



**UNIVERSIDAD DE LAS ARTES, CIENCIAS Y COMUNICACIÓN**

**Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales**

**Carrera de Periodismo**

**“VALPARAÍSO: INCENDIO PERFECTO”**

**Reportaje de Televisión para optar al Grado Académico de Licenciado/a en  
Comunicación Social y al Título Profesional de Periodista**

**Profesor/a Guía:**

**Daniel Osorio**

**Estudiantes:**

**Cristóbal Bijit Sagredo**

**Pablo Boasso Bustos**

**Diego Chávez Vallejos**

**Ilan Krieger Ergas**

**Material Incluido:**

**(Anexo Reportaje audiovisual DVD)**

**Santiago de Chile, Marzo de 2016**

## Índice

Abstract .....	2
Introducción.....	3
Investigación .....	5
Subtemas de investigación.....	6
Marco teórico.....	20
Lista de personajes .....	32
Punto de vista e Hipótesis .....	35
Sinopsis y storyline.....	36
Pauta entrevista .....	38
Cronograma de producción .....	40
Escaleta .....	44
Guión.....	50
Conclusión.....	68
Referencias .....	70

## ABSTRACT

Esta investigación dará a conocer un problema que ha aquejado a la ciudad de Valparaíso durante años: los incendios. El reportaje tendrá principal énfasis en el siniestro ocurrido en abril de 2014, tomando en cuenta sus principales características y factores detonantes.

A su vez, se revelará cómo han actuado las autoridades pertinentes para tratar de solucionar un tema que, desde antes que el puerto haya sido denominado “Valparaíso”, persiste incesablemente.

Los constantes incendios atentan a una de las ciudades patrimonio de la humanidad, según la UNESCO, y, si no se toman medidas preventivas, continuarán afectando a una porción que bordea las mil familias (INE, 2012.) en los cerros de la quinta región.

## I- INTRODUCCIÓN

Este reportaje tiene como protagonista a uno de los más grandes incendios de la historia de Chile; el incendio que afectó a la ciudad de Valparaíso durante cuatro días completos.

El 12 de abril de 2014, a eso de las 16:40 horas, comenzó un foco de fuego en el sector de La Pólvara, parte superior de Valparaíso. Luego, las llamas se salieron de control y el incendio llegó hasta el cerro El Vergel, afectando a los cerros Mariposas, Monjas, La Cruz, El Litre, Las Cañas, Merced, La Virgen, Santa Elena, Ramaditas y Rocuant.

En total, el incendio dejó 2.900 casas destruidas, 965 hectáreas quemadas, 12.500 damnificados, 15 fallecidos y doce barrios de la ciudad completamente dañados por el acontecimiento.

La presente investigación busca identificar las causas, factores y fallas humanas que incidieron en el siniestro que afectó a la ciudad-puerto de Valparaíso, y demostrar que los habitantes del sector siguen en un constante peligro de que se produzca un nuevo incendio. Estos elementos se aprecian con los testimonios de los entrevistados en el reportaje, quienes, a través de sus relatos, construyen lo vivido y comentan sobre las problemáticas que aún afectan a los cerros de Valparaíso.

Uno de estos factores, es la problemática de los grifos; los cuales no tienen presión para bombear el agua a los carros de bomberos o simplemente estaban malos porque no existe un cuidado preventivo en los cerros. Esto dificultó, en gran medida, el accionar y las maniobras de Bomberos de Chile para combatir el fuego.

Sumado a esto, la geografía de los cerros de Valparaíso siempre ha sido una dificultad para los carros bombas.

Además, hay que considerar que la basura en las quebradas de los cerros y la vegetación seca (maleza) generaban que el fuego incentivara sus fuerzas, debido a las cenizas que quedaban en el sector.

Hasta el factor climático fue algo a considerar por los expertos, quienes mencionan que el día del incendio hubo fuertes vientos provenientes del Océano Pacífico durante esos días, lo que incidió en la rápida propagación del fuego.

Por otro lado, no hay que olvidar que Valparaíso muestra un largo historial de incendios, los que se han repetido en reiteradas oportunidades. El desastre más violento fue el que abarcamos en este reportaje, en abril de 2014, donde la Presidenta Michelle Bachelet catalogó éste como “una de las peores tragedias en la historia de Valparaíso”.

## II-    INVESTIGACIÓN

Al comenzar a indagar en el tema, los tesisistas no lograban determinar cuál de todos los tópicos, relacionados al gran incendio que afectó a Valparaíso en abril del 2014, era el de mayor relevancia para la construcción del reportaje.

Es pertinente dejar en claro que los subtemas que a continuación se presentan sirvieron de punto inicial para que el grupo de investigación identificara el foco del mismo. Éstos buscan develar diferentes aristas que no fueron abarcadas en su totalidad en el presente documento, pero que aportan, de igual manera, a futuras investigaciones sobre el siniestro que afectó a la quinta región.

Sin embargo, hay factores que se tratan en el reportaje y que constituyen el relato y la construcción de la investigación. A través de los testimonios de las personas entrevistadas se amplía la mirada que se tiene de Valparaíso y sus incendios.

### III- SUBTEMAS DE INVESTIGACIÓN

a) Subtema: Caso Valparaíso.

Hipótesis: “La geografía de los cerros de Valparaíso favoreció la propagación de llamas en la zona”.

Objetivos: Exhibir un problema con el que se ha vivido durante tres años consecutivos en Valparaíso. Afirmar la necesidad de contar con un mayor número de implementos para combatir estos sucesos. Develar que se actuó tarde y, de no ser así, podrían haberse salvado los cerros del fuego inminente.

Descripción:

Antes de comenzar a describir los factores de este macro evento, es importante situar al lector en el proceso que ha vivido Valparaíso a causa de los consecutivos incendios en la ciudad.

En 2012, Ricardo Valdés, Jefe de Emergencias de la Municipalidad de Valparaíso, alertó a sus altos mandos del basural, maleza y objetos que pudieran incentivar el fuego en la zona de los cerros. Además, notó que los desechos no eran removidos, porque no se encontraban los recursos para financiar la limpieza necesaria. El terreno que se debía limpiar abarcaba un perímetro de 45 kilómetros, en los que sólo se encontraban 20 personas de las 100 que debía haber. El especialista señala que “se abarcó el 5% o 6% de su totalidad”.

En 2013 un nuevo incendio azotó la ciudad, frente a un escenario en el que las autoridades habrían estado alerta a un problema pasado que se vivió en el puerto, pero que al parecer no recordarían. El siniestro provocó un paro de los funcionarios municipales, quienes reclamaron por mejores condiciones laborales y salariales. Esta medida de protesta colaboró en que la cantidad de basura, que comúnmente se arroja en las quebradas de los cerros en la ciudad puerto, no fueran retiradas, por lo tanto, el riesgo de un nuevo incendio de mayores proporciones aumentó.

Luego de lo ocurrido, el alcalde Jorge Castro solicitaba al Gobierno 400 millones de pesos para sacar la basura y desmalezar el terreno en los cerros de la ciudad, ante lo cual el ex Ministro de Salud, Jaime Mañalich, prometió los recursos, pero nunca llegaron. Esto generó 284 casas quemadas y 1200 damnificados.

Pero la situación se repitió en 2014, porque un desastre aún mayor que los ocurridos los años anteriores, demostró la poca capacidad de prevención de las autoridades con los ciudadanos de Valparaíso. El resultado de uno de los incendios más devastadores en la historia de Chile dejó 15 muertos, 2.900 casas quemadas y más de 12.500 damnificados.

Las principales causas de este incendio fueron el viento (30 nudos), la maleza y basura predominante y, por supuesto, un factor no menor, la presión de los grifos de la zona.



El viento tenía una fuerza de 30 nudos; la matriz, que estaba unida entre todos los grifos, disminuía la potencia del caudal del agua y, por supuesto, el cerro, que, al estar en una pendiente de alrededor de 45°, impedía que algunos carros, más pesados, lograran subir la pendiente (Brady, 2015).

Las alarmas comenzaron a sonar para avisar de un supuesto incendio que dio como resultado el caso de Valparaíso, el cual fue alertado a las 16:10 pm.

Michel De L'Herbe (Diario el Mercurio de Valparaíso, 2014) opina sobre la prevención de estos acontecimientos: El mega incendio, que arrasó con poblaciones de siete cerros del puerto, dio cuenta no sólo de una catástrofe humana y ambiental, sino también de la necesidad de revisar nuestro sistema para enfrentar emergencias, porque no puede ser postergada mucho más tiempo.

De L'Herbe enfatizó que esta tragedia, como también el terremoto que ocurrió en el norte de Chile, sirven para promover cambios que ayuden a mejorar los sistemas para enfrentar emergencias. En este sentido, manifestó que "es un cambio que no se hizo post 27/F y es una muy buena oportunidad para que las nuevas autoridades aprovechen de dar el impulso necesario que requiere el mejoramiento de nuestro sistema de emergencia". (Diario El Mercurio de Valparaíso, 2014).

Es claro el experto al señalar que Chile es un país atrasado en el ámbito de las emergencias. Si bien es gente de escasos recursos la que habitaba estas

zonas, el gobierno tiene sus responsabilidades compartidas, porque nunca se preocuparon de sacar a las familias de aquel sector, sabiendo el peligro en el cual estaban situados. “Yo creo que el problema está principalmente en que el gobierno y las organizaciones regionales como la Municipalidad e Intendencia, no están preparadas para algo así, hay un tema de negligencia”, aseguró Bryan Olivares, dirigente vecinal del cerro El Plomo.

Los bomberos a los que se entrevistó entregaron datos empíricos del resultado en terreno; hay comentarios similares entre los cuatro. Algunos comentan que la distribución de recursos es bastante desequilibrada, porque existen bombas que mantienen los mismos recursos por años y que están en deterioro, como las mangueras, ropa, guantes, zapatos, entre otros. Otros piensan que el gobierno no está disponiendo el 100% de los recursos que debiera para ayudar a los bomberos.

b) Subtema: Casos internacionales sobre el funcionamiento de bomberos.

Hipótesis: “El cuerpo de bomberos de Chile tiene una organización menos efectiva que otros países”.

Objetivos: Revelar cómo funcionan los cuerpos de bomberos en otras latitudes e indagar cuál método, según los otros países, es mejor para que esta institución funcione sin contratiempos.

### Descripción:

Se quiere dejar en claro que cada país tiene una diferente regulación en sus cuerpos de bomberos, pero es oportuno identificar el funcionamiento de esta labor en diferentes partes del mundo para que se tenga una idea sobre cómo podría llevarse a cabo, de una mejor manera en nuestro país, y es por dicha razón que se indaga en esta temática.

