



LA UNIVERSIDAD DE LAS COMUNICACIONES

UNIVERSIDAD DE ARTES, CIENCIAS Y COMUNICACIÓN
Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales
Carrera de Periodismo

Í La pelota sí se mancha: El fútbol chileno durante la dictadura de Pinochetí

**Reportaje de Televisión para optar al Grado Académico de Licenciado/a en
Comunicación Social y al Título Profesional de Periodista**

Profesor/a Guía: Carolina Zúñiga
Estudiante/s:

Sebastián Alonso Miño Salinas
José Miguel Moreno Trincado
Patricio Enrique Vásquez Ramírez

Material Incluido:
(CD-ROM Y DVD)

Santiago de Chile, Abril de 2017

ÍNDICE	PÁG
I. ABSTRACT	..4
II. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN5
III. HIPÓTESIS	6
IV. MARCO TEÓRICO	...7
IV.I. El Repechaje y el Mundial	.7
IV.II. La pelota se pone uniforme	.11
IV.III. Nacionalismos y escándalos	.15
IV.IV. Colo Colo y Universidad de Chile	.20
IV.V. La plata dulce	22
IV.VI. La Roja de Santibáñez	...27
IV.VII. La crisis	...30
IV.VIII. Se acaban los millones	33
IV.IX. El Maracanazo	.40
V. LISTA DE FUENTES44
VI. CONCLUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN48
VI. STORYLINE..	...50
VIII. SINOPSIS	.51
IX. CRONOGRAMA	..53
X. TRATAMIENTO AUDIOVISUAL	...54
XI. ESCALETA	..57
XII. GUION	.61

ABSTRACT

La investigación se desarrolló en torno a la vinculación del fútbol y la dictadura. Época que se caracterizó por la represión, la falta de transparencia, abusos y decisiones dictatoriales. Como también, por la designación de militares en todo orden, los cuales no pasaron inadvertidos en el balompié nacional.

El reportaje, al ser realizado en base a un contexto histórico, apunta a todo lo sucedido entre 1973 y 1989: con el inicio de la investigación, desde el repechaje para ir al Mundial de Fútbol de Alemania 1974 contra la Unión Soviética, hasta el Escándalo de Maracaná en 1989.

En este trabajo audiovisual se abarcan diversos sucesos que tuvieron la influencia militar en el fútbol criollo. Como la falsificación de pasaportes para el Sudamericano Sub 20 de Paysandú y la integración de uniformados, y civiles que participaron en el régimen, en las directivas de los clubes de fútbol, por ejemplo, la designación del entonces General Subdirector de Carabineros, Eduardo Gordon Cañas para presidir la Asociación Central de Fútbol (hoy ANFP), en 1975.

Para ello, se realizaron diversas entrevistas, con opiniones y testimonios de personajes que vivieron y estudiaron los sucesos ocurridos en la época, por ejemplo, futbolistas, periodistas e historiadores.

OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

Objetivo General

El objetivo de este reportaje es explicar que, a través de sucesos e hitos ocurridos durante la Dictadura Militar (1973-1990), el fútbol chileno deportiva e institucionalmente, estuvo directamente involucrado con el contexto político-social que el país atravesó bajo el régimen de Augusto Pinochet.

Objetivos Específicos

Falta de transparencia: Demostrar que la falta de transparencia fue perjudicial en un periodo que se instauró la ~~idea~~ idea de ganar a toda costa, justificando el fin por sobre los medios. De acuerdo a lo anterior, también se produjo que debido a la poca regulación que hubo en las dirigencias de los equipos de fútbol, se profundizó una crisis económica que los clubes venían arrastrando.

Intervención de Estado: Evidenciar que el Estado intervino las instituciones deportivas, como la Asociación Central del Fútbol (ACF), la Digeder (hoy Ministerios del Deporte) y determinados equipos, mediante la designación de militares y civiles que trabajaron para el gobierno. Estos episodios fueron una muestra clara de la intromisión que tuvo el régimen con el balompié.

Partidos símbolos: Exponer que hubo partidos de fútbol que fueron simbólicos, debido a que se politizaron, como lo fue el encuentro entre Chile y la URSS en 1973, donde los soviéticos se rehusaron a jugar contra la escuadra nacional.

HIPÓTESIS

Hipótesis general:

La falta de transparencia, la intervención del Estado y hechos futbolísticos fueron perjudiciales para el fútbol chileno, lo que manifestó el contexto político y social de la dictadura militar.

Hipótesis por subtema:

Política en cancha: Se disputaron partidos de fútbol que simbolizaron el momento político e histórico que atravesó el país durante 1973 y 1990.

Intervención del fútbol: El Estado intervino al fútbol chileno en términos monetarios y administrativos, acorde a la situación económica que vivía el país.

