónica de obras de su colección para ser consultadas gratuita y

simultáneamente hasta por un número razonable de usuarios, sólo en terminales de redes de la respectiva institución y en condiciones que garanticen que no se puedan hacer copias electrónicas de esas reproducciones.” Este artículo da luz verde para la implementación de nuestro repositorio, la digitalización y carga de libros en bases de datos accesible a nuestros usuarios, respetando dicha ley.

Conocer en detalle especialmente la Ley N° 17.336 me sirvió mucho ya que justamente en ese periodo en la biblioteca donde trabajo estábamos normando la digitalización de las tesis y definiendo la modalidad de préstamo que tendrían éstas. Con el conocimiento adquirido pude intervenir y exponer mi punto de vista y ser un aporte importante en las reuniones.

Las otras dos asignaturas Bibliometría y Edición Digital, ambas dictadas por el profesor Rodrigo Cortés Villegas en el quinto semestre de la carrera, me hicieron dar un salto al futuro, enseñándome la evolución que desde hace un tiempo vienen experimentando las bibliotecas.

Cuando comencé a estudiar la asignatura Bibliometría, debo reconocer que tenía un desconocimiento total del tema ya que es una materia que no he tenido oportunidad de abordar en mi carrera laboral. La palabra me decía que medía algo y era concerniente a las bibliotecas, pero nada más.

Como está claro conocer sobre leyes e indicadores bibliométricos fue totalmente nuevo para mí. Cursar esta asignatura desde el comienzo hizo que observará desde otra perspectiva el manejo de la producción científica y publicaciones académicas difundidas por las universidades. El entorno competitivo en que se

desenvuelven las universidades las obliga luchar para mantenerse entre las más productivas en el desarrollo de investigaciones y divulgación de publicaciones científicas.

El tema tocado en el foro de la Unidad 1 de la asignatura “Fundamentos de la bibliometría” causó gran impacto en mí ya que me presentó una realidad distinta sobre los investigadores y las publicaciones de sus papers. Lo aprendido en esa oportunidad provocó que quisiera ahondar más en la materia y a través de los trabajos de las 3 unidades en que extrajimos y analizamos información bibliométrica aprendí mucho y tomé conciencia de que hoy en día la bibliometría se ha convertido en una realidad para las bibliotecas universitarias, lo que nos obliga a los profesionales bibliotecólogos a contar con los conocimientos necesarios para desempeñarnos eficientemente en esta área.

Si bien es cierto, en la biblioteca universitaria donde me desempeño aún no hemos tenido la oportunidad de trabajar y colaborar en esta temática con nuestros académicos-investigadores, los conocimientos aprendidos hace surgir en mí la necesidad de estudiar y ampliar mis conocimientos en el estudio en esta área en un futuro cercano y así conformar un equipo que sirva como apoyo y asesoría a los investigadores de mi institución en la elaboración de sus proyectos y trabajos de investigación científica.

Por último, la asignatura Edición Digital también dictada por el Profesor Rodrigo Cortés en septiembre del 2020; otra asignatura que me entregó nuevos saberes que son hasta la actualidad de mucha utilidad, ya que como equipo estamos trabajando en digitalizar y poner a disposición de nuestros usuarios un repositorio digital que albergará

toda la bibliografía básica y de lectura obligatoria de todas las carreras que imparte la universidad.

Cuando comencé a participar en este curso tenía una idea básica de lo que significaba digitalizar documentos, archivos, informes, etc. para hacerlos más accesible a través de herramientas y equipos tecnológicos. Pero sólo era eso una idea, ya que jamás me había tocado trabajar en dicho proceso hasta que la crisis sanitaria provocada por la llegada del COVID-19 nos golpeó de frente. Debido a la llegada de la pandemia debimos adaptarnos y buscar nuevas estrategias para llegar a nuestros usuarios. El tener que entregar nuestros servicios en forma remota dejó en evidencia lo atrasado que estamos en el proceso de digitalización de nuestro material bibliográfico, tarea a la que nos hemos entregado desde que retornamos de forma presencial a nuestras labores.

La entrega de cada módulo de la asignatura me entregó el conocimiento necesario para enfrentar de mejor manera la etapa de implementación que lleva a cabo la Biblioteca de la Universidad de Antofagasta, de un repositorio digital de bibliografía para aquellos libros que no se encuentren disponibles en los recursos digitales de la institución, respetando lo establecido en la Ley de Propiedad Intelectual.

Además, la generación de grandes cantidades de documentos en diversos soportes y formatos que ingresan a nuestra biblioteca nos obligó a implementar medidas de organización y un sistema de gestión de recuperación apropiado de este material. Las nuevas tecnologías de la información entregan las herramientas necesarias para hacer posible la automatización de los procesos de selección, análisis,

digitalización de los documentos y su organización en bases de datos que sean accesibles a los usuarios en forma eficiente y rápida.

Sin duda nos queda un gran camino por delante como institución y me da mucha alegría ser un aporte valioso al momento de intervenir en una reunión y liderar desde mi área a un equipo de trabajo, Sección Procesos Técnicos, en el estudio y clasificación de documentos a digitalizar, ordenando y organizando los documentos de acuerdo con su importancia, privilegiando la digitalización de toda la lectura obligatoria de las distintas asignaturas, por carrera que imparte la universidad.

Tanto la asignatura de Bibliometría como Edición digital fueron materias totalmente nuevas para mí, es decir, al inicio de dichos cursos ingresé sin saber nada o muy poco; ambas me entregaron una mirada al futuro, al desarrollo y evolución permanente que debe permanecer en todas las bibliotecas.

Asimismo, como futura bibliotecóloga, nace en mí el compromiso de desarrollarme como una profesional completa y preparada para servir de apoyo, tanto al estudiante como al académico e investigador, influyendo en el primero de manera positiva en su desarrollo personal y profesional como con el académico e investigador con el apoyo constante en el desarrollo de sus producciones científicas y de investigación.

Lo aprendido exige de mí seguir especializándome en mi campo y capacitarme en un futuro cercano en el manejo de bases de datos y productos dedicados a la evaluación, difusión y publicación científica, conocer técnicas estadísticas de análisis, evaluación y producción científica que me permita quizás liderar un equipo que ayude a

los investigadores de mi universidad a maximizar la influencia de sus artículos e investigaciones, obteniendo una ventaja competitiva que les acerque a obtener financiación para seguir con sus trabajos investigativos y así posicionar a la institución en los rankings de más prestigio tanto a nivel nacional como internacional.

Estudiar fue la mejor decisión que pude tomar, no ha sido fácil tener que tomar muchas responsabilidades en mi vida, pero me engrandece el alma que mi jefatura me considere y reconozca en mí lo avanzado hasta ahora. Estoy a un paso de titularme, estoy en la recta final de mis estudios y vivo esta etapa llena de esperanza en el futuro.

NARRATIVAS REFLEXIVAS HITO 2

En el portafolio digital, hito 1, describí la importancia de las asignaturas Propiedad Intelectual, Bibliometría y Edición digital ya que trataron materias que fueron totalmente nuevas para mí y me entregaron conocimientos que me hicieron dar un salto al futuro enseñándome la evolución que desde hace un tiempo vienen experimentando las bibliotecas en general.

Dentro de las 26 asignaturas de la malla curricular cursadas, además de las 3 señaladas anteriormente, cabe destacar la asignatura “Proyectos de Innovación en Bibliotecología” impartida por el profesor Rodrigo Cortés Villegas.

Esta asignatura me enseñó la importancia del diseño, implementación y evaluación de un proyecto de gestión de recursos de información que beneficien a una

comunidad de usuarios considerando una serie de factores internos y externos que permitan planificar el desarrollo de un proyecto de gestión en un contexto determinado.

Me permitió además, conocer proyectos en donde la comunidad ha sido fundamental para la creación y diseño de nuevos servicios, como la BiblioVega, Conecta joven de la Fundación Esplai, entre otros, motivándome a conocer otros proyectos existentes en Chile.

A través de los trabajos evaluados donde debíamos crear un proyecto innovador para nuestra biblioteca, comprendí que en el planteamiento de los elementos esenciales para realización de un proyecto innovador, muchas veces olvidamos lo esencial y elaboramos proyectos que pueden ser una gran idea, pero no se considera lo vital, las personas involucradas u olvidamos el entorno, la factibilidad, ideando grandes proyectos que no tienen asidero con la realidad. Pude dimensionar lo importante que es que la comunidad sea parte integrante en la identificación de las necesidades y de las propuestas de mejoras, siendo partícipes activos en el proyecto.

Si bien las bibliotecas debemos estar innovando constantemente con el fin de dar solución a distintas necesidades y problemáticas de nuestros usuarios, es frecuente que las ideas de mejora de un servicio se plantean en una reunión con las áreas involucradas definiendo cada necesidad en particular, discutiendo y entregando la solución adecuada a cada situación.

Ese es el procedimiento de trabajo que mayormente conocía hasta que cursé esta asignatura. Los nuevos conocimientos entregados, me permitieron no sólo darme cuenta de lo importante que es concretar una idea de mejora a través de la planificación

de cada paso de un proyecto con el fin de alcanzar con éxito todas las metas planteadas, sino que me hizo comprender por qué un gran número de las programaciones de tareas acordadas en las reuniones de trabajo no se concretaban o lo hacían a medias.

En la unidad 2 de la asignatura Proyectos de Innovación en Bibliotecología, se trató también el tema de la innovación social explicándola en su apunte como: “La innovación social está muy ligada a lo sociedad, a las personas y a las comunidades que forman diferentes tipos de personas, siendo principal objetivo el beneficiar a las personas” (Jeria, 2019, p. 3). En esta unidad se mencionaron varios ejemplos de cómo diferentes bibliotecas, especialmente públicas, comunitarias y municipales buscan aportar en su entorno diseñando proyectos para trabajar en temas de alfabetización, acceso a la cultura y la información. Esta temática la había trabajado en otra asignatura, siempre relacionado a este tipo de bibliotecas, pero no en bibliotecas universitarias como se destacó en este caso el proyecto perteneciente al Sistema de Bibliotecas de la Pontificia Universidad Católica de Chile, “Biblioteca Escolar Futuro”, que es un proyecto que tiene como objetivo participar activamente en el proceso de aprendizaje de niños y jóvenes de todo el país, a través de la creación de bibliotecas escolares y la generación de espacios donde se desarrollen actividades culturales y académicas, dirigidas a los estudiantes y a su entorno: familias, profesores y mediadores de lectura.

La iniciativa de esta universidad hizo que tomara conciencia de lo limitados que estamos como biblioteca al no visualizar necesidades de información fuera de la comunidad universitaria, ya que la vinculación con la comunidad sólo se ha ceñido a

actividades como visitas guiadas de colegios o instituciones de ayuda como el Hogar de Cristo y Centros de Adulto Mayor.

Figura 1. Fotografías actividades con la comunidad, Biblioteca Central Universidad Antofagasta.

Los trabajos realizados en las tres unidades de la asignatura se enfocaron en formular un proyecto innovador y abarcó desde una propuesta de proyecto donde se debía explicar y a la vez, vender y justificar una idea, hasta la entrega final de un proyecto con todos sus pasos que se relacionara con la creación de nuevos servicios que beneficiara a una comunidad de usuarios.

El proyecto en el que trabajé en el transcurso de toda la asignatura se basó principalmente en elaborar estrategias que generaran nuevos servicios y ayudaran a promover cultura dentro de la comunidad inmigrante que radica desde hace años en la ciudad de Antofagasta. Este proyecto con un fuerte carácter de integración cultural busca promover una solución a una problemática social concreta como es la discriminación, problema latente en nuestra sociedad. Lograr la inclusión de estas personas en la comunidad y aspirar la aceptación de la diversidad intercultural como piedra angular de todo un cambio de paradigma en políticas de desarrollo socioculturales a nivel país.

La idea es integrar y ofrecer todos los recursos de nuestros servicios a un grupo de personas a través de actividades planificadas, con objetivos claros, aprovechando la potencialidad del trabajo en equipo, el compromiso y opinión de cada integrante y la

intervención igualmente de los propios beneficiados, quienes podrían aportar nuevas ideas bajo la mirada de sus propias necesidades. Este proyecto contribuye no sólo al desarrollo cultural de estas comunidades, sino que permitirá vincularnos con el medio conociendo las realidades de nuestro entorno y entregando servicios de apoyo que ayuden a resolver problemas reales.

A simple vista, se vuelve un desafío grande de asumir, no sólo porque las bibliotecas pertenecientes a universidades estatales cuentan con recursos monetarios limitados, sumado a que todos los pasos que involucra un proyecto desde el planteamiento de los objetivos que se desean alcanzar hasta el seguimiento y evaluación de las metas propuestas, es una tarea que requiere un trabajo ordenado, preciso y que exige estar pendiente y atento a cada cambio y tropiezo que se presenta en el camino, pero con una buena preparación y compromiso de todos los involucrados es posible llevarlo a buen puerto.

Las metodologías de planificación aprendidas en esta asignatura son de un gran valor tanto en mi formación profesional como en mi desarrollo personal, ya que me permiten visualizar las proyecciones, desafíos y riesgos que involucra al embarcarse en cualquier proyecto. Trabajo más conscientemente al momento de identificar en específico los avances realizados y definir la propuesta de valor, los grupos de interés hacia quienes se enfocará el proyecto, analizar y observar los cambios y oportunidades que se puedan presentar de manera de mejorar algunas actividades, qué recursos se necesitarán para su ejecución, qué personas o instituciones nos pueden colaborar para concluir con su ayuda de forma exitosa lo trazado al comienzo.