Gran parte de los bomberos en el mundo pertenecen a cuerpos de titularidad pública. Esto significa que son voluntarios, pero también existen bomberos privados.

Otros tipos son los cuerpos de bomberos en empresas y manufactureras, como los bomberos venezolanos que se desempeñan en la empresa de petróleo PDVSA y cuerpos de bomberos enfocados a colaborar en investigaciones científicas para mejorar la profesión, además de realizar las exigencias comunes para este tipo de oficio. (Bomberos Caracas, 2014.)

En Argentina, Paraguay, Perú y Ecuador sólo existen cuerpos de bomberos voluntarios, que funcionan como una institución jurídica dividida en varias compañías y cuerpos, como es el caso chileno.

“Ellos reciben recursos a través de donaciones, recursos fiscales, hasta de los voluntarios que utilizan su propio dinero para comprar material, equipos y entrenamiento del personal”. (Diario Publimetro, 2014.)

En Norteamérica está el caso de México, los bomberos son remunerados, pero también tienen voluntarios. “La totalidad del salario lo cubren los ayuntamientos con poco presupuesto, pero también hay bomberos voluntarios que no alcanzan una cifra muy significativa”. (Ley del heroico cuerpo de bomberos del Distrito Federal, 2014.)

En Estados Unidos hay diferentes reglamentos, dependiendo del estado donde se desempeña cada compañía.

En Los Ángeles, California, está el Departamento de fuego de Los Ángeles (LAFD) que data desde septiembre de 1871. Hoy, este departamento tiene un personal de más de 3.500 uniformados que operan en 104 puestos de bomberos.

Ellos brindan diferentes tipos de servicio: emergencia médica, prevención de incendios, respuesta a desastres, rescate técnico, mitigación de daños producidos por materiales peligrosos y, además, ofrecen un servicio de educación pública a la comunidad en poblaciones con alrededor de 4 millones de personas que viven en 1220 kilómetros cuadrados de jurisdicción. (Core Values, 2014.)

En Nueva York se encuentra el Departamento de Bomberos de esa localidad (FDNY). Este cuerpo tiene la responsabilidad de resguardar a los ciudadanos y los bienes de los incendios en cinco distritos de la ciudad.

También deben combatir las llamas en zonas boscosas, puentes y túneles, grandes parques y el mayor sistema de metro del mundo. Es por esa razón que esta institución es conocida como “Los más valientes de Nueva York”.

Su conformación es de forma equivalente a una unidad militar. Deben realizar un examen físico que evalúa la resistencia física y las capacidades de cada postulante a bombero. Este tipo de preparación se debe a que el entrenamiento, de tipo militar, sirve para que tengan una mejor condición física y un buen desempeño laboral que necesitan a la hora de combatir las llamas. (Core Values of Department, 2014.)

Pasando a Europa, existe una mayor regulación. Dentro de la Unión Europea, existe un método para llamar a bomberos. “Todos los estados cuentan con un número de teléfono único para llamadas de emergencias (112)” (Misión de los bomberos en el mundo, 2014)

Es así como, a nivel grupal, se comprenden las diferencias entre los bomberos de Sudamérica y el resto del mundo. Son claras las regulaciones que tienen que enfrentar, los entrenamientos y los presupuestos con los que abarcan emergencias a nivel regional.

A su vez, son visibles los aspectos positivos con los que pueden contar los bomberos a nivel internacional, comparado con Chile, en momentos de catástrofes nacionales sin pensar en sus contratiempos.

c) Subtema: Origen y administración de los fondos.

Hipótesis: “El origen, la cantidad y administración de los fondos atentan contra el óptimo funcionamiento de Bomberos porque existe un problema con la distribución de los mismos”.

Objetivos: Determinar la proveniencia y la administración de los fondos aproximados que recibe la Junta Nacional de Bomberos por año. Manifestar que el manejo de los dineros es subjetivo por parte de las personas que conforman el Consejo Ejecutivo de la Junta Nacional.

Descripción:

Bomberos de Chile no goza de sueldo, pero cuando se habla de remuneración, tanto dentro de cada compañía como al interior de la Junta Nacional, la respuesta es clara: No gracias. Dentro de esto, se analiza el aporte de recursos por parte del Estado de Chile para Bomberos.

Surgen cuestionamientos tales como: ¿Dónde consiguen los implementos? ¿Cada bombero gasta su dinero para los recursos más básicos? Si el Estado no remunera dicho oficio, ¿colabora al menos con recursos? Si es así, ¿la subvención se efectúa en dinero o en implementos?

Origen 1:

Efectivamente el Estado proporciona un flujo de dinero anual a la organización de Bomberos. Dicha cantidad varía entre las diferentes regiones del país y, a su vez, en las diferentes ciudades y comunas que componen éstas.

El flujo de dinero que circula dentro de cada región, destinada a los bomberos, debe ser rendido en su totalidad para efectos de transparencia.

Origen 2:

A estos ingresos habría que sumar los dineros que le llegan a Bomberos por la Ley de Sociedades Anónimas N° 18.046 (de 1981), por la cual se le entregan a su Junta Nacional los fondos que se originan con el remate de las acciones inscritas a nombre de personas fallecidas, cuyos herederos no las registren en el plazo de cinco años; además de los dividendos y beneficios no reclamados por los accionistas en el mismo plazo. Según Octavio Hinzpeter, ex Presidente de la Junta Nacional de Bomberos, el mayor ingreso de esos dividendos lo dan las acciones no cobradas de Gasco. En total, alrededor de \$6 mil millones al año recibe Bomberos por esta ley. (Ciperchile, 2012)

Para efectos de la distribución del dinero que recibe la institución de Bomberos, existe la Junta Nacional de Bomberos de Chile, quienes se encargan de administrar los fondos y, a su vez, rendir éstos a los organismos del Estado correspondientes (intendente o gobernador que corresponda) bajo criterios legales estipulados en la ley.

Bomberos de Chile tiene diferentes formas de sustentarse económicamente. Principalmente existe el apoyo gracias a la Ley de Presupuesto de la Nación, los aportes de la comunidad y los aportes voluntarios.

Existe el aporte gubernamental de la Ley de Presupuesto de la Nación. En 1997 esta subvención fue de US\$ 6.941.000. Luego hay aportes locales; éstas son subvenciones voluntarias por parte de los gobiernos municipales, provinciales y regionales. En algunos casos, estas entidades apoyan fuertemente a sus bomberos, pero lamentablemente hay otras que ni siquiera los consideran dentro del presupuesto. También hay aportes de la comunidad que se realizan mediante donaciones mensuales de socios cooperadores, sorteos, campañas del sobre e incluso recolectando dinero en las calles y carreteras. Por último están los aportes de los voluntarios, que corresponden a cuotas ordinarias para el mantenimiento del cuartel, cuotas extraordinarias para financiar actividades o compras de materiales y, además, es importante señalar que cada bombero se compra gran parte de su uniforme. (Cuerpo de Bomberos de Ñuñoa, 2014)

Por otra parte, se especifica que la forma en que se entrega el dinero a cada institución de Bomberos del país no es la más adecuada y seria, según el parecer de las personas que componen el Consejo Ejecutivo de la Junta Nacional.



Recorriendo los cuarteles a lo largo del país, surge un reclamo que cruza las regiones: el poder está en el Consejo Ejecutivo de la Junta Nacional. Es ahí donde se toman las decisiones más trascendentes, incluyendo la administración del dinero.

Todos los recursos entregados, ya sea por la Ley de Presupuesto o por la Ley de Sociedades Anónimas, son distribuidos de manera desigual. “La Junta distribuye los recursos a su antojo, usando la política de la zanahoria y el garrote: estás con la junta y le dices sí a todo, zanahoria; dices tus críticas y lo que no te gusta del sistema, garrote”, cuenta un antiguo funcionario y además voluntario de Viña del Mar”. (Ciperchile, 2012)

Con relación a los dineros entregados a Bomberos de Chile, Jack Brady dijo que debían generar sus propios recursos. “Contamos con una antena instalada en el cuartel. Incluso, un espacio que tenemos aquí en la Bomba Israel, se lo arriendan a una persona para generar un poco más de ingresos al mes” (Brady, 2014).

La forma como se entrega el dinero a los cuarteles, además de la distribución, queda expuesta de tal manera que es posible cuestionar dicho mecanismo para ayudar a una de las instituciones más reconocibles de Chile.

d) Subtema: Factores que inciden en los incendios del puerto.

Hipótesis: “La planificación urbana de la ciudad puerto, la basura y la falta de educación en reciclaje son grandes causales que aumentaron la magnitud del gran incendio en Valparaíso”.

Objetivos: Diferenciar las causales y causantes del suceso ocurrido en los cerros de Valparaíso.

Descripción:

Los grifos son, en gran medida, uno de los factores que dificulta el accionar de Bomberos. Debido a la falta de éstos, al caudal y a la presión de agua, los bomberos tuvieron grandes dificultades para enfrentar el incendio en los cerros.

La basura, asimismo, una causa que genera propagaciones de incendio en los cerros. Jorge Castro, alcalde de Valparaíso, explica que la Municipalidad tiene un servicio para recoger la basura, pero que no da abasto y que es difícil llegar a las quebradas.

Esta ciudad no tiene la planificación que tienen las ciudades planas donde la gente paga mayor cantidad de impuestos. También nos afecta la erosión, todos los inviernos baja esa tierra y baja con refrigerados, televisores, catres y todo lo que los mismos vecinos tiran a las quebradas. (Castro, 2014).

Por otro lado, Gustavo Poblete, el arquitecto entrevistado, explica que la basura que se acumula baja por los cerros (por factores naturales como la lluvia) y se vuelven materiales muy corrosivos. “Esto provocaba que las llamas se reanimaran y hacía que pequeñas cenizas provocaran nuevos focos de incendios”. (Poblete, 2014).

Valparaíso es una ciudad con amplia vegetación en sus cerros. No obstante, esta vegetación es descuidada, seca y queda sepultada completamente en las quebradas.

Esto provoca un peligro inminente de reactivación de las llamas y un potencial combustible para alimentar el fuego frente a un gran incendio. Los cerros son empinados y angostos, lo que dificulta el movimiento de los carros de bomberos. Estas calles son tan estrechas que solo puede pasar un auto del tamaño de un colectivo y son solo de una vía. (Brady, 2014).