Ética y valores: La falta de transparencia fue perjudicial en un periodo que se instauró la idea de ganar a toda costa, justificando el fin por sobre los medios.

Marco Teórico

El repechaje y el mundial

El golpe de Estado del 11 de septiembre de 1973, que derrocó al socialista Salvador Allende, sorprendió a la Selección Chilena · al mando de su entrenador, Luis Álamos· en Juan Pinto Durán (debían estar a las 9 de la mañana en el complejo) concentrada para el duelo contra la Unión Soviética que se disputaría el 26 de septiembre en el Estadio Lenin de Moscú. Esta sería la llave, válida en partidos de ida y vuelta, que definiría la clasificación de Chile al Mundial de Alemania 74.

Apenas una semana después del bombardeo a La Moneda y que la Junta Militar · compuesta por el Comandante en Jefe del Ejército, Augusto Pinochet; el Comandante en Jefe de la Fuerza Aérea, Gustavo Leigh Guzmán; el Comandante en Jefe de la Armada, José Toribio Merino, y por el General Director de Carabineros, César Mendoza Durán, quien había sido medallista de plata en los Juegos Olímpicos de Helsinki 1952· se tomara el poder, el 18 de septiembre de 1973, la selección partió rumbo a la Unión Soviética, y tras un largo viaje, en el que hizo escala por Argentina, Brasil, México, EEUU y Alemania, finalmente el 24 de septiembre la delegación chilena llegó a Moscú.

El día del encuentro, el 26 de septiembre de 1973, Chile logró un valioso empate a cero frente a los soviéticos. El duelo fue arbitrado por el juez brasileño Armando Marques, un acérrimo anticomunista, a quien Elías Figueroa conocía, puesto que jugaba en la liga de ese país, en el Inter de Porto Alegre.

En cuanto a la cobertura del partido, este no fue televisado y existen escasas imágenes de él, es más, sólo un periodista chileno fue enviado a la URSS: Hugo Gasc, como representante del diario El Mercurio.

La prensa chilena catalogó el empate en Moscú como %éxito, en tanto, tras regresar al país, la selección ya se preparaba para el duelo de vuelta. Sin embargo, días antes que se disputara el encuentro, los soviéticos anunciaron que no vendrían a Chile a jugar el partido que definiría la clasificación al mundial.

El motivo para no viajar era que los rusos se rehusaban a jugar en el Estadio Nacional, ya que el recinto había sido utilizado por los militares, entre el 12 de septiembre hasta el 9 de noviembre, como centro de detención y tortura.

Esto, pese a que el secretario general de la FIFA, Helmut Kaeser inspeccionó el estadio el 23 y 24 de octubre de ese año y aseguró que %la situación en Santiago de Chile es normal+.

Sin embargo, según cifras recogidas por Amnistía Internacional, unas 7 mil personas pasaron por dicho recinto, entre ellas, el ex futbolista y en ese entonces sindicalista Hugo Lepe, quien había jugado en Universidad de Chile y Colo Colo.

%Era el periodo en el que se dijo (la Junta Militar) que se debía eliminar a los grupos de extrema izquierda; en el que se eliminó a gran parte del Movimiento de Izquierda Revolucionario, del Partido Socialista y del Partido Comunista+, señaló Francisco Retamal, historiador del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos.

Además del Estadio Nacional, otros recintos deportivos fueron ocupados como centros de detención y tortura, por ejemplo, el Estadio de Valparaíso (hoy Estadio Elías Figueroa Brander), el Estadio Chile (hoy Estadio Víctor Jara) y el

Estadio Municipal de Concepción (hoy Estadio Municipal de Concepción Alcaldesa Ester Roa Rebolledo), entre otros.

La decisión de los rusos de no viajar al país significó que Chile clasificara automáticamente a Alemania 74 por vo-cover. No obstante, debido a que ya se habían vendido entradas y se habían hechos los preparativos para que se jugara el partido de vuelta el 21 de noviembre, los dirigentes de la Asociación Central de Fútbol (ACF), al mando de Francisco Fluxá, tuvieron que armar un duelo de exhibición contra el Santos de Brasil ese mismo día, encuentro que fue televisado por TVN, señal que pasó a estar controlada por los uniformados.

Finalmente, la tarde del 21 de noviembre de 1973, 12 días después que los militares abandonaron las dependencias del estadio, y antes de enfrentar al Santos, Chile salió a la cancha a jugar contra un rival inexistente. Esto, ya que por orden de la ACF, debido a la ausencia de los rusos y para demostrarle a la FIFA que la selección sí se había presentado a jugar, los seleccionados tuvieron partir dando pases desde la mitad de la cancha hasta llegar al área rival. Allí, el capitán del equipo, Francisco Chamaco Valdés, pegó un tiro a un arco sin portero ni defensas rivales, para convertir aquel simbólico gol de la clasificación.