Valoro mucho todo lo aprendido con el Profesor Rodrigo Cortés porque los conocimientos entregados a través del material proporcionado y los trabajos realizados, me permite hoy en día desenvolverme con mayor seguridad y tomar decisiones acertadas al momento de concebir una idea y planificar los pasos a seguir para conseguir los resultados esperados. Esto no sólo se da a nivel de toda la biblioteca y los servicios innovadores que podría proyectar dar a una comunidad en particular, sino que me es de mucha utilidad en la planificación de tareas e iniciativas que surgen desde mi propia área, Procesos Técnicos, que lidero desde hace un año ya.

Como encargada de una sección he debido asumir tareas solicitadas por la jefatura y proponer iniciativas de mejora de algunos servicios, creando soluciones a problemáticas planteadas por la planta académica principalmente, lo que nos ha permitido trabajar en equipo y proyectarnos con ideas que den solución a sus inquietudes. Sin una planificación adecuada y finalidad clara que nos permita obtener pequeños triunfos enfocados siempre en cumplir una meta final, las propuestas entregadas sólo quedarían en eso, ideas vagas.

La planificación nos ha permitido controlar mejor como equipo cualquier problema que pudiese surgir, manejar mejor todas las variables, organizar de manera eficiente todos los recursos, tanto financieros como humanos, coordinar nuestros tiempos y conseguir buenos resultados.

Nuestra biblioteca todavía está en pañales si se trata de innovar socialmente ya que estamos enfocados en mejorar los servicios que entregamos a la comunidad estudiantil y académica de nuestra universidad a través de distintos proyectos. Los recientes eventos catastróficos como el estallido social y la posterior llegada de la

pandemia, nos obligó a innovar y desarrollar nuevas estrategias para encantar y acercar la biblioteca a todos nuestros usuarios.

Los proyectos que están en proceso buscan lograr entregar servicios innovadores y de calidad, enfocados en el usuario y que contribuyan al aprendizaje, retención y éxito académico de los estudiantes, como asimismo trabaja en promover recursos y servicios que apoyen la labor académica y de investigación de los docentes universitarios.

Estoy segura de haber adquirido las habilidades necesarias cursando esta asignatura para culminar con éxito cualquier desafío que se me presente en el futuro.

NARRATIVAS REFLEXIVAS HITO 3

En el último semestre de la carrera cursé la asignatura “Marketing de Servicios” impartida por el profesor Alejandro Zagal González. Esta asignatura cuando comencé a estudiarla no lograba encontrar la conexión entre las bibliotecas y el marketing ya que la definición para mí de marketing me refería más bien a la comercialización de un producto, en cambio las bibliotecas son unidades de servicios de información y gestión del conocimiento; por lo mismo no me llamaba la atención lo enseñado y cuestioné mucho que en la malla curricular incluyera esta asignatura.

En la primera unidad “El valor como concepto central del marketing moderno” nos introdujo en el mundo del marketing moderno, identificando la gestión de marketing como un proceso secuencial que involucra varias etapas, entre la que se cuentan el

marketing estratégico y el marketing operativo; todo el aprendizaje en dicha unidad estaba enfocado al intercambio de valor entre la empresa y el comprador, incluido el foro donde debimos reflexionar y dar nuestro punto de vista respecto a los cambios en los sistemas de comercialización y en el trabajo final de la unidad donde debimos diseñar los aspectos estratégicos de un plan de marketing a un caso concreto de un nuevo emprendimiento de servicios como una peluquería de mascotas, servicios de banquetera, arriendo de disfraces, etc.

La segunda unidad de la asignatura no cambió mi percepción en cuanto a la materia impartida, ya que en esta unidad se profundizó en el marketing operativo y las 4P's con enfoque transaccional, los cuatro elementos básicos que permiten explicar de una manera integral el funcionamiento del marketing: el producto, el precio, el punto de venta y la promoción y cómo el surgimiento de un nuevo paradigma de marketing moderno centrado en el valor trae como consecuencia la necesidad de reformular y ampliar el concepto de marketing operativo, reemplazando el antiguo modelo de las 4 P's, por una mezcla comercial moderna e integrada con el fin de construir una propuesta de valor. El foro estuvo enfocado en reflexionar como las compañías de telefonía celular WOM y Claro ofrecen una propuesta de valor y el trabajo de la unidad debimos elaborar una propuesta de valor concreta para la misma empresa o emprendimiento con la que trabajamos en la el trabajo de la primera unidad.

Sólo en la tercera unidad trabajamos en la estructura para un plan de marketing de servicios y cómo las comunicaciones integradas de marketing ayudarían a transformar nuestro servicio hacia un servicio ampliado a través del diseño de una estrategia comunicacional eficaz que permita difundir y promocionar los servicios que

presta la biblioteca. En el foro de esta unidad analizamos y discutimos de cómo las comunicaciones integradas no sólo garantizan la difusión del papel que juega las bibliotecas dentro del entorno donde se encuentra, sino también el reconocimiento social de ésta, su posicionamiento en la sociedad, la generación de espacios colaborativos, la cercanía con los usuarios y sus reales necesidades atendiendo la diversidad de perfiles. Resultó para mí bastante gratificante para mí relacionar sólo en esta última unidad de la asignatura el marketing como elemento importante en la gestión integral de una biblioteca. De todos modos debo señalar, que el trabajo final de esta unidad donde se nos solicitaba realizar un análisis crítico de la forma en que una empresa de servicios gestiona en la actualidad su marketing, aplicando los conceptos y herramientas entregadas en la unidad, se nos hiciera escoger de un listado una empresa que nada tienen que ver con una biblioteca, como por ejemplo Hotel Terrado, Banco de Chile, Avianca Airlines, Balthus SPA, etc.

Si bien esta asignatura nos proporcionó conocimientos básicos de marketing, entregándonos herramientas y estrategias de cómo promocionar y difundir los servicios que entregan las bibliotecas; debo señalar que encontré que el contenido de la materia entregada fue diseñada desde una mirada sesgada hacia el marketing de empresas, quedando al debe en relación a profundizar más el marketing como herramienta en la promoción y divulgación de los servicios bibliotecarios.

Quizás se deba a que el profesor a cargo de impartir el ramo es Ingeniero Comercial, Licenciado en Ciencias de la Administración de Empresas y desconoce la función que cumple una biblioteca y así quedó demostrado en la discusión dentro de un

foro en donde ante una intervención de una compañera que menciona a los CRA, el docente consultó que significaba esa abreviatura.

Me parece que el ramo debió estar más enfocado en marketing bibliotecario, reflejándose en los foros y trabajos que debieron basarse más que en empresas, en bibliotecas.

Me parece importante señalar que creo firmemente que para una exitosa gestión bibliotecaria, se debe buscar el apoyo de otras disciplinas, técnicas y herramientas con el fin de modernizar y mejorar los servicios que estas unidades de servicio entregan. El marketing representa una herramienta esencial al momento de planificar actividades que buscan identificar y acercar a los usuarios a las bibliotecas a través de un estudio que nos permita identificar a los usuarios de la biblioteca, conocer sus perfiles, necesidades e intereses en el uso de la información y de acuerdo con ello adaptar o desarrollar servicios basados en los requerimientos de cada usuario en particular, para luego segmentar los usuarios, lo que nos ayudará a definir las acciones y herramientas comunicacionales que utilizaremos para llegar a cada grupo de acuerdo con sus características específicas, expectativas y necesidades, haciéndoles llegar información personalizada en forma eficiente y oportuna.

Tomando en cuenta los adelantos en la tecnología de la información y comunicación y que la gran mayoría de los usuarios son nativos digitales, se emplean las herramientas de marketing digital (chat en la misma página web de la biblioteca y las redes sociales, como Instagram, Facebook y twitter) medios que nos permiten estar en constante comunicación con los usuarios, conocer y satisfacer las necesidades de

información de cada uno de ellos, difundir y promover nuevos servicios y eventos y recibir sugerencias que nos permita mejorar nuestra atención.

El objetivo es lograr atraer y fidelizar a los usuarios en el uso de los espacios, recursos y herramientas que la biblioteca posee a través de una comunicación eficaz, atención de calidad, con servicios diversos, accesibles y ajustados a cada necesidad en específico.

Sin duda, considero que es importante mencionar, en este nuevo escenario, llamado nueva normalidad, durante y posterior a la Pandemia por covid-19, las estrategias de marketing digitales son esenciales para lograr el objetivo de captar y retener a los usuarios satisfaciendo dentro de lo posible todas sus necesidades informacionales.

En este aspecto, las bibliotecas hemos tenido que adaptarnos a las necesidades de un usuario cada vez más exigente, quien requiere no sólo los espacios y recursos físicos que entregan las bibliotecas, sino que requieren cada vez más contar con la entrega de servicios virtuales consistentes en el acceso a repositorios digitales, bases de datos y servicios de referencias a través de chat para satisfacer sus necesidades de información.

Debido a la masificación en el uso de las herramientas tecnológicas a nivel de los usuarios, ha permitido que las bibliotecas aprovechemos el uso de los soportes digitales para potenciar la comunicación de marketing digital, resaltando así nuestros servicios.

Aun así, la promoción de los servicios de información no constituye la vía para garantizar el uso de los mismos, sólo la correcta planificación de las actividades que la biblioteca realice para identificar las necesidades informativas de sus usuarios, difundir correctamente sus recursos y servicios y cumpliendo cabalmente cada paso programado llevará a culminar con éxito lo planificado. Sin duda, el plan de marketing es una potente herramienta de gestión y representa una efectiva guía de acción y poder de decisión al momento de analizar las estrategias tácticas operativas de cualquier tarea, asegurando que los recursos invertidos por las unidades de información, responden a las expectativas de los usuarios, satisfaciendo sus necesidades de información.

En el caso de la Biblioteca Universitaria donde me desempeñé, a comienzos de año se realiza una planificación estratégica donde se analiza y evalúa los diferentes aspectos internos como: recursos financieros y humanos con el que se cuenta con el fin de planificar las actividades durante el año; revisión y registro de las encuestas de satisfacción del usuario, herramienta importante que nos permite conocer las percepciones de nuestros usuarios e identificar sus necesidades y factores que debemos mejorar para entregar un servicio de calidad.

Con dicha información se establecen los lineamientos de las acciones o cambios a desarrollar para optimizar o mejorar los recursos y servicios que se prestan a la comunidad universitaria conformada por académicos, alumnos de pre y post grado, investigadores y comunidad en general, utilizando e incorporando seria y profesionalmente las estrategias de comunicación y de marketing como elementos importantes en la gestión integral en nuestra biblioteca.

El seguimiento de las metas propuestas, son evaluadas periódicamente en reuniones con el equipo de gestión de calidad de la unidad, donde cada área expone los logros alcanzados como asimismo las falencias encontradas en el proceso, estableciendo las medidas correctivas necesarias que ayuden a lograr los objetivos definidos a comienzos de año. La definición de los indicadores de gestión son planteados y revisados por la dirección de la biblioteca y cada área: Adquisiciones, circulación, procesos técnicos, tecnología de la información maneja sus propios indicadores asociados a cada sección en particular.

NARRATIVAS REFLEXIVAS HITO 4

En el último semestre de la carrera cursé dos asignaturas que según mi parecer están ligadas de cierta manera, Humanidades digitales y Gestión Cultural. Humanidades digitales que trata de como las nuevas tecnologías digitales se vincula con las humanidades revolucionando el acceso a la información permitiendo la creación de nuevos conocimientos y la gestión cultural gestiona, proporciona y facilita la cultura y el conocimiento, debiendo utilizar para ello herramientas digitales para la puesta en valor del patrimonio cultural.

Por otro lado debo señalar que la asignatura Humanidades digitales se me asemejó mucho a lo estudiado en la asignatura Edición digital, ya que ambas asignaturas trataban sobre la evolución e impacto que ha sufrido el acceso a la información, debido a los avances constantes de la tecnología y los nuevos desafíos que enfrentan los profesionales de la información al momento de aprender estas

nuevas tecnologías, programas y sistemas que permiten el acceso a los recursos bibliográficos en formato digital, resaltando la democratización de la información y la ética profesional al momento de responder los requerimientos de los usuarios.

Además las dos asignaturas se centraron en la mirada de cómo se analiza y procesa la información hoy en día, las herramientas y procesos de gestión de la información digital, la digitalización de información, la evaluación de bases de datos y la creación de documentos electrónicos que permita difundir y otorgar libre acceso tanto de recursos físicos y digitales, favoreciendo así la diversidad cultural y el libre acceso a sus recursos físicos y digitales.

En uno de los foros de la asignatura Humanidades digitales la pregunta realizada por la profesora Karin Ballesteros era ¿Cómo aportamos a las humanidades digitales, desde nuestra profesión? Esta pregunta me hizo reflexionar sobre cómo ha cambiado la bibliotecología con el avance vertiginoso de las nuevas tecnologías, obligándonos a aprender nuevas habilidades para estar acorde a los tiempos y enfrentar de buena forma la revolución digital existente en el mundo actual que permite el acceso inmediato a una gran cantidad de información a través de la web. Quienes hemos trabajado ya 20 o 30 años en bibliotecas universitarias, hemos vivido el cambio que se ha producido en la entrega de la información, de los libros físicos hemos migrado a los recursos digitales y bases de datos lo que nos exige asumir nuevos roles orientando y capacitando a nuestros usuarios en cómo utilizar las herramientas digitales y el correcto uso de los datos.