Cabe señalar que esto dificultó las maniobras de Bomberos de Chile para enfrentar el incendio y para llegar a los focos del siniestro. Además de esto, hay que agregar que el puerto de Valparaíso se caracteriza por fuertes vientos en la altura de sus cerros; aquí, los ventarrones fueron un verdadero enemigo para combatir el fuego.

Los testimonios recolectados en el reportaje tienen un común denominador: los habitantes de Valparaíso están fuertemente propensos a que vuelva a ocurrir

un incendio, de igual o mayor magnitud, en su ciudad. Con todos los factores anteriormente nombrados se pone en evidencia que estas catástrofes pueden volver a ocurrir en cualquier momento y es poco lo que se ha hecho para prevenir esto.

#### IV- MARCO TEÓRICO

##### a) Documentos escritos

- Reportaje “El historial de negligencia y corrupción que hizo arder a Valparaíso” (CiperChile, 2014).

El gigantesco incendio que devoró un enorme sector de Valparaíso, sumiendo a miles de sus habitantes en el desamparo, fue alertado el 12 de diciembre de 2012 por el Jefe de Emergencia del municipio porteño. El acta de esa sesión lo certifica, así como la urgencia por realizar trabajos preventivos que nunca se hicieron, porque los dineros no llegaron. Pero las arcas regionales han sido empobrecidas por sucesivos escándalos de corrupción, cuyos protagonistas son de todos los colores. Ésta es la historia de los dos estallidos –el fuego y los ilícitos- que están en el origen de la tragedia.

El reportaje devela una crítica intensa a la municipalidad, al gobierno regional y al gobierno de turno. Se intentó avisar para la prevención de esas zonas, pero no se escuchó y se prefirió invertir en remodelar el Museo Baburizza, en el Cerro Alegre, y la reparación y compra de ascensores. Así, se detuvo un

plan que aminoraría los pequeños basurales (quebradas) y los basurales clandestinos.

Carta al director: “Los incendios” (Diario el Mercurio de Valparaíso, 2014):

Todo parte mal cuando los expertos en urbanismo indicaron que no era recomendable volver a habitar las quebradas que todos los años se incendiaban, mientras que la última versión del Plan Regulador Metropolitano de Valparaíso (PREMVAL) autorizó el desarrollo inmobiliario en estos sectores.

Los pobladores se quejaron por la falta de servicios básicos (agua potable, recolección de basura, red de gas, etc); pero muchas de las poblaciones quemadas eran tomas y, por ello, no pueden esperar que los recursos del Estado vayan prioritariamente hacia ellos. En esa oportunidad, las autoridades no se presentaron en terreno porque sabían que sería una señal de aceptación de la ocupación ilegal.

Es una difícil encrucijada. ¿Cómo parecer preocupado por la gente y, al mismo tiempo, no avalar tomas? ¿Por qué PREMVAL no acogió la opinión de los urbanistas y los expertos de CONAF, la ONEMI y bomberos que han advertido de la peligrosidad de ocupar terrenos expuestos a incendios en verano y aluviones en invierno, además de fragmentar los escasos bosques que van quedando en la región?

La presión inmobiliaria es peor que un tsunami para la planificación urbana y la conservación de la naturaleza.

Lo anterior sumado a la ocupación ilegal de terrenos que nunca debieran habitarse, configuran la raíz del problema, aunque haya un acuerdo político de culpar a las aves electrocutadas por este incendio (un mero distractor que los medios de prensa ingenuamente divulgaron de inmediato). (Diario el Mercurio de Valparaíso, 2014).

Esta carta al director explica el descontento hacia la municipalidad y el Gobierno Regional y, además, intenta exponer el sentido arquitectónico en el lugar que pereció a raíz del incendio.

Lugares de difícil construcción (quebradas), en donde también la instalación de servicios básicos no ha sido tarea fácil, es uno de los motivos para que el ciudadano que vive en el lugar se informe.

- Reportaje “Valparaíso y su larga historia de incendios” (El Martutino, 2014.):

Existe una serie de hechos que pareciera que son frecuentes y recurrentes en la historia de Valparaíso. Los incendios no son ajenos a la gran ciudad desde sus orígenes modernos e, incluso, antes de eso.

Antes de la llegada de Juan de Saavedra en 1536, quien bautizó al puerto como “Valparaíso”, los habitantes originarios llamaron a estas tierras y a sus alrededores “Aliamapa” (Aliamapu), que significa “tierra quemada” o “país quemado”. Por otro lado, el escritor nacido en 1887 en Valparaíso, Joaquín Edwards Bello, describía en uno de sus relatos de esta manera al puerto.

“Al lado no faltaba el clásico edificio incendiado, porque Valparaíso debiera llamarse Pirópolis o ciudad del fuego.”

La nominación Pirópolis fue, en su momento, muy frecuente entre los habitantes, quienes durante más de 150 años han sido protagonistas y testigos del crecimiento, la ocupación y el desarrollo urbano moderno.

En el puerto de Valparaíso se congregaron habitantes de múltiples nacionalidades y el aumento demográfico permitió que se instalaran modernas fábricas e industrias a mediados del siglo XIX. La ciudad, sin embargo, se construía en la práctica cotidiana, en la espontaneidad del territorio y en la precariedad de los sistemas urbanos. Mientras la superestructura de la ciudad crecía con fuerza en las últimas innovaciones e inventos, la infraestructura, aquella que permite que las ciudades se comporten como sistemas (cañerías, desagües, reglamentos e instituciones), era aún débil. Carecía de la capacidad y las exigencias que requería la formación de un sistema urbano moderno.

La historia devela antecedentes, registros, pero también aprendizajes que al parecer en Valparaíso no se han incorporado. El incendio, que se produjo en abril de 2014 en Valparaíso, puede ser visto como propio de una ciudad moderna establecida en un asentamiento precario. Si las causas se produjeron por la construcción de un edificio sin condiciones mínimas de seguridad, los efectos de esto también se sitúan en la incapacidad de acceso a los lugares para apagar las llamas de manera rápida y eficiente. Las condiciones del territorio en Valparaíso son especiales y no han cambiado a lo largo de su historia. El incendio da cuenta

y hace evidente una situación precaria que se vive año a año, sobre todo en los meses de verano, con mayor o menor intensidad.

Los ciudadanos han sido, sin duda, quienes han acompañado esta historia y se han hecho cargo de estas catástrofes. El sociólogo francés, Emile Durkheim, denominó esta situación como solidaridad mecánica, donde la sociedad actúa como un conjunto a la solidaridad orgánica, en donde se especializan las actividades y se crean relaciones de interdependencia entre los miembros de la comunidad. Es por esto que, a mediados del siglo XIX, los ciudadanos del puerto se congregaron para formar la primera compañía de Bomberos de Chile, luego de un incendio que duró dos días en el año 1850.

A continuación, algunos de los incendios que han quedado registrados en la historia de Valparaíso:

15 de diciembre de 1850: Incendio a la medianoche en una cigarrería de la calle Cruz de Reyes, que se propagó rápidamente a las casas colindantes. El siniestro duró dos días. (Da origen al cuerpo de Bomberos)

04 de enero de 1852: Un incendio se produjo en un cuarto de la tintorería de los señores Orrego, en la calle de San Juan de Dios.

17 de julio de 1855: Incendio en una Fábrica de Fideos.

03 de enero de 1856: Incendio en una carpintería situada en calle Chacabuco y a espaldas de la casa de Guillermo Thompson.



08 de enero de 1856: Incendio en la fábrica de jabón y velas de Antonio Bordes.

17 de noviembre de 1860: Voraz incendio entre las calles Cochrane y Blanco, en el cual desaparecieron completamente cocinerías, barberías, despachos de licorerías y una herrería, al explotar un caldero.

15 de octubre de 1862: Incendio en la fundición de F. Reynolds, ubicada en calle Victoria, donde se quemaron maderas, cajones y otros objetos.

29 de enero de 1920: A las 17.15 horas, se recibió alarma al haberse declarado un incendio en los patios de la estación del Barón. Salió la bomba la cual no trabajó, porque el fuego había sido extinguido.

29 de enero de 1954: Incendio a las 23.35 horas en el edificio y laboratorio de la administración de agua potable ubicado en calle Blanco, entre Las Heras y Rodríguez. Se trató de un siniestro de proporciones, que pudo adquirir carácter de tragedia por existir tubos de oxígeno y materias inflamables en ese local y los que, por suerte, se ubicaron de inmediato y fueron retirados oportunamente. A las 12.40 horas, la Central Bombas dio alarma general del incendio por haber un principio en el cité Moltedo, ubicado en calle Colón esquina Freire, edificio que figura en la lista negra del Cuerpo por su antigüedad y ligera construcción. Afortunadamente no era nada de cuidado y los moradores se encargaron de apagarlo, siendo inoficiosa la salida del material.

Este reportaje hace alusión a la historia de incendios que han marcado a Valparaíso. Los siniestros han ocurrido desde la concepción del puerto e incluso antes, cuando los indígenas lo denominaban como tierra quemada.

Es importante para el desarrollo de este reportaje, porque entrega un contexto histórico que podría dar sentido a la reiteración de quemas que, hasta la fecha, continúan manifestándose.

#### b) Documentos audiovisuales

Se encontraron tres documentos relevantes para la elaboración de esta tesis: un reportaje sobre el incendio, producido por Canal 13; otro del canal Mega, donde se habla del problema de la basura en las quebradas y, por último, el discurso de la Presidenta de Chile, Michelle Bachelet, el 21 de mayo, donde se describen todos los pasos a ejecutar para ayudar a las familias que perdieron sus hogares, fuentes de trabajo, entre otros, el 12 de abril de 2014.

En el reportaje de Canal 13 se analiza la visión del teniente César González, del cuerpo de Bomberos de la duodécima compañía de Valparaíso, el cual fue uno de los primeros en llegar al lugar. Además, se pretende dar contexto general acerca del siniestro.

En el caso del informe que realizó Mega, se explica que es de las peores tragedias que ha vivido la quinta región durante lo que ha transcurrido de este año.

Las personas que habitan en la zona están temerosas, debido a que la gran cantidad de desechos puede transformarse en un nuevo incendio.

Con el discurso de la Presidenta, el día 21 de mayo, se extrajo lo más preponderante:

Somos una tierra en la que una y otra vez hemos debido ponernos en marcha para construir y reconstruir nuestros sueños, nuestra historia nos ha enseñado que lo valioso y duradero es siempre fruto de un esfuerzo compartido y esta es una lección que hemos aprendido a lo largo de nuestra historia duramente. A pocos días de iniciado el gobierno, dos grandes tragedias golpearon a nuestro país; el terremoto en el norte grande y el gigantesco incendio acá en Valparaíso. Ambos han traído mucho dolor a nuestros compatriotas y con ello Chile entero ha sufrido. Pero también como tantas veces hemos visto en torno a estas emergencias desplegarse la enorme fuerza de nuestra patria, con coraje, unidad, con generosidad. (CongresoChile, 2014).