Pese a que recibieron órdenes de los dirigentes, los jugadores emblemas de la selección, Carlos Caszely y Elías Figueroa, manifestaron tres décadas más tarde a Informe Robinson, un programa de televisión español, que anotar aquel gol fue algo ridículo.

Posteriormente, Chile jugó el amistoso acordado contra el Santos de Brasil (sin la presencia de Pelé) y perdieron el encuentro por 5 goles a 0.

Meses más tarde, el 5 de enero de 1974, el Comité Ejecutivo de la FIFA ratificó la clasificación de Chile a la cita germana.

En el Mundial de Alemania 74, Chile compartió el grupo A con Alemania Federal, Alemania Democrática y Australia. Sin embargo, el conjunto rescató apenas 2 puntos y quedó eliminado en primera fase. Los resultados fueron: Chile 0 Alemania Federal 1, Chile 1 Alemania Democrática 1 y Chile 0 Australia 0.

Asimismo, ese mundial tuvo la particularidad que se implementó la tarjeta roja como un medio para expulsar a un futbolista. Y fue el delantero Carlos Caszely, jugando contra Alemania Federal, quien quedó en la historia de los mundiales como el primer futbolista en abandonar un campo de juego por este medio, luego que el juez le mostrara la mencionada cartulina.

Además, en la cita, durante el duelo contra Australia, el 22 de junio de 1974, en medio de una intensa lluvia, se vivió una de las primeras protestas contra el régimen militar.

Allí, un grupo de exiliados políticos, que presenciaba el duelo, se pasó al campo de juego exhibiendo una bandera nacional que decía “Chile Es Socialista”, lo que provocó que el encuentro se paralizara unos minutos. La seguridad expulsó a los manifestantes del campo y posteriormente el árbitro reanudó el partido. Marcador final: empate a cero.

Sin embargo, el “Chile Socialista” de la bandera contra Australia estaba lejos de la realidad que se vivía en el país.

Luego que se efectuara el golpe, uniformados y civiles a fines a la junta fueron designados en los directorios para tomar el control de diversas instituciones públicas y privadas del país.

La pelota se pone uniforme

El fútbol y el deporte no estuvieron ajenos a la intervención gubernamental. Por la Dirección General de Deportes y Recreación, Digeder (hoy el Ministerio del Deporte), en ese entonces un organismo que pertenecía al Ministerio de Defensa, pasaron militares designados por el gobierno, entre ellos, Sergio Badiola, Iván Dobud, Nilo Floody, entre otros.

La ACF (hoy ANFP), un organismo privado y autónomo, correría un proceso similar, como también, otros clubes deportivos del país.

Tras el golpe, civiles y uniformados fueron designados para presidir las comunas del país. De acuerdo a lo anterior, en algunos casos, estos mismos ediles asumieron paralelamente las presidencias de los clubes de sus respectivas provincias, por ejemplo, Manuel Gamboa con Rangers de Talca, Pedro Guzmán en Ñublense de Chillán y Germán Becker en Green Cross de Temuco.

Como también ocurrió que, tras el golpe, los miembros de las directivas de algunos equipos de fútbol renunciaron a sus cargos y en su reemplazo asumieron militares, como el coronel Hugo Moya en Antofagasta Portuario y el general Lautaro Recabarren en Santiago Wanderers.

Mientras que el 10 de marzo de 1975, en las dependencias de la ACF · en la calle Erasmo Escala· se terminaba el periodo del empresario Francisco Fluxá al mando de la central de fútbol. Debido a que el Subdirector de Carabineros, Eduardo Gordon Cañas (el segundo hombre más fuerte de Carabineros detrás de César Mendoza, y primo del futuro director de la CNI Humberto Gordon) era designado presidente de la Asociación Central de Fútbol.

Pero Gordon tampoco era un desconocido en el medio, ya que antes de quedar a cargo de la ACF, este había sido dirigente de Colo Colo a comienzos de los 70s, como también había ocupado cargos en la Asociación Nacional de Basquetbol Amateur y en la Federación de Basquetbol de Chile.

No obstante, la llegada de Gordon a la ACF fue particular, ya que la existencia del Decreto-Ley N349, dictado por el gobierno en marzo de 1974, que prohibía la renovación de los directorios en las organizaciones sociales, salvo en caso de defunción, la permanencia del que era por ese entonces presidente de la ACF, Francisco Fluxá, estaba más que asegurada.

El Artículo 1° del decreto decía: ~~El~~ mandato de aquellas directivas de Juntas de Vecinos, Centros de Madres y demás Organizaciones Comunitarias y Funcionales que expiró o que terminará en alguna de las fechas comprendidas entre el 11 de Septiembre de 1973 y el 1° de Octubre de 1975, se entenderá prorrogado por el solo ministerio de la ley hasta esta última fecha+.