Entre las nuevas responsabilidades que nos corresponde asumir está principalmente en trabajar incansablemente en disminuir la brecha digital y las

desigualdades en el aprovechamiento de la información, abriendo espacios con infraestructura desarrollada, contribuyendo al conocimiento abierto; acceso libre a la información, la investigación y la producción de aprendizaje, principalmente de comunidades que aún se encuentran distantes de los centros de información.

En definitiva, las humanidades digitales requieren que el profesional de la información cumpla un rol clave en proveer contenidos accesibles y utilizables a través de procesos de selección, análisis, digitalización de los documentos y su organización en bases de datos que estén disponibles para los usuarios en forma eficiente y rápida las 24 horas del día, como asimismo, en la formación del usuario en el uso de nuevas herramientas de acceso a recursos digitales para que haga un eficiente y correcto uso de ellos.

Debido a los avances tecnológicos experimentados en las últimas décadas, las bibliotecas tradicionales han vivido un proceso de transformación, encontrándose con nuevos retos, oportunidades y exigencias con relación al modo en que entregan el conocimiento. Contar con hardware y softwares apropiados para la gestión de colecciones digitales se ha convertido en unas de las tareas primordiales en las bibliotecas universitarias del país para facilitar la difusión y acceso a sus recursos.

La asignatura Humanidades digitales representó para mí una mirada a los desafíos y oportunidades de mejora que hemos tenido que enfrentar como unidad de información, desarrollando por medio de herramientas digitales nuevas formas de difundir y dar acceso a la información científica y académica, abriendo espacios con infraestructura desarrollada, contribuyendo al conocimiento abierto; acceso libre a la

información, la investigación y la producción de aprendizaje a toda la comunidad universitaria y a todo usuario externo que lo requiera.

En tanto la asignatura Gestión Cultural impartida por la docente Gladys Valenzuela me llevó desde analizar y exponer ideas para posibles proyectos culturales hasta la construcción y entrega formal de un proyecto cultural con el desarrollo de cada una de sus fases.

Si bien es cierto que lo experimentado por mí trabajando por varios años en bibliotecas universitarias, el fomento a la cultura y las artes lo evidenciaba a través de las diversas actividades realizadas por las unidades de extensión y comunicación de las universidades donde he laborado, quienes por medio de sus agrupaciones artísticas promueven el desarrollo de actividades artístico-culturales destinadas a la comunidad fomentando así la cultura y el cuidado y protección del patrimonio cultural de la región de Antofagasta, en muy pocas ocasiones experimenté la realización de dichas actividades en biblioteca.

El diseñar y presentar un proyecto cultural me hizo darme cuenta y tomar conciencia de lo bien planificado que este debe estar cada etapa de este, desde comenzar recopilando la información de las necesidades culturales de la comunidad donde está inserta nuestra biblioteca, crear la carta de navegación que será la base que nos guiará en la ejecución del proyecto y nos permitirá culminar con éxito el proyecto, el presupuesto requerido, hasta la ejecución de la actividad cultural. Sin contar que se debe contar con un buen equipo de trabajo quienes serán unos de los pilares fundamentales dentro del proyecto, coordinando y evaluando cada etapa del proceso, analizando las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas.

El diseño y ejecución de cualquier proyecto cultural también requiere de nuevas herramientas para desarrollar y estar a la altura de los nuevos desafíos, considerando las necesidades, expectativas y aspiraciones de las comunidades o personas hacia quienes están dirigidas las actividades culturales y contemplar un reconocimiento de identidad cultural de dichas comunidades.

La evolución tecnológica nos ha obligado a ser más creativos y aprovechar las nuevas estrategias de comunicación con la finalidad de llegar a más personas de forma más eficiente y rápida. Las redes sociales principalmente son excelentes plataformas para difundir las actividades culturales programadas.

La asignatura Gestión Cultural, representó para mí una nueva visión de lo que es gestionar actividades culturales, innovar utilizando las nuevas tecnologías favoreciendo los procesos de creación y ejecución de proyectos culturales, impulsando iniciativas que promuevan el desarrollo artístico y cultural con el único fin de llegar y beneficiar a una mayor cantidad de personas y comunidades.

El aprendizaje alcanzado tanto en estas dos últimas asignaturas como en el resto de las materias impartidas durante los 6 semestres de la carrera, me han entregado las habilidades necesarias para seguir siendo un aporte en la biblioteca universitaria donde trabajo desde hace ya 10 años.

Si bien es cierto la experiencia acumulada en 33 años trabajando en bibliotecas de instituciones de educación superior me facilitó el cursar muchas asignaturas, reforzando con su aprendizaje lo ya conocido, existieron otras materias que fueron totalmente nuevas para mí; el desconocimiento de materias relacionadas con las

nuevas tecnologías principalmente representó estudiar y esforzarme en cada unidad cursada concluyendo cada ciclo con nuevos conocimientos lo que permite desarrollarme satisfactoriamente en dichas áreas.

Egresar culminando este cuarto hito me llena de satisfacción por todo lo recorrido y logrado hasta el momento. Estudiar online la carrera exigió mucha disciplina, voluntad y compromiso ya que compatibilizar la vida familiar y laboral con los estudios no estuvo exento de obstáculos y sacrificios por lo que muchas veces me sentí desmotivada a seguir. A pesar de las circunstancias expuestas hoy miro hacia atrás y visualizo todo lo logrado lo que me llena de mucho orgullo.

La obtención del título profesional Bibliotecóloga con el grado académico Licenciada en Bibliotecología y Gestión de la Información representa para mí un mejor futuro laboral ya que me entrega la posibilidad de obtener un ingreso monetario mayor al que percibo y seguir escalando en mi carrera funcionaria. Cabe señalar en este punto que desde mi ingreso a mi actual trabajo he debido asumir funciones de encargada del área de Procesos Técnicos pero por no contar con un título profesional la remuneración recibida corresponde a un cargo técnico.

Es un logro personal importante considerando que ya cuento con 56 años, agradezco además la posibilidad que entrega Uniacc de estudiar esta carrera profesional online, ya que por muchos años investigué y consulté incluso en instituciones extranjeras las opciones de estudiar online la carrera de bibliotecología no obteniendo buenos resultados, ya que lamentablemente esta carrera en especial es impartida sólo en Santiago y Valparaíso de forma presencial.

Obteniendo mi título mi empeño estará dirigido a incentivar a mis compañeros técnicos y administrativos a perfeccionar sus saberes y estudiar esta carrera online, lo que permitirá obtener una dotación constante de profesionales bibliotecólogos que residan en esta zona, disminuyendo así la problemática de la falta de profesionales de la información en mi región.

CAPÍTULO II. ACTIVIDADES LÚDICAS

ACTIVIDADES LÚDICAS HITO 1

ACTIVIDAD LÚDICA 1. HITO 1

Publicación en el Foro una noticia de contingencia nacional o internacional que se relacione con uno o más temas de los abordados en las asignaturas cursadas en el programa.

En esta actividad compartí una noticia relacionada a la asignatura Propiedad Intelectual impartida por el profesor Sebastián Alvarado.

En el marco de la conmemoración del Día Internacional de la Propiedad Intelectual celebrado el día 26 de abril, me pareció muy importante comentar una noticia aparecida en el Diario Constitucional.cl el jueves 22 de abril del año 2021 “Proyecto de ley que modifica la Ley de Propiedad Industrial y la Ley que crea el Instituto Nacional de Propiedad Industrial fue despachado por el Senado con modificaciones”.

Como profesionales de la información debemos estar al día con las nuevas normativas relacionadas con la propiedad intelectual (Propiedad Industrial y Derecho de autor), ya que si nos desempeñamos en bibliotecas universitarias, centros documentales especializados u otras instituciones pertenecientes a entidades privadas donde existan investigadores, nos podrían solicitar información sobre los derechos de propiedad industrial debido a que están desarrollando productos o investigaciones en ciertas materias y desean patentar su invención, modelos o marcas. **(Anexo 1)**

Enlace de la noticia: <https://www.diarioconstitucional.cl/2021/04/22/proyecto-de-ley-que-modifica-la-ley-de-propiedad-industrial-y-la-ley-que-crea-el-instituto-nacional-de-propiedad-industrial-fue-despachado-por-el-senado-con-modificaciones/>

ACTIVIDAD LÚDICA 2. HITO 1

Publicar en el Foro una experiencia de tu vida cotidiana que se relacione con uno o más temas/problemas propios de la Bibliotecología.

En esta actividad compartí los problemas más importantes observados por mí en mi entorno laboral durante el estallido social a fines del año 2019 y la llegada de la pandemia de COVID-19 a Chile. Fue una realidad que nos golpeó fuertemente debido a que no estábamos preparados ni organizativa ni tecnológicamente para seguir entregando en forma eficiente y óptima la atención que merecían nuestros usuarios.

Estos hechos pusieron en evidencia las siguientes problemáticas:

33

-Falta recursos financieros y humanos para adaptar la biblioteca a la era digital.

-Falta de infraestructura y equipamiento tecnológico necesario para la difusión y preservación de información en formatos digitales.

-Poco o nulo interés y participación de la comunidad universitaria en participar en el proceso de alfabetización informacional de usuarios (Alfin) que les entregaría las destrezas para buscar y encontrar información accediendo a los recursos electrónicos y bases de datos con los que cuenta las bibliotecas. **(Anexo 2)**

Link de la actividad:

https://docs.google.com/document/d/1sHo5PaS0v1G8xIBtz5bNjX7DFWM91qrS/edit?usp=share_link&ouid=102073821878538232613&rtpof=true&sd=true

ACTIVIDADES LÚDICAS HITO 2

ACTIVIDAD LÚDICA 1. HITO 2

Publicar en el foro una entrevista a un profesional de la información que se desenvuelva en algún ámbito de nuestra carrera y relacionar la información recabada con temáticas y/o problemáticas abordadas en las asignaturas.

La entrevista que presenté fue realizada a mi compañera de labores Juana Quezada Escobar, bibliotecóloga, quien labora junto a mí

en la Biblioteca de la Universidad de Antofagasta. Preferí entrevistarla a ella debido a la cercanía que tenemos, ya que trabajamos a la par en varios proyectos que lleva adelante nuestra institución.

Debo señalar, que basé esta entrevista a las temáticas que en estos momentos estamos tratando de dominar como son Los Estándares para bibliotecas Universitarias Chilenas: Principios fundamentales, que son una guía para orientar a las bibliotecas de educación superior en su rol y aporte eficiente en los procesos de enseñanza-aprendizaje, de investigación y vinculación con el medio que contribuyan a la misión de las instituciones de educación superior donde están insertas.

Se me ocurrió basarlas en dicha guía debido a que en éstas se apunta a varios temas tratados en las asignaturas cursadas en el programa de estudio de la carrera. **(Anexo 3)**

Link de la Actividad:

https://docs.google.com/document/d/17lkPssF746MOpn79FEBrKYm6qtcjbD7o/edit?usp=share_link&oid=102073821878538232613&rtpof=true&sd=true

ACTIVIDAD LÚDICA 2. HITO 2

Publicar en el foro la confección de un “Cuestionario de fundamentos básicos”, que contenga preguntas sobre los principales fundamentos de la Bibliotecología y gestión de la

información, teniendo como referente el perfil de egreso de la carrera.

En esta actividad lúdica debimos contactar a un compañero con el que quisiéramos trabajar en dupla para contestar nuestros respectivos cuestionarios. El cuestionario debía ser contestado por el o la compañera de dupla y posteriormente debíamos calificar y evaluar las respuestas emitiendo un informe escrito.

Con Carolina Leyton, nos unió como equipo de aprendizaje el hecho de que fuimos las últimas en formar las duplas de trabajo.

Fue muy grato contactarme con un compañero y conversar sobre qué nos motivó a elegir la bibliotecología como profesión, como asimismo las percepciones y experiencias positivas y negativas vividas con el fin de alcanzar el cumplimiento de la meta final, titularse de bibliotecóloga.

En esta actividad lúdica elaboré inicialmente un cuestionario de 7 preguntas, debiendo reducirlo a 5 debido a que sobrepasaba la extensión de lo solicitado. Igualmente me permití agregarlas al final del informe, sólo con el fin de no perder tan significativo aporte. **(Anexo 4)**

Link de la Actividad:

https://docs.google.com/document/d/1wwNvtOov6tpE2eY4ZC4Ib20X3ucW0j9e/edit?usp=share_link&oid=102073821878538232613&rtpof=true&sd=true

HITO 3

ACTIVIDAD LÚDICA 1. HITO 3

Publicar en el foro un trabajo en duplas, en donde deberán establecer una pauta de entrevista a un encargado o jefe de unidad de información.

Debimos elaborar en equipo una pauta de entrevista de 5 y 10 preguntas, relacionadas con los principales aspectos que debe conocer un encargado o jefe de unidad de información (Recursos humanos, liderazgo, presupuestos, trabajo en equipo, entre otros temas.

Igualmente debíamos publicar lo trabajado en el foro, incorporando una opinión propia sobre la experiencia de realizar el cuestionario con un compañero.

Para esta actividad lúdica coincidimos con Carolina Leyton en nuestro deseo de seguir trabajando juntas. La entrevista fue dirigida a Rodrigo Cordero Ahumada, Bibliotecólogo jefe de la Biblioteca Ana Sánchez de Correa, del Colegio Sagrados Corazones.

Con Carolina desarrollamos una pauta de entrevista de 10 preguntas para cumplir con lo solicitado, pero me permití realizar la número 11 sólo como inquietud personal, ya que posteriormente me serviría para mi actividad disciplinar.