Además, en este discurso la presidenta, Michelle Bachelet se refirió al accionar de personas que actuaron como voluntarios y también cómo el Estado puede responder de manera efectiva ante la debacle:

Hemos visto a miles de voluntarios dispuestos a trabajar mano a mano con las personas que lo han perdido todo. Se ha movilizad también el Estado, sus instituciones y autoridades y juntos hemos atendido las necesidades

inmediatas de quienes han resultado afectados, pero también hemos estado trabajando en soluciones permanentes, que permitan evitar la pérdida de los hogares de estas familias y otras pérdidas en infraestructura. (CongresoChile, 2014).

Por otra parte, la autoridad hizo hincapié en cómo debe ser el proceso de recuperación de los inmuebles afectados.

La reconstrucción debe estar atravesada por dos grandes objetivos: el bienestar y la dignidad de nuestra gente. En lo inmediato, lo central es actuar permanentemente en esta etapa de transición y emergencia. Estamos disponiendo todos los recursos necesarios, tanto económicos como humanos, para tratar las necesidades regionales y enfrentar esta tarea hasta la reconstrucción definitiva.

A los pocos días de las emergencias designamos delegados presidenciales para la reconstrucción en las regiones de Arica y Parinacota, Tarapacá y Valparaíso, misma figura que utilizáramos en el terremoto de Tocopilla y la erupción en Chaitén. La experiencia nos enseñó que sin la participación y el diálogo permanente con las comunidades y los actores locales, la reconstrucción se vuelve muy difícil de lograr con éxito. (CongresoChile, 2014).

También manifestó, en ese momento, lo que se hizo de manera inmediata para paliar la difícil situación de más de 12.500 afectados.

(...) En Valparaíso, donde el incendio afectó a miles de porteñas y porteños, las viviendas de emergencia instaladas a la fecha llegan a mil 400, además hemos entregado 117 subsidios de arriendo, 202 subsidios de acogida familiar, 899 subsidios para la reposición de enceres y 2851 subsidios para la compra de vestimenta. Estamos disponiendo de todos los recursos necesarios para esta etapa, pero sabemos que una deuda pendiente es pensar cómo y con qué criterios reconstruimos viviendas y barrios con una adecuada planificación.

(...) En el caso de Valparaíso, generaremos los subsidios que permitan reponer las viviendas dañadas y también impulsaremos proyectos que mejoren la accesibilidad, el transporte y la seguridad en los barrios y en los cerros. Pero además de las tareas concretas de la reconstrucción, sabemos que es un deber para Chile fortalecer la institucionalidad en materia de emergencias; es una tarea que no puede esperar más. Por eso entre marzo de 2014 y marzo de 2015 instalaremos 10 estaciones sismológicas, conexión de 30 acelerógrafos y la adquisición de un centro

de emergencia móvil. Pero lo más importante es que trabajaremos junto a la ONEMI en la elaboración de una política nacional de gestión del riesgo de desastres. (CongresoChile, 2014).

En estos documentos se explican las razones que dieron origen a la catástrofe. Además, proyectan lo esencial para aprobar la investigación que se ha realizado.

Existen cuñas de funcionarios y entendidos que entregan un contexto favorable para la construcción de la hipótesis de este reportaje.

#### c) Documentos científicos

- Informe “Efecto del incendio del 12 al 16 de abril de 2014 en la comuna de Valparaíso”: El Comité de Operaciones de Emergencia de Valparaíso y Nacional organizaron una reunión con el Gobierno Regional de Valparaíso, el día 6 de mayo de 2014, para detallar de manera explícita las zonas arrasadas por el incendio.

Se entregó información cartográfica del siniestro y se dieron a conocer datos de las zonas de riesgo. Todo con el fin de otorgar datos relevantes a las autoridades para la reconstrucción de los lugares afectados. (Arenas, Falcón, Neira, 2014, pp. 1-12).

Dicha indagación es vital para la construcción del reportaje, ya que valida la hipótesis que se va a desarrollar.

- Tesis: “Análisis de la vulnerabilidad por remoción en masa e inundación: caso estudio: cuencas de la ciudad de Valparaíso”: Uriel Padilla realizó un estudio que identifica una serie de riesgos asociados a las quebradas de Valparaíso que abarca a toda la ciudad, además de las cuencas desde Playa Ancha hasta el límite con Viña del Mar.

En Valparaíso hay cerca de 17 muros desarenadores que evitan que las aguas lluvia intensas puedan ir escurriendo hacia la parte baja. Es un hecho que hay grifos en la ciudad, pero no funcionan, entonces cuando hay incendios forestales tienen que subir los camiones aljibe o aviones cisternas. La idea sería empozar el agua que se escurre por las quebradas en esos mismos muros, que es una conformación natural, cerrar el muro y tener agua acumulada de emergencia para que el camión, en vez de ir a buscar agua a un grifo, al plan o al lago Peñuelas, pueda sacar de ahí. Son elementos naturales que se artifician, pero que pueden ayudar a bomberos. (Padilla, 2014, p. 13).

Por otra parte, agrega que existen variados factores que propiciaron las llamas en el sector:

La vulnerabilidad está relacionada con el factor territorio, social, cultural, tecnológico, mientras que las amenazas tienen que ver con la zonificación, el tipo de suelo que tiene Valparaíso, las características de las pendientes, la cubierta vegetal. El riesgo es la suma de dos cosas: amenaza más vulnerabilidad. (Padilla, 2014, p. 15)

#### V- LISTA DE PERSONAJES:

- Jorge Castro, Alcalde de Valparaíso:

El personaje principal e hilo conductor es el alcalde de Valparaíso. Es quien da una mirada institucional del incendio y representa uno de los principales focos de reproche por parte de la ciudadanía, por lo que su palabra tiene peso propio.

Castro no evadió tema alguno y es por eso que su testimonio otorga peso y llena de afirmaciones importantes el relato del reportaje. Su entrevista aclara diferentes aristas de por qué ocurren con tanta frecuencia este tipo de incendios en Valparaíso. Además, alude a diferentes gobiernos en relación a la ayuda que han brindado -a lo largo de la historia- al puerto.

De esta forma y gracias a que su entrevista abarca a cabalidad los temas del reportaje, Jorge Castro se encuentra a lo largo del mismo tanto para dar un contexto del incendio, como para revelar diferentes irregularidades -principalmente en gobiernos anteriores- en relación a Valparaíso.

- Brian Olivares, dirigente vecinal afectado:



Otro personaje preponderante en el reportaje es Brian Olivares. Él es un dirigente vecinal que comentará su situación al momento de empezar el incendio y cómo estuvo relacionándose con sus vecinos para lograr mitigar dicha situación.

Brian perdió su casa como muchos habitantes de los cerros de Valparaíso y se utilizará como hilo conductor para dar continuidad a la historia.

Con él se abarcarán los tópicos: causas del fuego, incendio en desarrollo y medidas de reconstrucción. A su vez, se expondrá una mirada crítica, a través de dicho personaje, quien mantiene un profundo rencor con las autoridades, pero que no simplemente se queda con esto, sino que se instruye y estudia el contexto, irregularidades y proyecciones presentes en los cerros de Valparaíso.

- Jack Brady, Teniente tercero de la Bomba Israel que participó en el siniestro del 12 abril de 2014: Entregará su versión sobre el incendio que sacudió a Valparaíso, dará a conocer el funcionamiento de su cuartel y el actuar de su Compañía en la catástrofe.

- Gustavo Poblete, Arquitecto: Su función dentro del reportaje será señalar cómo estuvieron contruidos los inmuebles en los cerros devastados por el fuego. Además, si existió algún tipo de regulación por parte de las autoridades respectivas, para levantar viviendas en lugares complejos geográficamente. Gustavo aporta una visión más técnica en torno a la planificación de la ciudad puerto y cómo ésta estuvo y está ligada a los constantes incendios.

- Patricio Andrade, Periodista de Radio Cooperativa, primero en llegar a las zonas comprometidas por la debacle: Dará contexto sobre cómo fue presenciar uno de los incendios más grandes de Chile y sobre el compromiso con su labor a la hora de hablar con los habitantes afectados.

- Mario Antonio Guzmán, Periodista encargado de cubrir el incendio en la quinta región: Explicará cómo fue estar inmiscuido en sectores de riesgo inminente debido a las llamas que consumieron el sector.

- Jorge Villablanca, Secretario de la 1era Compañía de Quinta Normal: Explicará, desde el punto de vista de su compañía, el enfrentarse a una calamidad. También relatará el combate con las llamas y el trabajo que hizo su compañía al instante, luego de arribar al lugar de los hechos.

- Eliana Amigo, dueña de casa afectada por el incendio en Valparaíso en el cerro La Cruz: Dará contexto en relación al tipo de ayuda que le fue entregada por el gobierno. La mediagua que le entregaron la usan de bodega para guardar objetos de familiares, los cuales también fueron tocados por el desastre.

- Angélica Amigo, dueña de casa afectada por el incendio en el cerro La Cruz: Perdió su negocio de abarrotes, lo que significaba su fuente de trabajo. Junto con

su hermana y su sobrino, explican cómo fue vivir ese día y cómo vio a sus vecinos tratando de mitigar las llamas que se acercaban.

## VI- PUNTO DE VISTA E HIPÓTESIS

a) Punto de vista: El reportaje se abarca desde la mirada del riesgo constante al que está expuesto Valparaíso, debido a una serie de factores que incidieron en el incendio del 12 de abril de 2014, específicamente. Sin embargo, también hace alusión al peligro latente en el que se encuentra la ciudad, dadas las diferentes condiciones que propician el surgimiento de un nuevo siniestro de ese tipo, en cualquier momento, si los actores involucrados no toman responsabilidad en el asunto.

b) Hipótesis:

“Valparaíso es una tierra que seguirá en constante peligro de sufrir incendios, debido a la sequía, exceso de basura y la irregularidad de la superficie de sus cerros”.

## VII- SINOPSIS Y STORYLINE

- a) Storyline: Aunque Valparaíso sea patrimonio de la humanidad, aparece más en la prensa por sus múltiples incendios. El puerto oculta una realidad de pobreza y hacinamiento que, sumada a su intrincada geografía y la falta de acción de las autoridades, hace posible que sus cerros se quemem constantemente.

El 2014 se produjo lo que se ha llamado el incendio más grande de Chile.