Las primeras 7 preguntas están focalizadas en la gestión de la biblioteca que dirige Rodrigo Cordero y las otras 4 están orientadas a la percepción que él tiene con respecto a la función del bibliotecólogo, su desarrollo en el mercado actual y el desempeño de cargos directivos. **(Anexo 5)**

Link de la Actividad:

[https://docs.google.com/document/d/1Dp_KmvshRG0Ah1k5i-](https://docs.google.com/document/d/1Dp_KmvshRG0Ah1k5i-BCWe9XzSfbc29a/edit?usp=share_link&oid=102073821878538232613&rtpof=true&sd=true)

[BCWe9XzSfbc29a/edit?usp=share_link&oid=102073821878538232613&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/document/d/1Dp_KmvshRG0Ah1k5i-BCWe9XzSfbc29a/edit?usp=share_link&oid=102073821878538232613&rtpof=true&sd=true)

ACTIVIDAD LÚDICA 2. HITO 3

Inventar un juego donde quede expresado algún contenido propio de la disciplina (Crucigrama o sopa de letras)

Para esta actividad lúdica elegí la asignatura Propiedad Intelectual para crear un crucigrama con palabras claves de dicha disciplina. Indudablemente me ayudó mucho contar con el generador de crucigrama Educima.com que facilitó mucho la tarea. El crucigrama cuenta con 15 palabras claves.

Elegí la asignatura Propiedad Intelectual, ya que para mí esta materia fue de gran ayuda y me sirvió mucho el contenido entregado durante el curso en un periodo en que en la biblioteca donde laboro trabajamos en normar la digitalización de las tesis y definir la modalidad de préstamo que tendrían estas.

Debo señalar que fue una actividad entretenida porque adoro los crucigramas y fueron una actividad de entretención durante mis tiempos de ocio en el pasado.

Fue grato volver a tomar los apuntes de la asignatura para buscar las palabras precisas que sirvieran en el crucigrama y al mismo tiempo leer nuevamente recordando y disfrutando dicha materia. **(Anexo 6)**

Link de la Actividad: https://docs.google.com/document/d/1wevdrnqU0U2uoa-9P3uBG7br4Z3ZzuOf/edit?usp=share_link&oid=102073821878538232613&rtpof=true&sd=true

HITO 4

ACTIVIDAD LÚDICA 1 HITO 4

Construir un afiche que invite a una exposición para personas interesadas en estudiar la carrera, donde se presente cuáles son los fundamentos de esta.

Cuando comencé a diseñar el afiche me vino a la mente enseguida plasmar en este los fundamentos para elegir la carrera de bibliotecología como opción de estudio, relacionándolo con el tema que estoy desarrollando en la actividad disciplinar.

La falta de interés de profesionales y técnicos bibliotecólogos por ocupar un cargo vacante en instituciones ubicadas lejos de Santiago, debido principalmente al alto costo de la vida, poca adaptación al medio y al clima

reinante en las zonas extremas del país entre otros motivos dificulta la captación y retención de este valioso recurso humano.

El afiche invita principalmente a jóvenes, asistentes y técnicos de biblioteca de Antofagasta a perfeccionarse estudiando la carrera de bibliotecología, modalidad online, pudiendo compatibilizar sus estudios con su vida laboral y familiar.

La invitación contempla una conversación vía zoom donde compartiré mi experiencia estudiando en Uniacc.

La importancia de convencer a la mayor cantidad de compañeros a perfeccionarse ya que llevan años trabajando en bibliotecas de instituciones de educación superior como asistentes de biblioteca o técnicos en bibliotecología y no logran ascender en sus cargos por no contar con título profesional es un compromiso que vale la pena asumir. El desarrollo profesional de estas personas no sólo aportará un beneficio a ellas mismas y a sus familias, sino que ayudará a disminuir una brecha importante que existe entre la cantidad de profesionales contratados en instituciones ubicadas en el centro del país y los profesionales contratados en zonas extremas como Antofagasta. Asegurará además una dotación constante de nuevos profesionales y técnicos al servicio de estas unidades, sin tener que depender necesariamente de que personal arribe desde otras regiones.

Resumiendo, he basado mi afiche en mi inquietud de capacitar a los mismos funcionarios que realizan funciones dentro de las bibliotecas de la región a cursar sus estudios de bibliotecología en la Uniacc, institución que

ofrece la posibilidad de estudiar vía online, obteniendo el título profesional de Bibliotecólogo con el grado académico de Licenciado(a) en Bibliotecología y Gestión de la información.

Para terminar, debo señalar que mi experiencia diseñando el afiche tuvo sus momentos complejos porque a pesar de que al leer las instrucciones de la actividad surgió rápidamente la idea del diseño, me costó mucho usar las plataformas digitales para crear el afiche por lo que terminé utilizando Word. **(Anexo 7)**

Link de la Actividad:

https://docs.google.com/document/d/1eJO5pC_T5I8_LphmRbQOAv6AWSd1JSAm/edit?usp=share_link&oid=102073821878538232613&rtpof=true&sd=true

+ ACTIVIDAD LÚDICA 2 HITO 4

Realizar un póster en donde se dé cuenta de tus principales aprendizajes del semestre.

En esta última actividad lúdica correspondiente al hito 4, debíamos realizar un póster que reflejara los principales aprendizajes alcanzados en el último semestre de la carrera; Gestión Cultural y Marketing de Servicios. Ambas asignaturas muy relacionadas entre sí ya que a través de las comunicaciones integradas de marketing podemos diseñar una estrategia comunicacional eficaz que permita a través de canales de comunicación adecuados difundir y

promocionar nuestras actividades culturales atrayendo a una mayor cantidad de asistentes.

El gestor cultural necesita incluir dentro de sus proyectos culturales nuevas herramientas para desarrollar y estar a la altura de los nuevos desafíos, considerando las necesidades, gustos e intereses de la audiencia y actuar desde esa base en mejorar la experiencia de las comunidades o personas hacia quienes están dirigidas las actividades culturales.

El marketing por su lado aporta a la gestión cultural en el desarrollo de estrategias eficaces para potenciar y agilizar las actividades que buscan incentivar, promover y difundir los proyectos culturales.

El póster que diseñé refleja precisamente el importante aporte que realiza el marketing en los proyectos culturales y cómo la alianza y colaboración entre ambas disciplinas ayuda a gestionar adecuadamente las actividades culturales de acuerdo con las preferencias y necesidades de la comunidad.

(Anexo 8)

Link de la actividad:

https://docs.google.com/document/d/1onqRuxHlyslaCeg75ta3dayhtaZB4d4K/edit?usp=drive_link&oid=102073821878538232613&rtpof=true&sd=true

CAPÍTULO III. EVIDENCIAS Y DECLARACIONES CONTEXTUALIZADORAS

HITO 1

Tomando en cuenta las dos asignaturas que resultaron ser un desafío para mí debido a que abordaban temáticas aún no vistas en mi desempeño laboral, puedo evidenciar aprendizaje a través de foros, apuntes y material complementario que sirven en mi vida laboral:

EVIDENCIA 1. HITO 1

ASIGNATURA: BIBLIOMETRÍA.

DOCENTE: Rodrigo Cortés Villegas

UNIDAD 1 “Fundamentos de la Bibliometría”

FORO UNIDAD 1. Estableciendo una mirada crítica a un modelo, que se enriquece con "la muerte de la escritura, promovida por el formato paper, convirtiendo al conocimiento mismo en un commodity"

[Paradojas del Nihilismo, La Academia] [CAPÍTULO 3: Publica o muere]

En la asignatura Bibliometría el profesor a través de la exposición de un video, nos solicitó analizar de forma crítica la importancia de los sistemas de manejo de la producción científica y las publicaciones académicas. Dicho video

representó para mí un nuevo concepto y vino a cambiar radicalmente lo que pensaba sobre los académicos investigadores y la producción de sus papers.

Siempre miraba al estamento académico como los privilegiados de la institución a quienes los recursos les eran otorgados con facilidad y con poco reparo. Me resultó impactante que éstos deban salir a conseguir financiamiento para realizar sus investigaciones y pagar para que exista la posibilidad de que los publiquen editoriales privadas que lucran de la indexación de estas publicaciones científicas.

Después de cursar esta asignatura me permito hablar con conocimiento de causa sobre indicadores bibliométricos y está en mis planes futuros especializarme en la gestión de las políticas de evaluación asociadas a la investigación para ser un aporte y apoyo a nuestros investigadores.

Enlace video: <https://youtu.be/kjSArdv5cNY>

EVIDENCIA 2. HITO 1

ASIGNATURA: EDICIÓN DIGITAL

DOCENTE: Rodrigo Cortés Villegas

UNIDAD 1 “Herramientas y Procesos en Edición Digital”

UNIDAD 2 “Construcción, difusión y acceso al conocimiento”

UNIDAD 3 “Gestión de Información Digital”

El confinamiento producto de la pandemia, dejó en evidencia que nuestra biblioteca no se encontraba preparada para entregar en forma eficiente una atención remota a nuestros usuarios. Si bien logramos mantenernos

constantemente comunicados con académicos y alumnos a través de redes sociales, la mayor dificultad representó el no contar con nuestros recursos digitalizados que sirvieran de apoyo complementario en el aprendizaje de los alumnos.

Esta deficiencia experimentada nos tiene trabajando como equipo desde comienzo de marzo en la implementación de nuestro próximo repositorio digital. Este repositorio contendrá la totalidad de la bibliografía de lectura obligatoria exigida en las distintas asignaturas carreras impartidas.

En el desarrollo de las 3 unidades dictadas por el profesor Rodrigo Cortés, aprendí sobre la creación y función de un repositorio digital y la importancia del derecho de propiedad intelectual durante la implementación del mismo. Este aprendizaje me ha ayudado al momento de aportar ideas e involucrarme cien por ciento en este proceso.

Enlace video: <https://youtu.be/5zsDIpyvbb0>

EVIDENCIA 3. HITO 1

ASIGNATURA: PROPIEDAD INTELECTUAL

DOCENTE: Sebastián Alvarado Muñoz

UNIDAD 1: “Norma vigente”

UNIDAD 2: “Cómo se divide la Propiedad Intelectual”

UNIDAD 3: “Apliquemos ahora”

En relación con la evidencia 2 surge entonces la importancia de la protección del derecho de autor al momento de implementar el Repositorio

Digital. Este proceso contempla la digitalización y conversión a libro digital de las bibliografías básicas contenidas en los diversos programas de estudios. Éste se regirá con las excepciones de la ley 17.336 Art. 71K que dicta “ Las bibliotecas y archivos que no tengan fines lucrativos podrán, sin que se requiera autorización del autor o titular, ni pago de remuneración alguna, efectuar la reproducción electrónica de obras de su colección para ser consultadas gratuita y simultáneamente hasta por un número razonable de usuarios, sólo en terminales de redes de la respectiva institución y en condiciones que garanticen que no se puedan hacer copias electrónicas de esas reproducciones.”

Las acciones de impresión y descarga del material digitalizado quedarán deshabilitadas y el proceso contemplará cuatro etapas: Preparación, digitalización, indexación y encapsulado.

Importante fue cursar la asignatura Propiedad Intelectual impartida por el profesor Sebastián Alvarado, donde conocí los conceptos claves para entender que es Propiedad intelectual, revisando la legislación sobre protección de derecho de autor que rige en Chile.

Enlace de interés:

<https://www.bcn.cl/leychile/navegar?idNorma=28933&idParte=8917017>

HITO 2

Tomando en cuenta lo expuesto en las narrativas reflexivas puedo evidenciar mi aprendizaje a través de foros, apuntes y material complementario que sirven en mi vida laboral:

EVIDENCIA 1. HITO 2

ASIGNATURA: Proyectos de Innovación en Bibliotecología

DOCENTE: Rodrigo Cortés Villegas

UNIDAD 1 “Qué entendemos por aprendizaje-servicio: hacia una definición”.

Cómo hacer proyectos. Manuales de gestión bolunta

En la asignatura Proyectos de Innovación en Bibliotecología, al comienzo de la Unidad 1, el profesor nos entregó el enlace vía internet del Manual “Cómo hacer proyectos 3”. Manuales de gestión bolunta, de la autora Enara Solabarria.

Este manual ha sido de gran ayuda para guiarme en la formulación de proyectos que asumimos como equipo, buscando innovar y mejorar los servicios que entregamos tanto a la comunidad estudiantil como académica de la universidad.

Como lo indicaba en la narrativa reflexiva, la biblioteca donde trabajo se encuentra gestionando la implementación del repositorio bibliográfico digital que contendrá la bibliografía básica y complementaria perteneciente a las diferentes carreras que imparte la universidad. Para presentar esta iniciativa y obtener los recursos financieros necesarios para llevar adelante este repositorio, debimos como equipo trabajar para elaborar correctamente el proyecto desde su

planteamiento inicial hasta su redacción final para lo cual este manual fue de gran ayuda.

Enlace del Manual: <https://docplayer.es/104099-Como-hacer-proyectos-manuales-de-gestion-bolunta.html>

EVIDENCIA 2. HITO 2

ASIGNATURA: Proyectos de Innovación en Bibliotecología

DOCENTE: Rodrigo Cortés Villegas

UNIDAD 2 “La innovación social como motor de inspiración en Cs. sociales”

Trabajo de la Unidad 2. Formulación de un PITCH

En el trabajo de esta unidad, se nos solicitó presentar un video donde expusiéramos la idea de un proyecto final en bibliotecología que tratara de convencer a una audiencia de producir, financiar o participar en la idea que se propone llevar a cabo. La presentación verbal no debía durar más de un minuto.

Formular y trabajar en la presentación de este video, me permitió primero conocer esta herramienta que es de gran utilidad para presentar un proyecto de forma que impacte en un corto tiempo, de manera ágil y clara, teniendo como objetivo principal vender una idea de forma tal que despierte el interés de potenciales auspiciadores y colaboradores.

Esta herramienta es utilizada para presentar proyectos y sirve mucho a mi aprendizaje profesional, ya que constituye un instrumento más al

momento de presentar proyectos a nuestra jefatura, poniendo énfasis en la información que es relevante que conozcan del proyecto final.

Enlace del video presentado: <https://youtu.be/TOPAggHx4OI>

EVIDENCIA 3. HITO 2

ASIGNATURA: Proyectos de Innovación en Bibliotecología

DOCENTE: Rodrigo Cortés Villegas

UNIDAD 3 “¿Por qué empatizar y por qué prototipar?”

Trabajo Unidad 3. Formulación de un anteproyecto innovador para implementar en las diferentes unidades de información disponible.

Este trabajo solicitado consistió en formular un anteproyecto que cumpliera con los principios básicos de la asignatura, que es crear un proyecto innovador en bibliotecología. El anteproyecto debía plasmar la idea en donde se implementara un nuevo servicio innovador en nuestra biblioteca.

Este anteproyecto fue el prototipo del proyecto final que debimos presentar en esta asignatura.

Como señalé en las narrativas reflexivas, el proyecto en el que trabajé en el transcurso de toda la asignatura se basó principalmente en elaborar estrategias que generaran nuevos servicios y ayudaran a promover cultura dentro de la comunidad inmigrante que radica en la ciudad de Antofagasta, por lo mismo mi Anteproyecto y proyecto final se tituló “Implementación de bibliotecas comunitarias en 76 campamentos de la ciudad de Antofagasta” y tenía como objetivo aportar a la solución de una

problemática social, acercando la cultura e información a los diversos campamentos de inmigrantes existentes en Antofagasta.

Enlace del video presentación proyecto: <https://youtu.be/wITwgPa3IZA>

HITO 3

Tomando en cuenta lo expuesto en las narrativas reflexivas puedo evidenciar mi aprendizaje a través de foros, apuntes y material complementario que sirven en mi vida laboral:

EVIDENCIA 1. HITO 3

ASIGNATURA: MARKETING DE SERVICIOS

DOCENTE: ALEJANDRO ZAGAL GONZÁLEZ

UNIDAD 1: De la conducta del consumidor a las percepciones de valor de los clientes

En esta primera unidad a través del apunte y la video clase, el profesor nos instruyó sobre el mundo del marketing moderno, relatándonos la historia del marketing y cómo el marketing transaccional evolucionó al marketing moderno.

Aprendí sobre los factores que explican la evolución del escenario empresarial actual y cómo el marketing ha evolucionado hacia una economía digital debido a la revolución tecnológica lo que ha generado cambios significativos en las personas y en los mercados, de forma tal que podemos

decir que nos enfrentamos al surgimiento de un nuevo consumidor digital, más empoderado, más exigente e informado provocando que las empresas hagan mayores esfuerzos poniendo énfasis en optimizar y hacer eficientes las relaciones con sus clientes actuales y potenciales a través del marketing estratégico que contempla dentro de sus procesos: entender la industria y el mercado, comprender las necesidades del cliente y diseñar las estrategias orientadas a los clientes.

Enlace de la video clase: <https://youtu.be/1Vcrl1qdZV4>

EVIDENCIA 2. HITO 3

ASIGNATURA: MARKETING DE SERVICIOS

DOCENTE: ALEJANDRO ZAGAL GONZÁLEZ

UNIDAD 2: Construyendo la Propuesta de valor

En esta unidad se amplió el concepto que involucra la gestión de marketing moderno, desarrollando en esta unidad el marketing operativo. Aprendí que el marketing operativo involucra un conjunto de herramientas tácticas de marketing 4P's (producto, precio, plaza y promoción) que la empresa combina para producir la respuesta que desea en un mercado en particular.

El marketing moderno busca estar centrado en el valor, lo que trae como consecuencia la necesidad de reformular y ampliar el concepto de marketing operativo, reemplazando el antiguo modelo de las cuatro P's, por una mezcla comercial moderna e integrada, fiel representante de las

herramientas táctico operativas que deben incluirse para construir la propuesta de valor, estas son: Satisfactor/Promesa de valor, precio/valor percibido, distribución/logística y comunicaciones integradas de marketing.

Cabe señalar que el proceso de marketing operativo involucra las siguientes etapas: construcción de propuesta de valor, establecer relaciones rentables y de largo plazo e intercambio de valor.

Enlace de la video clase: https://youtu.be/R_svW-DrH0U

EVIDENCIA 3. HITO 3

ASIGNATURA: MARKETING DE SERVICIOS

DOCENTE: ALEJANDRO ZAGAL GONZÁLEZ

UNIDAD 3: Marketing de servicios: diferencias con el marketing de productos

Como trabajo final de la asignatura, debí diseñar un plan de marketing de servicios para una empresa de servicios de tamaño mediano y que idealmente no haya incursionado en marketing o lo haya hecho incipientemente. La presentación contemplaba un informe escrito y la grabación de un video donde debía comentar las conclusiones del trabajo realizado.

La empresa que elegí fue el Hostal Angamos de Antofagasta y me enfoqué en aumentar las probabilidades de éxito en el mercado de la empresa, permitiendo una mejora sostenida en el tiempo; analizando la industria, los competidores, clientes y percepción de valor, la problemática comercial del hostel, la segmentación de los mercados, el targeting y el

posicionamiento; fijando finalmente los objetivos estratégicos de marketing para posicionar al hostel en un lugar destacado dentro del medio.

Este trabajo me permitió Integrar los conceptos, herramientas y modelos, aplicando a un caso real los conocimientos aprendidos en el curso.

Enlace del video trabajo final asignatura: <https://youtu.be/9EMfHqtbNTA>

HITO 4

Tomando en cuenta lo expuesto en las narrativas reflexivas puedo evidenciar mi aprendizaje a través de foros, apuntes y material complementario que sirven en mi vida laboral:

EVIDENCIA 1. HITO 4

ASIGNATURA: HUMANIDADES DIGITALES

DOCENTE: KARIN BALLESTEROS MANRÍQUEZ

UNIDAD 3: Digitalización de información en bibliotecas, archivos y Centros de Documentación

Como trabajo final de la unidad 3, se nos solicitó generar un proyecto de digitalización de documentos determinando cada una de las acciones, recursos y etapas asociadas, resguardando los requerimientos de usuario y los protocolos de trabajo establecidos por la organización.

En este trabajo debíamos reconocer las características y etapas del proceso de digitalización de documentos, identificando las necesidades de

apoyo y fortalecimiento a la digitalización de documentos de una organización, susceptibles de ser resueltas a través de una investigación reconociendo además las estrategias y herramientas tecnológicas vigentes para accesibilidad, visualización, respaldo, migración y protección de documentos y datos en entorno virtuales, aplicando los conocimientos propios del área.

Debíamos diseñar un proyecto de digitalización de documentos, determinando el plan de trabajo, los recursos necesarios, el análisis financiero y el impacto de la digitalización para los usuarios y la organización.

Mi trabajo lo basé en la biblioteca de la institución donde trabajo.

Enlace del trabajo:

https://docs.google.com/document/d/17OHd0Gci6b8vVkJcb_hT3NrJ6BpyERNu/edit?usp=sharing&oid=102073821878538232613&rtpof=true&sd=true

✚ EVIDENCIA 2. HITO 4

ASIGNATURA: GESTIÓN CULTURAL

DOCENTE: GLADYS VALENZUELA JARA

UNIDAD 2: Políticas culturales

En el foro de la unidad 2 la docente nos solicitó ver el vídeo del programa “Diálogos en Movimiento”, del Plan Nacional de Lectura, luego debíamos exponer cómo relacionar este tipo de iniciativas y los derechos

culturales y explicar cómo aportan, animan o inhiben las políticas culturales este tipo de iniciativas.

Viendo el video y analizando este programa que busca abrir instancias de acceso a la lectura de jóvenes, reforzando el hábito de lectura que tenían desde niños pero que al alcanzar su adolescencia abandonan por otras actividades, reafirman que las políticas culturales son un aporte valioso para el desarrollo de planes y programas como es “Diálogos en movimiento” ya que garantiza el derecho de los más jóvenes a integrar actividades culturales.

A través de las políticas culturales se alinean acciones para que los distintos sectores integren efectivamente actividades de acuerdo con sus necesidades, características, costumbres y hábitos culturales propios.

Enlace del video:

youtube.com/watch?v=uHXd74IHv6M&ab_channel=PlanNacionaldeLectura

 **EVIDENCIA 3. HITO 4**

ASIGNATURA: GESTIÓN CULTURAL

DOCENTE: GLADYS VALENZUELA JARA

UNIDAD 3: Proyectos culturales

Como trabajo final de esta unidad, la docente nos solicitó diseñar un proyecto cultural, aplicando todos los elementos conceptuales y las fases metodológicas revisadas a lo largo del curso, exponiendo de manera clara a

través de un video cada parte del proyecto como si lo estuviésemos presentando a una entidad pública.

El proyecto cultural presentado por mí fue “Muestra artística de talentos artísticos de inmigrantes residentes en la ciudad de Antofagasta” y como institución organizadora consideré a la Universidad de Antofagasta. Este proyecto tenía como objetivo lograr la integración social y participación de inmigrantes en actividades culturales que permita mejorar su calidad de vida a través de presentaciones artísticas con contenidos de diferentes culturas.

Elegí este proyecto en específico basada en la realidad que se vive hoy en la región con la llegada en masa de inmigrantes quienes viven desplazados en los diferentes campamentos en la periferia de la ciudad de Antofagasta.

Enlace del video trabajo final asignatura: <https://youtu.be/RFSq0N89sdl>

CAPÍTULO IV. ACTIVIDADES DISCIPLINARES

ACTIVIDAD DISCIPLINAR HITO 1

Plantear una problemática propia de la disciplina, aportando algunos antecedentes de cómo se evidencia dicha problemática, llegando a expresar dicho problema en una pregunta (Investigación o intervención).

En esta primera actividad disciplinar debimos realizar un planteamiento de un problema en el marco de la disciplina de forma de profundizar en los componentes teóricos de la investigación en las ciencias de la información, activando y actualizando conocimientos previos para su aplicación en procesos de investigación.

La problemática tratada en este informe de investigación trata sobre un tema importante que afecta a las bibliotecas ubicadas en las zonas extremas del país y que se titula “Déficit de Profesionales de la Información en zonas extremas de Chile”.

La investigación analiza los factores que influyen negativamente en la captación y retención de Profesionales de la Información en bibliotecas universitarias ubicadas en las zonas extremas de Chile, particularmente en la ciudad de Antofagasta y cómo esta situación impacta en el desarrollo de una

educación de calidad o de alta investigación, como asimismo en la gestión de vinculación o patrimonio de las entidades de educación superior.

Link de la Actividad:

https://docs.google.com/document/d/1p2NrPPVvsqBgbBfh0SJhryPEC1P58IDN/edit?usp=share_link&oid=102073821878538232613&rtpof=true&sd=true

ACTIVIDAD DISCIPLINAR HITO 2

Desarrollar un estado del arte de la problemática planteada, aportando antecedentes o referentes teóricos acerca de lo que se sabe sobre ello.

En esta actividad disciplinar, desarrollé el estado del arte de la problemática “Déficit de Profesionales de la Información en zonas extremas de Chile”; busqué y revisé documentos, investigaciones y ensayos relacionados con el tema en estudio.

La búsqueda especialmente la realicé vía internet y en la Serie Bibliotecología y Gestión de Información del Departamento de Gestión de la Información de la Universidad Tecnológica Metropolitana, serie que tiene por objetivo difundir la productividad académica, las investigaciones y las experiencias de profesionales del área de la de Bibliotecología y Ciencia de la Información y del sector afín al mundo del libro y la lectura.

A pesar de que existen estudios relacionados a la remuneración y empleabilidad de estos profesionales en Chile, no encontré en específico publicaciones relativas al tema que investigo.

La información relevante para la investigación, la registré en detalle en tablas para luego emitir un informe sobre el panorama del tema tratado.

Link de la Actividad:

https://docs.google.com/document/d/1itxR6zNaj7Q-Wy3S9JK6KGGD-QgSPzRW/edit?usp=share_link&oid=102073821878538232613&rtpof=true&sd=true

ACTIVIDAD DISCIPLINAR HITO 3

Diseñar, confeccionar y aplicar un instrumento de recolección de información (cuestionario, entrevista, etc.) que permita levantar un diagnóstico situado en torno a la problemática en estudio.

Para cumplir con los objetivos de la investigación del tema de la problemática en que trabajo “La falta de interés de profesionales en ciencias de la información en trabajar en bibliotecas universitarias de Antofagasta”, definí como instrumento de medición o de recogida de datos el cuestionario, ya que a través de preguntas claras y directas me permitiría obtener información de manera rápida y completa, obteniendo abundante información en un periodo corto de tiempo. El cuestionario se envió vía online utilizando la plataforma

Google Forms a 7 bibliotecólogos, 4 Técnicos bibliotecarios y 3 Encargados de biblioteca.