- b) Sinopsis: Mediante una exhaustiva investigación se intentará llegar al fondo de las causantes que provocaron el incendio en Valparaíso. De esta forma, se evidenciará que uno de los puertos más icónicos de Chile no ha respondido en temas preventivos ante los incendios que se reiteran a lo largo de los años.

A través de las opiniones de expertos, afectados y profesionales en combatir catástrofes, se intenta demostrar qué tan factible puede ser otro incendio y si este puede ser prevenido.

Un personaje (Jorge Castro) será parte esencial del reportaje, ya que él evidenciará cómo los habitantes de los cerros de Valparaíso, los que no vivían en las mejores condiciones (viviendas, red de agua, electricidad, etc.), sufrieron la pérdida de gran parte de sus inmuebles y enseres.

A su vez, manifestará que no sólo depende de las autoridades combatir esta irregularidad, sino que de los mismos vecinos quienes necesitan crear conciencia sobre el lugar donde viven.

#### VIII- PAUTA ENTREVISTA TIPO

1. ¿Cuáles son los principales factores que causaron el incendio?
2. ¿Crees que puede volver a ocurrir un desastre semejante?
3. ¿Se pudo haber prevenido este incendio?
4. ¿Los factores geográficos incidieron en el siniestro?
5. ¿Se actuó a tiempo?
6. ¿Falta dinero en la Municipalidad de Valparaíso para prevenir?
7. ¿Por qué las quebradas se llenan de basura?
8. ¿El incendio es un reflejo de la carencia de planificación nacional?
9. ¿Hoy en día ya existen medidas de prevención en los lugares afectados?
10. ¿Por qué no escucharon las propuestas para evitar incendios?
11. ¿Cómo fue el actuar de bomberos?
12. ¿Cómo vivió la ayuda de voluntarios?
13. ¿Las mediaguas entregadas cumplen con lo básico?

14. ¿Todavía se necesita ayuda?
15. ¿Cuándo se podrán detener estos acontecimientos?
16. ¿Por qué la UNESCO tiene a Valparaíso como patrimonio de la humanidad si esconde una realidad tan pobre?
17. ¿Valparaíso continuará igual?
18. ¿El plan de reconstrucción ayudará verdaderamente?
19. ¿Reconocen algún responsable?
20. ¿Qué se puede sacar al limpio de esta catástrofe?
21. ¿Qué fue lo más impactante que pudo apreciar en este incidente?
22. ¿Cómo fue vivir el incendio de Valparaíso?

IX- CRONOGRAMA DE PRODUCCIÓN

Se debe aclarar que todo este cronograma estuvo sujeto a cambios que presentaron los entrevistados o locaciones.

Plan de Rodaje Valparaíso: Incendio perfecto.

Octubre 2014

Día	Hora	Locación	Acción	Personajes	Requerimientos de cámara y sonido
04 de octubre	11.30 PM – 15.30 PM	Valparaíso, Cerro Ramaditas.	Se muestra a los residentes del cerro construyendo sus viviendas, arreglándolas.	Personas anónimas y habitantes del cerro.	Cámara, lavalier, caña, tascam, foco led, trípode.
04 de octubre	16.00 PM- 18.00 PM	Valparaíso. Donde se encontraba el negocio de abarrotes.	Entrevista a dueña de negocio quemado, Juanita González: Cómo vivió el siniestro.	Juanita González (54), dueña del negocio (cerro El Litre).	Cámara, lavalier, caña, tascam, foco led, trípode.

06 de octubre	14.00 PM – 16.00 PM	Santiago. Bomba de Quinta Normal.	Entrevista a Jorge Villablanca sobre el proceso que afrentó su compañía en el incendio.	Jorge Villablanca (25). Secretario bomba Quinta Normal.	Cámara, lavalier, caña, tascam, foco led, trípode.
14 de octubre	AM- 1.30 PM	Santiago. Bomba Israel	Entrevista a Jack Brady sobre el desempeño de su compañía y los pasos a seguir en un siniestro.	Jack Brady (28).	Cámara, lavalier, caña, tascam, foco led, trípode.
18 de octubre	15.00 PM – 18.00 PM	Valparaíso. Alrededores de la Municipalidad de Valparaíso.	Entrevista a Ricardo Valdés (Jefe de emergencias del Municipio de Valparaíso)	Ricardo Valdés	Cámara, lavalier, caña, tascam, foco led, trípode.



Día	Hora	Locación	Acción	Personajes	Requerimientos de cámara y sonido
25 de octubre	9.30 AM – 11.30 AM	Oficina arquitecto.	Entrevista a Gustavo Poblete, arquitecto, quien habla sobre la construcción en sectores afectados en Valparaíso.	Gustavo Poblete	Cámara, lavalier, caña, tascam, foco led, trípode.

Noviembre 2014

1 de noviembre	12 AM – 4 PM	Valparaíso, Cerro Ramaditas.	Entrevista a Mario Guzmán, Periodista de radio Cooperativa, que cubrió el incendio.	Mario Guzmán	Cámara, lavalier, caña, tascam, foco led, trípode.
----------------	--------------	------------------------------	---	--------------	--

6 de noviembre	Por definir	Radio Cooperativa, Santiago.	Entrevista. Principalmente, dan a conocer su testimonio sobre el siniestro en Valparaíso.	Entrevista a periodistas de radio Cooperativa que cubrieron el incendio.	Cámara, lavalier, caña, tascam, foco led, trípode.
12 de noviembre	Por definir	Valparaíso, Municipio.	Entrevista con Alcalde.	Jorge Castro, Alcalde de Valparaíso.	Cámara, lavalier, caña, tascam, foco led, trípode.
15 de noviembre	2PM – 6PM	Valparaíso, Central General de Bomberos.	Reunión de testimonios.	Bomberos de la compañía.	Cámara, lavalier, caña, tascam, foco led, trípode.
25 de noviembre		Santiago, Universidad Uniacc, Salvador 1200.	Edición y postproducción del reportaje		Cámara, lavalier, caña, tascam, foco led, trípode.
28 de noviembre		Santiago, Universidad Uniacc, Salvador 1200.	Edición y postproducción del reportaje		Cámara, lavalier, caña, tascam, foco led, trípode

## X-    ESCALETA

### Secuencia 1

Se verán imágenes de Valparaíso cuando comenzó el incendio. Diferentes tomas contextualizarán la catástrofe y revelarán la magnitud del siniestro. El audio revelará la incertidumbre y desesperación que la gente sentía, reflejados en gritos y llantos. Se mostrará a bomberos combatiendo las llamas.

Luego, se mostrarán fragmentos de cuñas de corta duración, separados por otros archivos del incendio, entre cada entrevistado.

### Secuencia 2

Se mostrará a Brian Olivares, afectado por el incendio, en las afueras de su casa, señalando las principales causas que originaron el incendio y comentando la posibilidad de que vuelva a ocurrir un suceso como éste. En una oficina interior, adornada con carros bombas miniaturas y cascos “bomberiles”, Jorge Villablanca, bombero, contará su testimonio y reconocerá, al igual que Brian, las diferentes causas que propiciaron la catástrofe.

Variadas tomas de Valparaíso acompañarán el relato de los entrevistados y evidenciarán, en imágenes, lo que estos mismos señalan como causantes (basura en las quebradas, grifos mal distribuidos, vientos, tomas, etc.)

A su vez, Jack Brady, bombero, en su oficina en la bomba Israel de Ñuñoa, hace un recuento de lo ocurrido coincidiendo con los anteriores entrevistados en que las causas eran reiterativas y que, si bien existían factores ambientales incontrolables (viento), autoridades y pobladores podrían, eventualmente, prevenir un inminente nuevo siniestro si se toman las medidas adecuadas.

Jorge Castro, Alcalde de Valparaíso, hablará desde su oficina en el Municipio de Valparaíso, donde comentará que los recursos con los que cuenta la región -administrados por el Municipio-encabezado por él- son escasos en comparación a la historia e importancia del puerto y que, por ende, es una de las principales causantes de que el incendio se convirtiera en el más grande de la historia en registro.

### Secuencia 3

Brian caminará por los cerros afectados, mientras el audio revela su testimonio aquel día. También, fuera de su casa, comenzará hablando de su vivencia desde el comienzo del siniestro. Imágenes de archivo sumarán realidad al relato, mientras su voz continúa de fondo acompañada de un leve sonido ambiente del archivo.

Angélica Amigo, tía de Brian, comentará, desde fuera de su casa, que gracias a su construcción de concreto no se quemó todo lo que tenía y reconoce ser una afortunada. A su vez, cuenta que, al ser una de las pocas casas que se

mantienen intactas, debe guardar los bienes materiales de sus familiares en ella, tales como los de su hermana.

Eliana Amigo, tía de Brian, relatará su testimonio en relación con el incendio. Mostrará cómo va el proceso de reconstrucción de su propiedad y señalará a las autoridades como actores principales dada la poca prevención de los desastres tanto del incendio, como de la ineficiente reacción post-incendio. Se refleja en imágenes la mediagua que el gobierno otorgó y que, en esos momentos, ella ocupaba como bodega, asegurando “no poder vivir como persona dentro de esas cajas de madera”.

Eliana muestra su casa y afirma que las mediaguas son una burla para ellos, mientras cuenta cómo vivió aquel día y con la inseguridad que viven los pobladores en los cerros. El audio de la entrevista estará apoyado con imágenes de Valparaíso, las cuales darán pie a la próxima secuencia.

Patricio Andrade, periodista, comenta, desde la oficina de prensa de Radio Cooperativa, su experiencia con el incendio; cómo vivió aquel día y las impactantes cosas que vio.

#### Secuencia 4

Archivo de Valparaíso sobrevolado, que demuestra la magnitud del siniestro, las personas corriendo para salvar pertenencias y vidas, Bomberos luchando contra el fuego y la colaboración de los jóvenes en la reconstrucción. Angélica, tía de Brian,

dice que los jóvenes fueron de mucha ayuda, pero que ellos no pueden hacer el trabajo que le corresponde al Estado.

Archivo de Bachelet anuncia las medidas post incendio en relación con la reconstrucción.

Angélica comenta que la gente está aburrída de esperar. El periodista le comenta sobre la propuesta de Bachelet, a lo que ella responde que “quizás ella tenga buenas intenciones pero la gente que está detrás... quién sabe (...) aquí hay mucha sinvergüenzura”.

Jorge Castro menciona que la ayuda de la Presidenta efectivamente ha sido un aporte hasta el momento y que, sumado a los 510 millones de dólares que pretende inyectar, se podrá avanzar en la reconstrucción y prevención de futuros incendios en Valparaíso, a diferencia de Sebastián Piñera, a quien apunta como un actor pasivo cuando fueron solicitados fondos para la ciudad en cuestión.