A través de la aplicación del cuestionario se buscó recolectar datos como los perfiles, inquietudes, motivaciones, expectativas, dificultades y reparos en el desempeño de sus funciones de profesionales, técnicos y encargados pertenecientes a las 5 bibliotecas universitarias de Antofagasta.

El cuestionario está conformado por 15 preguntas para profesionales bibliotecólogos y 13 preguntas para los Técnicos y encargados de Biblioteca.

Link de la Actividad:

https://docs.google.com/document/d/17MBIT5W53D4fLRAbomybSbNc8jFGNNDj/edit?usp=share_link&oid=102073821878538232613&rtpof=true&sd=true

ACTIVIDAD DISCIPLINAR HITO 4

Plantear el diagnóstico situado de la problemática abordada, acompañándolo de una propuesta de cambio. Publicarla en el espacio de evidencias de aprendizaje.

En esta última actividad disciplinar se desarrolló el diagnóstico basado en los resultados obtenidos de las encuestas electrónicas aplicadas a bibliotecólogos, técnicos y encargados de las 5 bibliotecas universitarias, tanto públicas como privadas existentes en Antofagasta.

Asimismo, al final de esta actividad se abordan una serie de recomendaciones que vendrían a dar solución a una problemática que se vive desde hace mucho tiempo en instituciones de educación superior en las zonas extremas de Chile como es el déficit de profesionales de la información.

Las encuestas aplicadas vinieron a reflejar una realidad que ya se ha tratado a lo largo de toda la investigación y es el poco interés de personal especializado en bibliotecas en postularse a cargos vacantes existentes en la ciudad de Antofagasta particularmente, lo que no deja de ser preocupante ya que muchos de esos cargos son ocupados finalmente por profesionales de otras disciplinas, quienes tienen nulo conocimiento en el área de bibliotecología, lo que redundaría en una deficiencia en la entrega de un servicio de calidad.

Los factores psicosociales, económicos y ambientales que influyen negativamente en la captación y retención de Profesionales de la información, reflejaron principalmente que la mayoría de los encuestados cumplen su función a pesar del alto costo de vida, clima, ritmo de la ciudad y distanciamiento con la familia, lo que podría derivar en un futuro alejarse de sus cargos en busca de mejores condiciones de vida.

Link de la Actividad:

https://docs.google.com/document/d/1RsbDAmX2dcMtNVciOFCPO6GRIFshugS/edit?usp=drive_link&oid=102073821878538232613&rtpof=true&sd=true

CONCLUSIONES

El desarrollo de los 4 hitos que conforman el portafolio digital, me permitió tomar conciencia de todo lo aprendido durante los 6 semestres cursados en el programa de estudio de la carrera. Cada asignatura estudiada vino a reforzar lo que ya había experimentado después de tantos años trabajando en bibliotecas universitarias, como asimismo se presentaron asignaturas que me entregaron nuevos saberes que serán de mucha utilidad en mi desempeño laboral y profesional.

Las narrativas reflexivas con sus evidencias de aprendizaje me permitieron observar y darme cuenta de todo el valioso conocimiento que me entregó cada asignatura estudiada.

Las actividades lúdicas representaron una manera bastante entretenida de manifestar los conocimientos adquiridos. Estas actividades junto a los foros representaron una forma de compartir e interactuar con mis compañeros.

El desarrollo de la actividad disciplinar a través de los 4 hitos me permitió abordar una problemática que me ha tocado percibir durante muchos años en mi ciudad por lo que trabajar el tema resultó bastante gratificante para mí.

No puedo dejar de mencionar la importancia de contar con la posibilidad de estudiar vía online la carrera de Bibliotecología, debido a que esta carrera sólo se imparte de forma presencial en Valparaíso y Santiago. Valoro enormemente la

oportunidad que entrega la Universidad Uniacc al entregar este tipo de formación profesional.

BIBLIOGRAFÍA

- Alonso, J., & Vázquez, M. (2018). Papel de la biblioteca y del bibliotecario en las Humanidades Digitales. *Desiderata*, 2(6), 50–55. <http://desiderataonline.com/wp-content/uploads/2017/08/Desiderata-8.pdf>
- Ballesteros, K.(2020). Historia y desarrollo de las humanidades digitales. Apunte de clase unidad 1, Humanidades digitales, Universidad UNIACC
- Ballesteros, K.(2020). Softwares disponibles y más utilizados en la digitalización de documentos. Apunte de clase unidad 2, Humanidades digitales, Universidad UNIACC
- Ballesteros, K.(2020). Proyectos de digitalización de documentos. Apunte de clase 1 unidad 3, Humanidades digitales, Universidad UNIACC
- Ballesteros, K.(2020). Bibliotecarios y la digitalización. Apunte de clase unidad 3, Humanidades digitales, Universidad UNIACC
- Ballesteros, Karin (2021). Funciones y aplicaciones de base de datos utilizadas en bibliotecas, archivos y centros de documentación. Video clase unidad 1, Universidad UNIACC. [Video]. <https://youtu.be/UT9O88uiq7c>
- Cortés, R. (2019). Fundamentos de Bibliometría. Apunte de clase unidad 1, Universidad UNIACC.
- Cortés, R. (2019). Fuente de Información Bibliométrica. Apunte de clase unidad 2, Universidad UNIACC

- Cortés, R. (2019). Informes Bibliométricos. Apunte de clase unidad 3, Universidad UNIACC.
- Gauchi, V. (2017). Estudio de los métodos de investigación y técnicas de recolección de datos utilizadas en bibliotecología y ciencia de la información. *Revista Española de Documentación Científica*, 40(2), e175. <http://redc.revistas.csic.es/index.php/redc/article/view/979/1502>
- Gómez, H. y Mercado, B. (2008). Pautas para un trabajo de investigación en bibliotecología. *Serie Bibliotecología y Gestión de Información*, (38). Disponible en <http://eprints.rclis.org/12350/1/Serie38.pdf>
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, M. (2014). Metodología de la investigación (6.a ed.). McGraw-Hill Education. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Herrera, K. (2022). Portafolio Digital. Hito 1 [Video Explicativo] <https://www.youtube.com/watch?v=Zypddam77VU>
- Herrera, K. (2022). Portafolio Digital. Hito 1 [Video Introductorio]. <https://www.youtube.com/watch?v=kjSAr5cNY>
- Jeria, E. (2019) Qué entendemos por aprendizaje-servicio: hacia una definición. Apunte de clase unidad 1, Proyectos de innovación en Bibliotecología, Universidad UNIACC.
- Jeria, E. (2020). Aprendizaje-Servicio: Qué es este método que une el aprendizaje con el compromiso social. Proyectos de innovación en bibliotecología, Universidad UNIACC [Video clase]. <https://youtu.be/PgOusb7N3T0>
- Jeria, E. (2019). La innovación social como motor de inspiración en las ciencias

sociales. Apunte de clase unidad 2, Proyectos de innovación en Bibliotecología, Universidad UNIACC.

-Jeria, E. (2020). Las unidades de información como catalizadoras de procesos innovadores. Proyectos de Innovación en Bibliotecología, Universidad UNIACC [Video clase]. <https://youtu.be/7Zr-3hNEdc4>

- Jeria, E. (2019) ¿Por qué empatizar y por qué prototipar? Apunte de clase unidad 3, Proyectos de innovación en Bibliotecología, Universidad UNIACC.

-Jeria, E. (2019). ¿Qué es un proyecto innovador? Proyectos de innovación en Bibliotecología, Universidad UNIACC. [Video clase] <https://youtu.be/mh1nphcp4vA>

- Ley N° 17.336, Propiedad Intelectual. Publicada en el Diario Oficial el 2 de octubre de 1970 (última versión de 3 de noviembre de 2017). Ministerio de Educación, Gobierno de Chile. <https://www.leychile.cl/Navegar?idNorma=28933>

-Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio (2020). [CAPÍTULO 3: Publica o muere] [Paradojas del Nihilismo, La Academia]. [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=kjSAr5cNY>

-Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio (2017). “Diálogos en movimiento” un Programa del Plan Nacional de la Lectura [Video]. [youtube.com/watch?v=uHXd74IHv6M&ab_channel=PlanNacionaldeLaLectura](https://www.youtube.com/watch?v=uHXd74IHv6M&ab_channel=PlanNacionaldeLaLectura)

-Solavarría, E. (s.f.) Cómo hacer proyectos. Manuales de gestión Bolunta 3. https://www.bolunta.org/wp-content/uploads/2017/11/manual_proyectos.pdf

-Universidad Uniacc (2021). Material Educativo. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales [Archivo de Video]. <https://youtu.be/iyD7D71f944>

-Valenzuela, G. (2020). Conceptos generales relativos a la Gestión Cultural. Apunte de clase unidad 1, Gestión Cultural, Universidad UNIACC.

-Valenzuela, G. (2020). Reflexión sobre las políticas culturales en Chile: similitudes y diferencias. Apunte de clase unidad 2, Gestión Cultural, Universidad UNIACC.

-Valenzuela, G. (2020). Diferencias entre planes, proyectos y actividades. ¿Hacia dónde vamos? Apunte de clase unidad 3, Gestión Cultural, Universidad UNIACC.

-Venot, M. (2020). La era de la información digital: consecuencias y oportunidades. Apunte de clase unidad 2, Edición Digital, Universidad UNIACC.

-Venot, M. (2020). Bibliotecas digitales. Apunte de clase unidad 2, Edición Digital, Universidad UNIACC

-Venot, M. (2020). Fuentes para la publicación de contenido original en Internet. Apunte de clase unidad 3, Edición Digital, Universidad UNIACC

-Venot, M. (2020). Edición digital. Videoclase unidad 3, Universidad UNIACC [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=5zsDIpyvbb0>

-Zagal, A. (2020). El valor como concepto central del marketing moderno. Apunte de clase unidad 1, Marketing de servicios, Universidad UNIACC.

-Zagal, A. (2020). Construyendo la propuesta de valor: Análisis de las variables táctico-operativas. Apunte de clase unidad 2, Marketing de Servicios, Universidad UNIACC.

-Zagal, A. (2020). El plan de marketing de servicios. Apunte de clase unidad 3, Marketing de Servicios, Universidad UNIACC.

-Zagal, A. (2021). Marketing de servicios: diferencias con el marketing de productos. U3
VC1 Universidad UNIACC [Video]. https://youtu.be/YHy0QLk6a_U

ANEXOS

Anexo 1 . Actividad Lúdica 1 Hito 1

Para esta actividad de aprendizaje publica en el Foro una noticia de contingencia nacional o internacional que se relacione con uno o más temas de los abordados en las asignaturas cursadas en el programa.

Estimada Profesora y Compañeros,

En el marco de la conmemoración del Día Internacional de la Propiedad Intelectual celebrado el día 26 de abril, me parece muy importante comentar una noticia aparecida en el Diario Constitucional.cl el jueves 22 de abril del año en curso “Proyecto de ley que modifica la Ley de Propiedad Industrial y la Ley que crea el Instituto Nacional de Propiedad Industrial fue despachado por el Senado con modificaciones”.

Como lo aprendimos en la asignatura Propiedad Intelectual impartida por el profesor Sebastián Alvarado, como profesionales de la información debemos estar al día con las nuevas normativas relacionadas con la propiedad intelectual (Propiedad Industrial y Derecho de autor), ya que si nos desempeñamos en bibliotecas universitarias, centros documentales especializados u otras instituciones pertenecientes a entidades privadas donde existan investigadores, nos podrían solicitar información sobre los derechos de propiedad industrial debido a que están desarrollando productos o investigaciones en ciertas materias y desean patentar su invención, modelos o marcas. Por lo tanto, comparto el link de la noticia para que todos nos mantengamos al día con respecto a estos cambios. <https://www.diarioconstitucional.cl/2021/04/22/proyecto-de-ley-que-modifica-la-ley-de-propiedad-industrial-y-la-ley-que-crea-el-instituto-nacional-de-propiedad-industrial-fue-despachado-por-el-senado-con-modificaciones/>

El proyecto modifica la Ley de Propiedad Industrial y la Ley que crea el Instituto Nacional de Propiedad Industrial, con el objeto de promover la innovación, mejorar la productividad, acelerar la modernización del Estado e incorporar la noción de economía del futuro.

Entre las diversas modificaciones que introduce este Proyecto de Ley, se destacan las siguientes:

Marcas Comerciales:

-Reconocimiento de nuevos tipos de signos que pueden ser registrados como marcas comerciales.

-Caducidad del registro de marca por falta de uso efectivo de esta o en el caso que haya perdido su carácter distintivo.

-Eliminación de las marcas de Establecimiento Comercial e Industrial.

-Introducción del delito de falsificación marcaria.

-Indemnizaciones preestablecidas en caso de infracción marcaria.

Patentes de Invención:

-Otorgamiento de patente provisional.

-Limitaciones al Derecho de Patente.

-Acción de usurpación de patente.

-Límite a la protección suplementaria.

Dibujos y Diseños Industriales:

-Creación de un mecanismo simple para la obtención de un Certificado de Depósito de Dibujos y Diseños industriales.

Modificaciones a la Ley 20.254. En relación a las facultades de INAPI, se establece la posibilidad que éste pueda comparecer como parte ante los tribunales ordinarios de justicia, en los recursos que se interpongan en contra de las resoluciones definitivas de los procedimientos seguidos ante el Instituto.

Cabe señalar que el estado de la modificación de la ley se encuentra en Trámite de aprobación presidencial.