## Secuencia 5

Imágenes de archivos de bomberos en primera persona (cámara GoPro) darán una percepción más real y vivencial de la catástrofe desde dentro.

Brian camina por los cerros afectados mientras habla sobre la reconstrucción. Sostiene que, si bien existen posibilidades de adquirir viviendas, los trámites son muy tediosos. “Hay muchos problemas porque las personas no

saben dónde tienen que hacer los trámites, acá en el barrio hay puras quejas”. En esta cuña, Brian entrega su testimonio afuera de su casa, con el cerro Ramaditas detrás.

Mario Guzmán, periodista, desde la oficina de recepción de Radio Cooperativa, recalca la idea de una reconstrucción defectuosa por faltas del Estado, por políticos que suelen estancarse y hasta por votos comprados.

En tanto el arquitecto Gustavo Poblete denuncia un Estado de reacción y no prevención. Una urbanización espontánea en los cerros (cuñas que serán acompañadas con tomas móviles de las empinadas y angostas calles de los cerros de Valparaíso recorridas en auto). A su vez, hará una relación entre el problema de la ciudad afectada con un drama a nivel nacional.

## Secuencia 6

Jorge Villablanca advierte que, si las causas no son combativas, esto volverá a pasar. Por su parte y en concordancia, Mario dice que podría volver a pasar porque el riesgo está. Parecida es la declaración de su colega Patricio, quien asegura que “estamos cagados” porque esto va a volver a pasar, ya que “no parará tan fácil”.

El arquitecto, Gustavo Poblete, reconoce que siente pena por Valparaíso le da pena. En tanto, el Alcalde admite que esto no es un hecho aislado y que ha sucedido con reiteración los últimos 50 años en la ciudad.

En el cierre, se verá a Brian en imágenes de conversaciones más lúdicas con el equipo, mientras se escucha su voz en cuñas, las cuales hablan del riesgo que persiste, el miedo que los acompaña todas las noches y la incertidumbre de un futuro en los cerros de Valparaíso.



XI- GUIÓN

IMÁGENES	SONIDO
<p><b>Teaser</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imágenes archivo de bombero, con una cámara en primera persona, que recorre las laderas del cerro El Vergel que se están quemando.</li>   <li>- Nuevamente se verán las imágenes del bombero socorriendo y apagando el fuego junto a sus compañeros. Esta vez, hablará en su radio y dirá que “necesita cuatro mangueras”, pero recibe la respuesta de que es imposible concretar lo solicitado.</li>   <li>- Imágenes de todos los entrevistados diciendo lo más preponderante.</li> </ul>	

- Jorge Castro: “En el transcurso de una hora, una hora y media, las cosas cambiaron. El viento hizo una faena que partió muy rápido”.

- Patricio Andrade: “Porque lo que se quemó allá o lo que se quemó allá, fue un ataque directo... a la gente más pobre”.

- Mario Antonio Guzmán: “Pero, además, ahora hay antecedentes de que había quemadas en vertederos ilegales, por lo cual se puede reforzar la tesis de que hubo varios puntos de ignición de fuego como dicen los bomberos”.

- Brian Olivares: “Y después, a la altura de la cancha, todas las casas quemadas”.

- Angélica Amigo Olivares: “Si estas casas se salvaron, fue gracias a mi marido, porque había un tambor con agua y fue apagando los fogones que caían”

- Jorge Villablanca: “Las casas las están construyendo y parando nuevamente donde fueron quemadas, entonces se están dando los mismos factores”.

- Jack Brady: “Pero la verdad es que la

<p><b>FadeOut</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Imágenes de incendio en Valparaíso tomadas por un drone (vista aérea de todo lo destruido por el incendio) Se mostrará el título de reportaje: Valparaíso, incendio perfecto.</b></li> </ul>	<p>imagen a la entrada de Valparaíso, ver a toda la gente en las calles, mirando hacia los cerros y ver el fuego por todos lados... era un escenario casi apocalíptico”.</p>
<p><b>SEC 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Imágenes de archivo del incendio en la noche, junto a una explosión que intensifica el fuego.</b></li> <li>- <b>Imágenes de Jorge Castro hablando sobre el inicio del incendio.</b></li> </ul>	<p>Voz en off: “El 12 de abril del año 2014 será una fecha difícil de olvidar para los porteños. Valparaíso fue el lugar del incendio más grande en la historia de Chile”.</p> <p>Jorge Castro: “Teníamos una información de que, por estar encajonado, no revestía mayor dificultad. Estaba medianamente controlado. En el</p>

<p><b>- Imágenes de Patricio Andrade sentado en su oficina en Radio Cooperativa.</b></p>	<p>transcurso de más o menos una hora, una hora y media, las cosas cambiaron; el viento hizo una faena que partió muy rápido.</p> <p>Patricio Andrade: "...Pero nos dimos cuenta de que había comenzado un foco de incendio muy pequeño, pero esto después se fue agrandando y no se podía controlar, entonces la primera reacción, obviamente como medio, fue partir. El patrón común o el alegato de la gente era el descuido. O sea ellos se instalaron ahí por un tema de que no fueron protegidos en su momento, no tuvieron las oportunidades en su momento, incluso como un terreno para poder instalarse con sus propios hogares".</p>
<p><b>- Imágenes de Brian Olivares hablando en una ladera del cerro La Cruz.</b></p>	<p>Brian Olivares: "...Pero saltó. Fue muy rápido y, después, a las tres horas, a la altura de la cancha, todas las casas quemadas. Una cuestión tan rápida que nos sorprendió. Entonces nosotros, como yo había pensado, fuimos a ver el foco o el inicio del fuego y nunca pensamos que iba a poder llegar con tanta facilidad y con tanta rapidez hasta acá en esta altura".</p>
<p><b>- Imágenes de Jorge Castro hablando desde su oficina en la Municipalidad de Valparaíso.</b></p>	<p>Jorge Castro: "Yo diría que esos fueron. Como fuimos entrando a un túnel, que al principio se veía como un incendio forestal, después pasó a la parte alta del suelo urbano. De ahí se desató una tragedia que, en la medida que iba</p>

<p>- <b>Imágenes de archivo, bombero en primera persona, junto a sus compañeros, tratando de apagar el incendio con mangueras a larga distancia.</b></p>	<p>consumiendo casas y barrios, avanzaba también a ser un incendio, el incendio urbano más grande de nuestro país”.</p>
<p><b>SEC 2</b></p> <p>- <b>Imágenes de la ciudad de Valparaíso desde las alturas.</b></p> <p>- <b>Imágenes de Jack Brady hablando sobre las características y causas que provocaron el incendio.</b></p>	<p>Voz en off: “El incendio de Valparaíso no fue el primero porque, el 2012, un siniestro en el Cerro Toro dejó 25 damnificados y cuatro fallecidos. El 14 de febrero del 2013 fue el turno de Rodelillos y Placeres, en donde hubo 1200 damnificados y más de 300 casas quemadas. Más adelante, los cerros La Cruz y Mariposas, vivieron un siniestro que dejó más de 40 hectáreas quemadas y 35 casas en el suelo. Todos estos antecedentes marcan un común denominador en Valparaíso, aunque ninguno se acerca a la magnitud de aquel 12 de abril, en donde 12500 personas fueron afectadas y 15 de éstas resultaron fallecidas”.</p> <p>Jack Brady: “El viento en Valparaíso es una cuestión sumamente importante de tener en cuenta. Nosotros vimos cómo el fuego pasaba de un lado de las calles a otros y se propagaba y saltaba a las casas, a las calles. Se quemaron cuadras enteras, cuadras y cuadras de casas y de pasto y de árboles, etc.</p> <p>Mario Antonio Guzmán: “Ese día por la</p>

**- Imágenes de Mario Antonio Guzmán en una oficina de Radio Cooperativa. Cuenta su experiencia.**

tarde, el sábado por la tarde, hubo mucha temperatura, mucho viento. La gente cree que Valparaíso es una bahía cerrada. No, es como un cuerno. Entonces, los vientos pueden venir del sur y subir hasta el cerro y se meten después del cerro hacia la playa, como también pueden venir del norte o sencillamente del este. Una combinación de los tres vientos generó esta supuesta chispa, pero, además, ahora hay antecedentes de que también había quemadas en vertederos ilegales, entonces se puede reforzar la tesis de que hubo varios puntos de inicio, de ignición como dicen los bomberos”.

**- Imágenes de Jack Brady hablando sobre las características y causas que provocaron el incendio.**

Jack Brady: “Estamos hablando de un incendio tremendo, impactante, que no es ajeno a nadie. Y que, a mi juicio, fue de tales magnitudes por muchas fallas humanas”.

**- Imágenes de Jorge Villablanca hablando desde su oficina, contando su experiencia.**

Jorge Villablanca: “Volvió a crecer la misma maleza en los mismos lugares porque nadie hizo una limpieza. Las casas las están reconstruyendo y parando nuevamente donde fueron quemadas. Entonces se están dando los mismos factores”.

**- Imágenes de Jack Brady hablando sobre las características y causas que provocaron el incendio.**

Jack Brady: “La falta de grifos en Valparaíso. En los cerros, es muy difícil encontrar grifos. De los pocos que hay, pocos funcionan y, los que funcionan,

<p><b>- Imágenes de Jorge Villablanca hablando desde su oficina, contando su experiencia.</b></p>	<p>tienen muy mala presión.</p> <p>Jorge Villablanca: “Porque la inversión de hacer matrices paralelas o hacer matrices independientes, es carísima. Aguas Andinas, que es la concesionaria, no está dispuesta a hacer esa inversión y el Estado tampoco, entonces qué pasa, no pasa ni una huevada. Entonces si tengo el incendio acá y tengo dos grifos acá, este carro se alimenta de este grifo y este carro tiene que ir a una cuadra más o dos cuadras más a buscar otra matriz, para que le vuelvan a salir los mil litros, porque un carro perfectamente puede chupar los mil litros. Es una huevada que está mal hecha el sistema de grifos de este país, el sistema de agua potable del país”.</p>
<p><b>- Imágenes de Jack Brady hablando sobre las características y causas que provocaron el incendio.</b></p>	<p>Jack Brady: “Otro factor que tenemos es el tema de las calles. Las calles son muy angostas, tenemos calles con pendientes muy empinadas, muy inclinadas, lo que dificulta mucho el acceso de los carros de Bomberos. Hubo un momento en que nosotros hicimos todo lo posible, pero el avance del fuego fue simplemente inevitable y, en ese caso en particular, tuvimos que arrancar, tuvimos que partir cerro arriba, porque la situación se tornó peligrosísima para nosotros”.</p>
<p><b>- Imágenes archivo bombero en primera persona, junto a sus compañeros, tratando de apagar el</b></p>	

<p><b>incendio con mangueras a larga distancia.</b></p>	
<p><b>SEC 3</b></p> <p><b>Se ven imágenes de quebradas en Valparaíso. Se evidencia parte de la reconstrucción en el cerro La Cruz.</b></p> <p><b>- Imágenes de Eliana Amigo, desde el exterior de su casa, y el periodista Cristóbal Bijit caminando por la calles del cerro La Cruz junto a Brian Olivares.</b></p>	<p>Eliana Amigo: “Del gobierno, bueno ahora entregaron estas mediaguas de emergencia que son una burla. Esto es una risa lo que hicieron con la gente. Imagínate entregar una casa de vivienda de emergencia sin baño y el baño llega como a los tres meses “.</p> <p>Cristóbal Bijit: ¿La municipalidad ha estado presente?</p> <p>Angélica Amigo: “Va a venir porque, si ya llegó hasta el diez, ahora ya llegó hasta acá, hasta el cinco y medio, puede llegar más abajo”.</p>
<p><b>SEC 4</b></p> <p><b>Imágenes del Cerro La Cruz</b></p> <p><b>Bryan Olivares y el periodista caminan el cerro mientras se ven</b></p>	<p>Brian Olivares: “Yo creo que el problema está principalmente en que el gobierno y</p>



<p><b>reconstrucciones.</b></p>	<p>las organizaciones regionales, como la Municipalidad e Intendencia, no están preparadas para algo así. Hay un tema de negligencia, porque la construcción de las casas, los trámites que tiene que hacer la gente para poder acceder a la compensación, porque de ninguna manera van a poder llegar a reponer casi todo lo que tenían, sino que le van a dar una casa nueva, sí estamos claros, pero esos trámites y todo lo que hay que hacer es demasiado. Entonces de qué calidad de casa estamos hablando”.</p>
<p><b>Eliana Olivares y Brian Olivares muestran su casa en reconstrucción.</b></p>	<p>“Aquí estamos levantando nuestra casa nuevamente, las paredes son de concreto para no exponernos a perderla nuevamente tan fácil, a diferencia de la anterior, que está abajo y era de madera.</p>
<p><b>SEC 5</b></p> <p><b>Imágenes de Bomberos -en primera persona- combatiendo las llamas.</b></p>	

**Se muestra a Jorge Castro, desde su oficina.**

“Los incendios en Valparaíso son una situación que nos han acompañado siempre. Ahora, no porque nos acompañen siempre no vaya a ser importante el hecho de poder llevarlo sobre un escritorio o poder conducirlo para que los que tienen los elementos económicos puedan hacer la dotación de los mismos para procurar que los trabajos se hagan. Nosotros no tenemos, en lo que es la incorporación de nuestro lenguaje en el puerto, la palabra prevención, mucho menos la palabra mantención. Porque ésta es una ciudad que ha sido castigada casi la mayor parte del siglo XX en nuestro país. Esto no es Vitacura, ni Providencia, ni mucho menos Viña del Mar, no es, es decir, yo te puedo hacer un programa de vegetación fresca y verde cuando tenemos los recursos, pero cuando no los tengo o éstos son escasos o cuando, en definitiva, lo que tengo es que todo lo que tengo que hacer hacia delante no son cosas que caigan del cielo o sean gratis”.

<p><b>Imágenes de Mario Guzmán, al interior de su oficina.</b></p> <p><b>Imágenes móviles dentro de un auto subiendo los cerros de Valparaíso, a través de sus angostas calles.</b></p>	<p>“Entre el domingo al mediodía, cuando se conoce el reporte de que los vientos iban a ser tan fuertes y cruzados, hasta que empieza el rebrote, yo creo que ahí no hubo una decisión más rápida de contener, de mojar, de jugársela porque, para mucha gente, fue más traumático el re-incendio que el incendio como tal. En ese momento, la gente se preguntaba: ¿Que más nos va a quitar? ”</p>
<p><b>SEC 6</b></p> <p><b>Imágenes de Jorge Castro, desde su oficina, con inserts de Valparaíso y sus cerros.</b></p> <p><b>Imágenes de Bomberos combatiendo las llamas en primera</b></p>	<p>"Tenemos muchos de nuestros vecinos, que es parte de su cultura, el hecho de que si no se les entrega el camión recolector no hacen nada, piensan que es un servicio que viene del cielo. Un servicio que pone el personal, el servicio, los camiones y que, si no les tocan la puerta de sus casas para retirar la basura, estiman que deben dejarla en la primera cuadra o la primera quebrada más cercana".</p>

<p><b>persona.</b></p>	
<p><b>Imágenes de Mario Guzmán desde su oficina en Radio Cooperativa.</b></p>	<p>"Aquí hay un problema de negligencias por parte del Estado. Hay una escasa planificación del Municipio y de las entidades a cargo de la representación popular".</p>
<p><b>Imágenes de Jorge Castro.</b></p>	<p>"Yo debo reconocer que es distinto cuando uno está en la madrugada viendo cómo se quema una ciudad completa -tu ciudad- ya que hay personas que se les quemó su casa; a mí se me quemaron más de tres mil. Hay algunos a quienes se les quemó el barrio -a mí nueve. Esta ciudad no tiene la planificación que tienen las ciudades planas donde la gente paga mayor cantidad de impuestos. Acá hay que ir a buscar el agua muy arriba porque, lo mismo que nos afecta los incendios, también nos afecta la erosión. Todos los inviernos baja esa tierra y baja con refrigerados, televisores, catres y todo lo que los mismos vecinos tiran a las quebradas".</p>
<p><b>Jorge Villablanca, desde su oficina.</b></p>	<p>"Desgraciadamente en este país hay una mala cultura, ya que botan basura en cualquier parte, porque tenemos los vertederos llenos y, las empresas que deben hacer el retiro de residuos en las casas, no cumplen con lo establecido en los contratos con los municipios"</p>

<p><b>Imágenes de Mario Guzmán.</b></p> <p><b>Imágenes sobrevoladas de Valparaíso, justo después del incendio.</b></p>	<p>"Yo creo que el incendio de Valparaíso es el ejemplo de lo mal cuidado, lo mal planteado y lo mal vigilado que es Valparaíso y deja al descubierto la mayor cara de la desigualdad en Chile".</p>
<p><b>SEC 7</b></p> <p><b>Imágenes del arquitecto Gustavo Poblete, desde su oficina, con libros de fondo.</b></p>	<p>"Gran parte de los cerros son ocupaciones, se ocupan ciertas zonas, hay muy poco regulado y, mientras más arriba, es mucho más espontáneo. Ahora, hay que tener en consideración que son ocupaciones nacidas de la desesperación y no porque les gustó el árbol y eligieron ese lugar. Son personas con una necesidad enorme de vivienda. Esta necesidad hace que las ocupaciones se tornen muy peligrosas, ya que, cada vez que hay un pequeño temporal, baja el agua con barro, piedras y basura, y volvemos a encontrarnos con que las ocupaciones no pueden tomar en cuenta los bosques como un peligro de fuego. Las soluciones urbanas de Valparaíso, la arquitectura de Valparaíso van a tener que tomar en cuenta la forma de vida de los ciudadanos de Valparaíso, entonces, ver cómo viven y, en relación a eso, cómo los protejo, cómo les doy</p>

<p><b>FUNDIDO A NEGRO</b></p> <p><b>SEC 8</b></p> <p><b>Imágenes de bomberos en primera persona combatiendo las llamas.</b></p> <p><b>Angélica Amigo Olivares, desde el exterior de su casa.</b></p> <p><b>Patricio Andrade, en su oficina.</b></p>	<p>seguridad, tanto delictual como de incendios, inundaciones, etc. También encontramos calles que son importantes, pero que no permiten que pasen dos autos, entonces la urbanización que existe es tan lamentable y espontánea, que las calles no tienen las normas que deben cumplir".</p> <p>“Muchos jóvenes vinieron a ayudar en la reconstrucción, pero luego se fueron, acá hay mucho trabajo que hacer todavía”.</p> <p>“Cuando yo estaba allá, me tocó encontrar tres cuerpos en uno de los cerros, entonces ahí es cuando te das cuenta de que esto se fue de las manos, hasta dónde llegamos”.</p>
---	---

<p><b>Imagen de archivo de Michelle Bachelet en cadena nacional.</b></p> <p><b>Imágenes de Angélica Amigo desde el exterior de su casa.</b></p> <p><b>Jorge Castro, desde su oficina.</b></p>	<p>“En Valparaíso, las viviendas de emergencia instaladas llegan a 1400, también generaremos los subsidios que permitan reponer las viviendas dañadas e impulsaremos proyectos que mejoren la accesibilidad, el transporte y la seguridad en los barrios y cerros”.</p> <p>“La gente está aburrida de esperar las promesas del Estado”.</p> <p>Periodista: “¿Escuchó la última promesa de Bachelet?”</p> <p>Angélica: “Quizás ella tenga buenas intenciones, pero la gente que está detrás, ¿quién sabe? (...) aquí hay mucha sinvergüenza”.</p> <p>“Efectivamente. la ayuda de Michelle Bachelet ha sido un aporte ya que, sumado a los 510 millones de dólares prometidos, se podrá avanzar en la reconstrucción y prevención de futuros incendios en Valparaíso, esto a diferencia de Sebastián Piñera”.</p>
<p><b>SEC 9</b></p> <p><b>Imágenes de Jack Brady, en su oficina, sumado a inserts de los</b></p>	<p>“La verdad es que ningún bombero está preparado para esta magnitud de incendios, es decir, nos preparamos para</p>

<p><b>cerros afectados en Valparaíso.</b></p> <p><b>Imágenes de Jorge Villablanca, desde su oficina.</b></p> <p><b>Imágenes de Patricio Andrade.</b></p> <p><b>Mario Guzmán, al interior de su oficina en Radio Cooperativa.</b></p>	<p>situaciones similares, pero nunca de esa magnitud”.</p> <p>“Y no hay que mentirle a la gente en decirles que ellos están expuestos en diciembre o enero de este año a tener una catástrofe de la misma magnitud. Va a pasar de nuevo”.</p> <p>“Y también reveló algo que, en definitiva, no están para nada resguardados. Lo que funciona hoy como política, no está llegando a ellos”.</p> <p>“La posibilidad de un incendio con las características que se dieron en Valparaíso no solamente fue reafirmada dos años antes por los expertos de la Universidad Federico Santa María, la Católica y la de Valparaíso, sino que era una situación de riesgo potencial que las autoridades sabían”.</p>
<p><b>SEC 10</b></p> <p><b>Imágenes de Jorge Castro, desde su oficina.</b></p>	<p>“Después de los 33, la noticia que más recorrió el mundo, fue la de cómo una ciudad entera se estaba quemando”.</p> <p>“A la gente, lo que le dolió más, fue</p>



**Imágenes de Mario Guzmán casas afectadas en Valparaíso.**

perder sus recuerdos. Me acuerdo de estar caminando y ver gente todavía limpiando pequeñas fotos, estatuas y cuadros a los que guardaban afecto”.