Los invito entonces a todos a revisar en detalle la modificación a esta Ley.

-Diario Constitucional (22 de Abril de 2021). Proyecto de ley que modifica la Ley de Propiedad Industrial y la Ley que crea el Instituto Nacional de Propiedad Industrial fue despachado por el Senado con modificaciones. Diario Constitucional.cl. <https://www.diarioconstitucional.cl/2021/04/22/proyecto-de-ley-que-modifica-la-ley-de-propiedad-industrial-y-la-ley-que-crea-el-instituto-nacional-de-propiedad-industrial-fue-despachado-por-el-senado-con-modificaciones/>

Anexo 2. Actividad Lúdica 2 Hito 1

Publicar en el Foro una experiencia de tu vida cotidiana que se relacione con uno o más temas/problemas propios de la Bibliotecología.

Estimada Profesora y compañeros,

Los problemas más importantes observados por mí en el último tiempo en mi entorno laboral y que creo que afectó a gran parte de las bibliotecas, especialmente durante la pandemia, son los siguientes:

- Falta recursos financieros y humanos para adaptar la biblioteca a la era digital.
- Falta de infraestructura y equipamiento tecnológico necesario para la difusión y preservación de información en formatos digitales.
- La falta de recursos financieros para la contratación de personal especializado en el área de bibliotecología o capacitación del recurso humano ya existente.
- Poco o nulo interés y participación de la comunidad universitaria en general, en participar en el proceso de alfabetización informacional de usuarios (Alfin) que les entregaría las destrezas para buscar y encontrar información accediendo a los recursos electrónicos y bases de datos con los que cuenta las bibliotecas.

Falta recursos financieros y humanos para adaptar la biblioteca a la era digital

Con el estallido social a fines del 2019 y la llegada de la pandemia de COVID-19 a Chile, vino a cambiar radicalmente la manera de trabajar y entregar nuestros servicios. Fue una realidad que nos golpeó fuertemente debido a que no estábamos preparados ni organizativa ni tecnológicamente para seguir entregando en forma eficiente y óptima la atención que merecían nuestros usuarios.

Fue entonces que nos percatamos lo atrasados que estábamos como institución en lo que respecta a desarrollar y entregar recursos de aprendizajes y pedagógicos en formato digital que contribuya a la innovación en docencia en contextos virtuales.

El mayor reto que arrojó este proyecto fue concientizar a nuestras autoridades sobre la necesidad de implementar un repositorio digital donde pudiéramos depositar gran parte de la bibliografía básica que ocupan los alumnos de las distintas carreras que imparte la universidad. La tarea no estuvo exenta de dificultad debido a los pocos recursos que las universidades estatales poseen para este tipo de iniciativa.

Durante el tiempo que estuvimos en teletrabajo formamos un equipo para analizar y delinear las distintas estrategias para conseguir los fondos necesarios y desde que retornamos a nuestras funciones de forma presencial y con los presupuestos ya aprobados, nos hemos entregado a la tarea de planificar los distintos procesos que conforman este proyecto como son la selección, análisis, digitalización de los documentos y su organización en bases de datos que sean accesibles a los usuarios en forma eficiente y rápida.

El proyecto contempla la capacitación en el uso y administración del repositorio para el personal de Biblioteca y del departamento de informática de la universidad los que nos tiene muy contentos con el servicio que sumamos a nuestra unidad.

Anexo 3. Actividad lúdica 1. Hito 2

Publicar en el foro una entrevista a un profesional de la información que se desenvuelva en algún ámbito de nuestra carrera y relacionar la información recabada con temáticas y/o problemáticas abordadas en las asignaturas.

Buenas tardes Profesora y compañeros,

La entrevista que les presento a continuación fue realizada a mi compañera de labores Juana Quezada Escobar, bibliotecóloga, quien labora junto a mí en la Biblioteca de la Universidad de Antofagasta. Preferí entrevistarla a ella debido a la cercanía que tenemos, ya que trabajamos a la par en varios proyectos que lleva adelante nuestra institución.

Debo señalar además que basé esta entrevista a las temáticas que en estos momentos estamos tratando de dominar como son **Los Estándares para bibliotecas Universitarias Chilenas: Principios fundamentales**, que son una guía para orientar a las bibliotecas de educación superior en su rol y aporte eficiente en los procesos de

enseñanza-aprendizaje, de investigación y vinculación con el medio que contribuyan a la misión de las instituciones de educación superior donde están insertas.

Se me ocurrió basarlas en dicha guía debido a que en éstas se apunta a varios temas tratados en las asignaturas cursadas en el programa de estudio de la carrera.

Pregunta 1:

Juana sé que tienes varios años de experiencia trabajando en bibliotecas universitarias. ¿Dime qué cambios importantes has visualizado en el transcurso de los años y si crees que estos cambios han modificado el perfil del profesional bibliotecario?

Respuesta: Bueno creo que el desarrollo de las nuevas tecnologías han avanzado muchísimo y por supuesto el rol del bibliotecario ha ido cambiando. Hemos tenido que adaptarnos, gestionando la adquisición y prestación de servicios de calidad relacionadas con estas nuevas tecnologías. El usuario tiene acceso a la información a través de diferentes dispositivos inteligentes, los que nos obliga a los bibliotecarios ser creativos para revalorizar en este punto la biblioteca, creando espacios y proporcionando acceso a colecciones que incorporen recursos en una variedad de soportes, accesibles en forma virtual o presencial respondiendo así a las necesidades de nuestros usuarios.

El profesional bibliotecólogo hoy en día además debe desarrollar en los usuarios habilidades en el uso, búsqueda y evaluación de la información, tanto en bases de datos, repositorios institucionales y libros electrónicos, poniendo a disposición de éstos equipamiento tecnológico, servicios e instalaciones necesarios para el desarrollo de sus actividades académicas y de investigación.

Pregunta 2:

Dentro de la misión que tienen las bibliotecas universitarias, está la de difundir su aporte a la misión educativa y a la eficacia institucional a través de la inducción y trabajo en conjunto con sus académicos. ¿Crees que los académicos están con la disposición necesaria para trabajar en conjunto con la biblioteca para lograr una gestión eficiente en la adquisición y uso de los recursos bibliográficos existentes?

Respuesta: La biblioteca en el pasado siempre fue visualizada como un edificio donde se almacenaban libros y los académicos mandaban a sus alumnos a consultar una que otra bibliografía que daban por hecho debía existir en biblioteca. El académico del pasado no se interesaba en acercarse a corroborar si el material que estaba indicando para estudio estaba disponible, con cuántas copias se contaba o la actualización de la

bibliografía básica de sus carreras. Es más, se hacía cotidiana la siguiente situación; en una carrera donde existían 40 o más alumnos, el profesor les pedía que consultaran un libro que tenía copia única en biblioteca y como guinda de la torta estaba en préstamo y lo había solicitado el mismo profesor...qué paradójico no?

En la actualidad esto cambió, ya que la biblioteca ofrece y mantiene un contacto fluido con las distintas carreras y sus académicos a través de charlas, reuniones y talleres, manteniéndolos informados y trabajando de manera coordinada y colaborativa con el fin de promover y asegurar los recursos y servicios necesarios que apoyen la labor docente y de investigación.

Es deber de la biblioteca hacerse presente ante la comunidad académica, informando y gestionando los recursos bibliográficos necesarios que estén acorde con la malla curricular de las distintas carreras que imparte la institución.

Pregunta 3:

Hemos hablado de los servicios que la biblioteca universitaria debe otorgar a sus usuarios y académicos. ¿Qué piensas de la vinculación que debe propiciar ésta con la comunidad externa?

Respuesta: Importante punto Carmen, ya que la biblioteca está llamada a entregar sus servicios a toda persona que necesite cubrir una necesidad de conocimiento y cultura, la biblioteca universitaria no está ajena a esta misión. Es así como la biblioteca debe generar las instancias y espacios necesarios para acercarse no sólo a la comunidad interna de la universidad, sino también a la comunidad externa donde la institución está inserta. Es así como actualmente la biblioteca debe gestionar varios proyectos de trabajo en conjunto con distintos departamentos y centros, organizando talleres, conservatorios, congresos y actividades como lanzamiento de libros, exposiciones, visitas guiadas que no sólo sirven para difundir y promover los recursos y servicios con los que cuenta la biblioteca, si no que va más allá. La biblioteca debe mantener su papel de responsabilidad social, cambiando su imagen de biblioteca tradicional pasiva a una biblioteca activa, inclusiva y responsable con su entorno, difundiendo cultura y conocimiento; donde todas las personas tengan cabida, contribuyendo así a una sociedad más igualitaria y con las mismas oportunidades de desarrollo.

Pregunta 4:

Existe un principio que me llamó mucho la atención en los Estándares para bibliotecas universitarias chilenas y es el Principio 10 que trata sobre el personal

con el que debería contar una biblioteca Universitaria. ¿En las bibliotecas donde te has desempeñado se cumplen con la cantidad y calidad de personal que menciona este principio?

74

Respuesta: Bueno lo discutimos en su oportunidad Carmen, es verdad yo me he desempeñado en varias bibliotecas, donde se cuenta con un gran número de profesionales bibliotecólogos pero eso lo vivencí en instituciones ubicadas en el sur del país, principalmente en Santiago, donde grandes universidades cuentan con profesional preparado y en cantidad suficiente para ocupar cargos estratégicos en sus unidades. Realidad que no he visto en bibliotecas universitarias del norte, donde la dotación de recursos humanos no es suficiente o no son adecuados para los cargos que ocupan pues carecen de la expertis necesaria.

Las bibliotecas están en constante cambio y es responsabilidad de las jefaturas evaluar a fin de garantizar

Anexo 4. Actividad Lúdica 2. Hito 2

Publicar en el foro la confección de un “Cuestionario de fundamentos básicos”, que contenga preguntas sobre los principales fundamentos de la Bibliotecología y gestión de la información, teniendo como referente el perfil de egreso de la carrera. El cuestionario deberá ser contestado por el o la compañera de dupla, y el autor del cuestionario deberá calificar y evaluar las respuestas, emitiendo un informe escrito en un formato que puede definir libremente.

1. ¿Por qué elegiste estudiar bibliotecología y no otra carrera?

Hola, yo estudié el técnico en biblioteca a los 30 años, porque siempre fui muy buena para leer. Así que cuando me separé de mí pareja de 9 años pensé en hacer algo por mí, además ese año leí 54 libros a noviembre, por lo que como es lo único que he hecho toda mi vida y disfruto, era mi carrera. Así que estudié en vespertino y luego hice la continuidad de estudios en la Universidad Bolivariana, de donde egresé, pero no di la prueba de grado. Así que ahora estoy enfocada en conseguir el título, porque fue lo que me pidió una amiga que estudiaba acá (en UNIACC), que se suicidó el año 2020.

- ✚ A diferencia de Carolina, yo ingresé a estudiar el técnico y ahora la licenciatura en bibliotecología debido a la solicitud de diferentes jefaturas de las instituciones donde me he desempeñado ya por 33 años. Los

estudios en el área de bibliotecología fueron y son requisito indispensable para seguir escalando en mi carrera laboral.

Coincidió con Carolina que cuando me decidí a estudiar la licenciatura, fue después de mi divorcio el año 2019 y es un desafío que me propuse conseguir no sólo por requisito laboral, sino por demostrar que aún puedo conseguir cualquier meta que me proponga.

Me impactó el final de su respuesta cuando me cuenta que su amiga, que se suicidó el año 2020, y que estudiaba en la Uniacc le pidió que finalmente obtuviera su título. Es un relato fuerte y un compromiso que debe cumplir en memoria de alguien tan querido.

2. ¿Cuál asignatura representó para ti ser más difícil y fácil de cursar hasta el momento y por qué?

La verdad es que la que más me costó fue Fundamentos de la Tecnologías de la Información del docente Omer Solís, porque más que apoyar nuestro aprendizaje el docente se enfocó en su magister y empezó a exigir en tiempo y conocimiento que no es posible adquirir. Fue horrible, porque solicitaba reuniones y avances que él manejaba, pero que no hay forma aprender en 7 semanas. Y la que más disfruté, aunque no la más fácil fue Gestión de Archivos, porque creo que es super importante conocer esa disciplina y es aplicable a muchos ámbitos de la vida.

✚ Mirando hacia atrás, ya que estoy egresada a diferencia de Carolina, muchas asignaturas me resultaron muy fáciles de cursar ya que tenía la práctica por tantos años trabajando en bibliotecas universitarias, reconocí en lo estudiado todo lo experimentado por tanto tiempo.

Fueron un desafío y materias totalmente nuevas para mí, bibliometría y edición digital por lo que las cursé con temor, a decir verdad. A pesar de toda la inquietud inicial, sirvió mucho haberlas estudiado ya que en la actualidad han sido de gran utilidad en el desempeño de mis funciones ante los nuevos desafíos que la biblioteca donde trabajo está enfrentando.

3. ¿Crees que faltó dentro de la malla curricular alguna asignatura que te hubiese gustado estudiar? ¿Cuál y por qué?

Hasta el momento no hemos perfeccionado la catalogación y pienso que es super importante tener el conocimiento necesario para catalogar cualquier formato y no andar copiando registros por la vida. Así que creo que con eso está al debe la carrera.

- ✚ Igual que Carolina me hubiese gustado cursar una asignatura relacionada con el proceso de catalogación bibliográfica y de recursos digitales. Cuando estudié el Técnico en bibliotecología, no se profundizó en la enseñanza de esta materia y me hubiese gustado que hubiese estado incorporado en la malla curricular.
Todo lo aprendido hasta ahora en esta área, lo he conseguido gracias a la buena voluntad de jefaturas o de bibliotecarias sobre la marcha.