“La gente me decía: ¿sabes qué? ahora estamos cagados, esta casa no tiene papeles, no tengo patrimonio y la formé de manera ilegal”.

**Patricio Andrade, en la oficina de Radio Cooperativa.**

“Lo que viene son barrios mejorados que van a tener todas sus carpetas y debidos registros para que, si eventualmente tuviéramos algún tipo de catástrofe en el futuro, podamos tener buenas vías de evacuación y podamos tener buenos niveles, para que nos atiendan la emergencia con buena agua de impulsión”.

**Imágenes de Jorge Castro sumado a archivos de la reconstrucción.**

“Yo no sé si de aquí a enero o febrero otra ola de calor nos genere la misma situación y que lo que pase también, en ese caso, es potencialmente posible otro incendio de estas características”.

<p><b>Mario Guzmán, desde su oficina.</b></p>	<p>“Los problemas están en los sectores donde el Estado cometió el pecado de olvidarse de ahorrar las platas y ochenta años de olvido es lo que hoy estamos pagando”.</p>
<p><b>Jorge Castro al interior de su oficina.</b></p>	
<p><b>Imágenes representativas de Valparaíso: puerto, miradores y cerros.</b></p>	<p>Voz en off: “Valparaíso: cuna de cultura, arte y alegría. En su momento, la ciudad más importante de Chile, hoy una de las más olvidadas. Sus pobladores mantienen la magia de un lugar que hoy no entrega garantías y que, si no se hace algo, seguirá expuesto a incendios en un futuro no muy lejano”.</p>

## XII- CONCLUSIÓN

Este ejercicio periodístico trató de cubrir y nombrar las causas y factores que afectaron a uno de los incendios más recordados de la historia de Chile.

Luego de lo declarado por los entrevistados, queda explicado, desde varias aristas, la precariedad que existe en el puerto de Valparaíso a la hora de enfrentar este tipo de incidentes.

Es primordial formar planes preventivos que ayuden a contrarrestar este tipo de catástrofes, porque según lo descrito en el reportaje, se continuarán presenciando incendios en esta localidad, los que pueden transformarse en acontecimientos que serán recordados por mucho tiempo, debido al nivel de calamidad que logró.

Si bien los entrevistados expresan su punto de vista, también queda manifestado en el reportaje las historias de gente de esfuerzo que necesitan recomenzar sus vidas luego de perder sus viviendas o fuentes de trabajo.

El grupo de investigadores quiso abarcar desde lo más preponderante (el incendio en sí), hacia lo más humano (historias de gente damnificada) para dar un contexto de cercanía y simpleza a la hora de entender lo ocurrido en varios cerros de Valparaíso.

Concluyendo, con los documentos y los testimonios descritos en esta investigación se logra reafirmar la hipótesis de trabajo que especifica la falta de

compromiso, tanto de autoridades como de los habitantes de los cerros que no han logrado plasmar una sola mirada sobre lo que necesita Valparaíso en este tipo de sucesos.

### XIII- REFERENCIAS

- (2014). *Acumulación de Basura en Valparaíso preocupa por riesgo de incendio*. En <http://www.ahoranoticias.cl/noticiario/edicion-central/acumulacion-de-basura-en-valparaiso-preocupa-por-riesgo-de-incendio.html> Obtenido el 30 de octubre de 2014.
- Arenas, Falcón, Neira. (2014). *Efecto del incendio del 12 al 16 de abril de 2014 en la comuna de Valparaíso*. En <http://www.sernageomin.cl/pdf/volcanes/3-Efectos-del-incendio-del-12-al-16-de-abril-de-2014-en-la-comuna-de-Valparaiso.pdf> Obtenido el 5 de octubre de 2014.
- Arellano, Bezama. (2014). *El historial de negligencia y corrupción que hizo arder a Valparaíso*. En <http://ciperchile.cl/2014/04/16/el-historial-de-negligencia-y-corrupcion-que-hizo-arder-a-valparaiso/> Obtenido el 5 de octubre de 2014.
- (2014). *Bomberos Caracas*. En <http://www.bomberoscaracas.gov.ve> Obtenido el 14 de noviembre de 2014.
- (2014). *Bomberos en Latinoamérica: Voluntarios y Remunerados*. En <http://www.publimetro.cl/nota/cronica/infografia-bomberos-en-latinoamerica-voluntarios-y-remunerados/xlQndp!55zr4RAqjhbW/> Obtenido el 14 de noviembre de 2014.
- CongresoChile (2014). *Mensaje Presidencial Michelle Bachelet - 21 de mayo de 2014*. En <https://www.youtube.com/watch?v=NyiUDEaJU8c> Obtenido el 17 de octubre de 2014.

- Chateauneuf, R. (2014). *El increíble caso de los incendios de Valparaíso para un país que bordea un PBI per cápita de los US\$ 20.000 anuales. No debe quedar impune.* En [www.rochade.cl/?p=2741](http://www.rochade.cl/?p=2741) Obtenido el 5 de noviembre de 2014.
- (2014). *Core Values.* En <http://www.joinlafd.org/corevalues.html> Obtenido el 15 de noviembre de 2014.
- (2014). *Core Values of Department.* En <http://www.nyc.gov/html/fdny/html/general/mission.shtml> Obtenido el 15 de noviembre de 2014.
- (2014). *Cuerpo de Bomberos de Ñuñoa.* En <http://www.cbn.cl/sitio3/companias/4tacompania/84-faq/1850-.html> Obtenido el 8 de octubre de 2014.
- Espinoza, F. (2014). *Valparaíso y su larga historia de incendios.* En <http://www.elmartutino.cl/noticia/sociedad/valparaiso-y-su-larga-historia-de-incendios> Obtenido el 5 de octubre de 2014.
- (2014). *El incendio es resultado de una completa irresponsabilidad que se ha ido acumulando con el paso de los años.* En <http://www.elmostrador.cl/pais/2014/04/14/el-incendio-es-resultado-de-una-completa-irresponsabilidad-que-se-ha-ido-acumulando-con-el-paso-de-los-anos/> Obtenido el 8 de noviembre de 2014.

- Green, D. (2014). *Los incendios*. En <http://www.mercuriovalpo.cl/impres/2014/04/17/full/11/> Obtenido el 13 de junio de 2014.
- (2014). *Heroico cuerpo de bomberos del Distrito Federal*. En <http://docs.mexico.justia.com.s3.amazonaws.com/estatales/distrito-federal/ley-del-heroico-cuerpo-de-bomberos-del-distrito-federal.pdf> Obtenido el 14 de noviembre de 2014.
- Instituto Nacional de Estadísticas (INE) (2012). *Último censo realizado por INE Chile: Población país y regiones - Actualización 2002-2012 y Proyección 2013-2020*. En [http://www.ine.cl/canales/sala\\_prensa/noticias/noticia.php?opc=news&id=615&lang=esp](http://www.ine.cl/canales/sala_prensa/noticias/noticia.php?opc=news&id=615&lang=esp) Obtenido el 7 de noviembre de 2014.
- (2014). *Incendio en Valparaíso: más de 11 mil damnificados, 2500 casas destruidas y 15 fallecidos*. En <http://www.soychile.cl/Valparaiso/Policial/2014/04/12/242586/Gobierno-declaro-Zona-de-Catastrofe-en-Valparaiso-por-mega-incendio.aspx> Obtenido el 10 de noviembre de 2014.
- (2012). *La Junta Nacional de Bomberos bajo fuego cruzado*. En <http://ciperchile.cl/2012/06/25/la-junta-nacional-de-bomberos-bajo-fuego-cruzado/> Obtenido el 6 de octubre de 2014.

- (2014). *Minuto a minuto: Valparaíso sufre el peor incendio de su historia*. En <http://www.24horas.cl/nacional/minuto-a-minuto-valparaiso-sufre-el-peor-incendio-de-su-historia-1180436> Obtenido el 11 de noviembre de 2014.
- (2014). *Misión de los bomberos en el mundo*. En <http://www.sextaconcepcion.cl/web/historia/nuestra-labor> Obtenido el 11 de noviembre de 2014.
- Padilla, U. (2012). *Análisis de la vulnerabilidad por remoción en masa e inundación: caso estudio: cuencas de la ciudad de Valparaíso*. Valparaíso: Pontificia Universidad Católica de Chile.
- (2014). *¿Qué ocasionó el gigantesco incendio de Valparaíso?* En <http://www.cooperativa.cl/noticias/pais/desastres-naturales/incendios-forestales/que-ocasiono-el-gigantesco-incendio-de-valparaiso/2014-04-14/005139.html> Obtenido el 7 de noviembre de 2014.
- Reyes, M. (2014). *El incendio de Valparaíso es sin duda el más grande y grave de la historia*. En <http://www.mercuriovalpo.cl/impres/2014/04/14/full/6/> Obtenido el 11 de noviembre de 2014.
- (2014). *Valparaíso enfrenta su peor incendio: Más de 500 casas quemadas y miles de evacuados*. En <http://www.emol.com/noticias/nacional/2014/04/13/655079/valparaiso-enfrenta-el-peor-incendio-de-su-historia-mas-de-500-casas-quemadas-y-miles-de-evacuados.html> Obtenido el 8 de noviembre de 2014.



- (2014). *Yo estuve ahí: "Incendio de Valparaíso"*. En <http://www.13.cl/programa/sabado-de-reportajes/yo-estuve-ahi/yo-estuve-ahi-incendio-de-valparaiso> Obtenido el 7 de octubre de 2014.
  
- (2014). *Zona de catástrofe por incendio en Valparaíso: más de 500 casas consumidas y 3 mil evacuados*. En <http://www.biobiochile.cl/2014/04/12/incendio-forestal-se-registra-en-camino-la-polvora-en-valparaiso.shtml> Obtenido el 10 de noviembre de 2014.