4. ¿Cómo ha sido tu experiencia trabajando en el portafolio digital hasta ahora?

Bueno, creo que he sido muy crítica, pero tengo confianza en que aporta a mi aprendizaje. Me hubiese gustado que fuera más claro desde el inicio de la carrera y la metodología explicada con anterioridad porque de esa forma provocaría menos ansiedad, lo que se agradecería. En general no ha sido buena, pero pienso que irá mejorando.

- ✚ El portafolio digital fue totalmente nuevo para mí ya que para obtener mi título de Técnico tuve que desarrollar un seminario de título que es totalmente diferente al portafolio. Como ya estoy egresada se me ha hecho difícil mirar hacia atrás para reconocer las materias que han impactado más en mi proceso de aprendizaje, organizar mis ideas y redactarlas de forma clara y puntual de forma que mi portafolio refleje lo que quiero expresar. A ello hay que sumarle que igual se debe estar pendiente de cumplir con la cantidad de palabras solicitadas y dar cumplimiento a cada punto de la rúbrica.

5. ¿Cuáles crees que son las principales habilidades y competencias que debe tener el bibliotecólogo para desempeñarse en forma exitosa?

De todos los bibliotecólogos que conozco, su principal atributo es que se comprometen en hacer un trabajo de excelencia, muchas veces dedicando más tiempo y energía que la que el sueldo paga y es lo que los lleva a ocupar cargos de liderazgo. Pero algo que no he visto, quizás porque me concentre en la maternidad, es la colaboración entre bibliotecólogos, de la misma área o de diferentes áreas. Existen algunas instancias entre compañeros de generación, pero más allá de ello, no sé qué existan y eso nos debilita como bloque de profesionales.

- ✚ De acuerdo con lo expresado por Carolina, donde indica que los bibliotecólogos que conoce, a pesar de las bajas remuneraciones se empeñan en hacer un trabajo de excelencia, hace notar unas de las competencias personales más importantes que debe tener un bibliotecólogo según mi parecer; tener espíritu de servicio, ser empático, manteniendo siempre una buena actitud con el fin de entregar un servicio de calidad, anticipándose a las necesidades de cada usuario. Esta competencia junto a un conjunto de habilidades hace buenos líderes. En cuanto a la poca colaboración entre bibliotecólogos, debo resaltar de acuerdo a lo que he logrado observar desde mi vereda en el último tiempo y es el trabajo que realiza La Comisión de Directores de Bibliotecas y documentación (CABID) que es la entidad representativa y coordinadora de las actividades en los ámbitos de bibliotecas y servicios de información de las instituciones de educación superior adscritas al Consejo de Rectores de las Universidades Chilenas. Esta comisión trabaja y realiza reuniones constantemente con el fin de visualizar distintas realidades y problemáticas de bibliotecas universitarias a nivel nacional, buscando compartir y entregar estrategias que mejoren los diversos servicios que se entregan a los usuarios, siempre bajo una perspectiva innovadora y de futuro. Me parece un buen ejemplo de colaboración entre bibliotecólogos, aunque siempre es necesario crear nuevos puentes en todas las áreas y ámbitos posibles con el fin de ir mejorando y expandiendo la entrega de información y conocimiento en todo nivel.

Anexo 5. Actividad Lúdica 1. Hito 3

Publicar en el foro un trabajo en duplas, en donde deberán establecer una pauta de entrevista a un encargado o jefe de unidad de información.

Entrevista a Rodrigo Cordero, Bibliotecólogo jefe de la biblioteca Ana Sánchez de Correa, el Colegio SS.CC Alameda

1. ¿Cuántas personas componen su equipo de trabajo?

El equipo de trabajo lo componemos tres personas, dos bibliotecólogos y un profesor promotor de lectura.

2. ¿Considera que su biblioteca cuenta con la cantidad y calidad de personal necesario para garantizar su óptimo funcionamiento?

No. El ideal serían cuatro bibliotecólogos. Con 300 usuarios por cada profesional se pueden realizar de mejor manera las funciones, desarrollando servicios que impacten a nuestros usuarios. Evitando el desgaste de los profesionales, con las consiguientes consecuencias por el constante estrés profesional.

3. ¿Cuáles son los mayores desafíos que ha tenido que enfrentar durante su gestión?

Los cambios tecnológicos y la incorporación de recursos digitales a las bibliotecas en general, ha implicado una transformación de los servicios, los espacios y las funciones de todas las personas que laboran en ella.

4. ¿Cómo se ha adaptado la biblioteca que usted dirige a este proceso de cambio?

Como la mayoría, más con ingenio que con recursos. Pero para, solicitar recursos hay que presentar un funcionamiento y unos resultados que lo justifiquen.

5. ¿Cómo cree que se evidencia el liderazgo en tu biblioteca?

Desarrollando proyectos que vayan más allá de los servicios normales que están establecidos. Escuchando a los colaboradores y dando espacio para que todos se desarrollen profesionalmente.

6. ¿La biblioteca que usted dirige cuenta con un programa propio de gestión financiera que asegure una eficiente inversión en la adquisición de material bibliográfico, mejora en infraestructura y equipamiento tecnológico, gastos en recursos humanos y de operación?

No. En el área escolar no conozco ninguna biblioteca que tenga su propio programa de gestión financiera, por la sencilla razón que sería contrario al giro de la institución matriz.

7. Pensando en la gestión ¿cuál crees que son los factores que ayudan a validar el presupuesto en tu biblioteca?

Los servicios implementados y el universo de usuarios que se logre abarcar son los mejores referentes para justificar el presupuesto, mientras mayor visibilidad tengan nuestros servicios a través de la satisfacción de nuestros usuarios, es posible proponer aumentar el presupuesto para acciones específicas.

8. ¿Qué opinas respecto de las remuneraciones en el mercado de los bibliotecólogos y técnicos?

En el sector privado al menos, la brecha es mucho menor que lo que sucede en otros campos de profesiones relacionados. Si bien dentro de los mismos bibliotecólogos la brecha es sustancialmente diferentes dependiendo de las unidades, tanto si son privadas o públicas, si son escolares, universitarias o comunitarias. No es algo que se resuelva fácilmente.

9. ¿Sientes que hay suficiente oferta académica para hacer crecer el campo de la bibliotecología?

No, definitivamente hay un déficit de profesionales. Siempre ha sido un tema la falta de estos, por lo que se han realizado diferentes gestiones para abrir la carrera en varias universidades e institutos a nivel técnico, pero creo que falta visibilizar el campo laboral y el desarrollo de la profesión a los jóvenes para que se mantengan abiertas las carreras en estas instituciones.

10. Considerando la preparación recibida por los futuros profesionales de bibliotecología, ¿crees que falta especialización para las diferentes unidades Bibliotecológicas?

Nunca la universidad se ha hecho cargo de ese problema. Lamentablemente es el mercado o el azar el que define tu campo. La excepción la marca la vocación que pueda tener cada profesional.

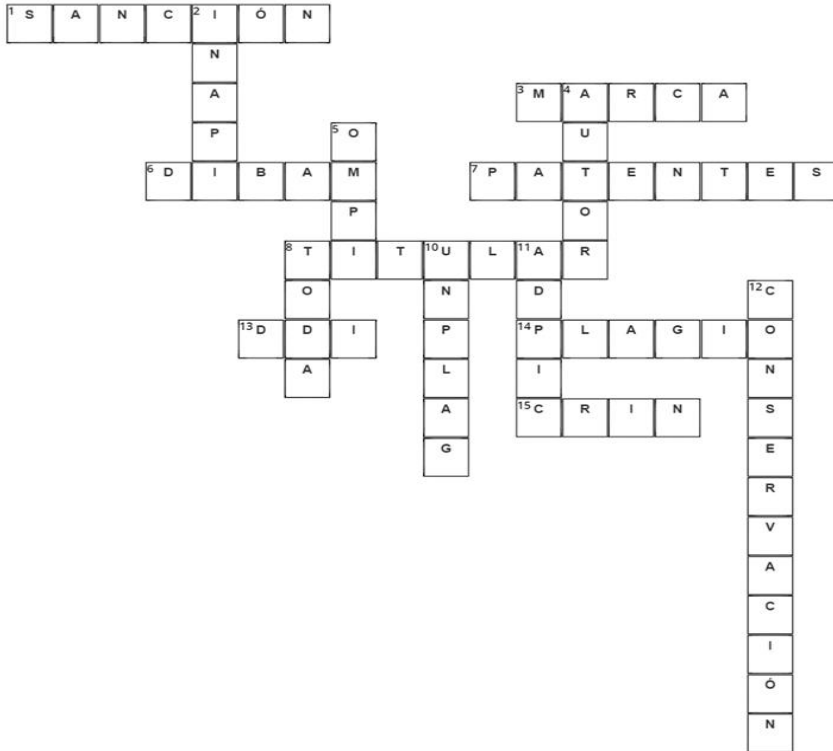
11. ¿Cree usted que para dirigir una biblioteca es necesario ser un Profesional bibliotecólogo o esa función la puede realizar igualmente un profesional de otra área? ¿Por qué?

No creo que pueda manejarlo otro profesional por una razón muy sencilla, que primero pastelero a tus pasteles, segundo es que la gente a veces confunde la biblioteca con el préstamo, una cosa es la circulación y efectivamente para prestar un libro, no se necesita tener una gran preparación, lo mínimo que se requiere es tener una cierta cultura en los libros y saber lo que se prestan. Digamos, debería ser un requisito ser un buen lector, estamos hablando de una biblioteca escolar, y lo otro es que el criterio de ordenar la biblioteca que es super, super importante, porque del criterio de ordenamiento de la biblioteca se desprende una cuestión que es fundamental, que una de las cuatro patas de una biblioteca, se desprenden los servicios. Depende de cómo tenga organizado, son los servicios que yo puedo dar y por lo tanto, es tremendamente importante que sea un profesor bibliotecario. Va a poder manejar una biblioteca otro profesional, básicamente un profesor, una educadora de párvulo, un antropólogo en algunos casos, pero no va a tener nunca ese sentido bibliotecológico del orden. Ese sentido de agrupar el conocimiento conforme a las necesidades que tenga esa biblioteca, y eso es lo particular. Eso es lo que nos define. Y, por lo tanto, no creo, y tampoco soy partidario de ejerzan otros profesionales en la biblioteca.

Anexo 6. Actividad Lúdica 2. Hito 3

Inventar un juego donde quede expresado algún contenido propio de la disciplina (Crucigrama o sopa de letras)

JUEGO INVENTADO
CRUCIGRAMA ASIGNATURA PROPIEDAD INTELECTUAL



Horizontales

1. Pena establecida para la persona que infrinja la Ley Nº 17.336
3. Se entiende como todo signo utilizado para distinguir en el mercado, productos, servicios, establecimientos industriales y comerciales
6. Organismo público del que depende el Departamento de Derechos Intelectuales
7. Son el medio más generalizado que existe para proteger los derechos de los inventores
8. Puede explotar una creación, heredado o a quien se le haya cedido el derecho en forma legítima
13. Institución que de acuerdo con la ley debe velar por los derechos de autor
14. Infracción al derecho de autor acerca de una obra artística o intelectual de cualquier tipo, en la que se incurre cuando se presenta una obra ajena como propia u original
15. Plataforma donde se lleva a cabo los trámites relacionados con el registro de propiedad intelectual en el Departamento de Derechos Intelectuales (DDI), Servicio Nacional del Patrimonio Cultural

Verticales

2. Sigla del Instituto Nacional de Propiedad Industrial de Chile
4. Persona que ha realizado una obra científica, literaria o artística
5. Sigla de Organización Mundial de Propiedad Intelectual
8. Tratado de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual sobre derecho de autor
10. Detector de plagio en línea, permite comprobar hasta 5 documentos simultáneamente. Es compatible con tales formatos de texto como doc, docx, odt, rtf, txt, html, pdf, zip
11. Acuerdo sobre los Aspectos de los Derechos de Propiedad Intelectual relacionados con el Comercio
12. Razón por la que se permite reproducir una copia completa de una obra

✚ Anexo 7. Actividad Lúdica 1 Hito 4

Construir un afiche que invite a una exposición para personas interesadas en estudiar la carrera, donde se presente cuáles son los fundamentos de esta.

“AYÚDANOS A CUBRIR LA FALTA DE BIBLIOTECÓLOGOS EN LA REGIÓN DE ANTOFAGASTA”

¿Sabías que existe un déficit de profesionales bibliotecólogos en las zonas extremas de Chile y que estudiar esta carrera te asegura trabajo inmediato en distintas organizaciones e instituciones de la ciudad y la región?

Estudia la carrera de Bibliotecología y Gestión de la Información en UNIACC, modalidad online, balanceando los estudios con tu actividad laboral y familiar.

Conviértete en un experto en la organización de la información, contribuyendo a generar nuevos conocimientos en nuestra región.

Te invito a que conversemos sobre mi experiencia como estudiante de esta carrera el lunes 24 de abril a las 20:00 horas, vía Zoom.

Escríbeme a carmen.alvarez@uniacc.edu y asegura tu cupo, ¡animate! Te espero.

UNIACC
BIENVENIDO A CREAR

Anexo 8. Actividad Lúdica 2. Hito 4

Realizar un póster en donde se dé cuenta de tus principales aprendizajes del semestre.