Sin embargo, Fluxá, quien había sido dirigente de Unión Española y dueño de la empresa que heredó de su padre, ~~Galzados~~ Joya y Macusa+, quería prolongar su permanencia en la directiva de la ACF, para afianzar sus lazos con los dirigentes de la época, junto al contraalmirante en retiro Carlos Chubretovic Álvarez (ex dirigente de Naval y vicepresidente de la ACF). Este último había sido designado por Fluxá para presidir la Federación de Fútbol Profesional, entidad subordinada en la práctica por la ACF, ya que no contaba con recursos, pero que representaba a Chile en reuniones internacionales.

Para asegurar su reelección, Fluxá recurrió al gobierno para modificar el Decreto-Ley N349 para que se pudiera realizar una votación entre las directivas de los clubes.

Así, con ayuda de la Digeder, Francisco Fluxá consiguió finalmente su objetivo, pero las cosas no resultaron como él quería. Tal como lo consignaron Braian Quezada y Carlos González en su libro A Discreción:

Tras una compleja negociación, Fluxá consigue que el coronel Óscar Coddou, subsecretario de Guerra, autorice una fórmula sui generis para realizar la votación. Del Consejo de Presidentes de la ACF, debían emanar 15 nombres, de los cuales, el Director de Deportes, coronel (R) Guido Ossandón, escogería a diez de ellos.

Finalmente, llegó el día de la elección y a Eduardo Gordon le bastó estar entre los 15 elegidos para ser designado como presidente de la Asociación Central de Fútbol. De la lista de Francisco Fluxá, sólo él había quedado entre los posibles lógicamente sin ninguna posibilidad de integrar la nómina definitiva. Los otros 14 pertenecían al grupo de Gordon y el saliente timonel iniciaba un tortuoso camino en el fútbol y en su vida personal

hacia la debacle. (Carlos González y Braian Quezada, 2010, pág 46)

Para el autor del Libro Goles y Autogoles, el periodista Daniel Matamala, tras el golpe de Estado la credibilidad de los dirigentes del fútbol, en especial de Rolando Molina de Universidad de Chile y Hugo Moya de Antofagasta Portuario, hacia Fluxá no era buena, puesto que especulaban sus vínculos políticos y simpatía por la Democracia Cristiana, en especial por Eduardo Frei Montalva y Radomiro Tomic.

Es más, Matamala afirma en su libro que durante la campaña presidencial de 1970, Fluxá había sido anfitrión, en su propia casa, de una cena entre Salvador Allende y un grupo de 40 empresarios industriales. Esta señal política, a juicio del periodista, fue fundamental al momento de revalidar la continuidad del dirigente hispano al mando de la ACF.

En cuanto al contralmirante Carlos Chubretovic, este renunció a la Federación de Fútbol Profesional tras volver de una gira internacional y enterarse por la prensa de la salida de Fluxá. Con esto, Eduardo Gordon quedó al mando de la federación y de la ACF paralelamente.

Durante los cuatro años que se mantuvo Gordon en la central de fútbol, una de las medidas más polémicas que implantó fue la marginación de una de las máximas figuras de la selección chilena, Carlos Humberto Caszely, debido a su reconocida inclinación política hacia la izquierda.

El delantero chileno que militaba en el Espanyol de Barcelona fue sacado del proceso clasificatorio por el entrenador de Chile, Caupolicán Peña. Dicha orden vino del entonces Presidente de la ACF, el General Eduardo Gordon Cañas.

Según el propio Caszely, si este llegaba a anotar un gol en el partido frente a Perú . duelo que permitiría dar pasajes a Chile para el Mundial de Argentina 78- la celebración podía molestar a Augusto Pinochet, quien precisamente iba a estar entre el público del Estadio Nacional viendo el encuentro. Finalmente Carlos Caszely no sólo fue marginado de dicho encuentro, sino de todo el proceso clasificatorio.

Chile no clasificó a Argentina 78. Sin embargo, tiempo después, el Rey del metro cuadrado+tuvo su revancha en la selección de Luis Santibáñez en el 79.

Nacionalismos y escándalos

Carlos Caszely retornó a la Selección Chilena con bombos y platillos en la Copa América de 1979, para disputar la clasificación a semifinales en el Grupo A de la competición, donde quedaron emparejados con Venezuela y Colombia.

Chile sacó la tarea adelante con dos partidos ganados, un empate y una derrota. Carlos Caszely aportaba con un gol en la primera ronda ante Colombia, en el dos a cero del 5 de septiembre de 1979.

Más adelante, el Chino+ Caszely se transformaría, una vez más, en la figura del combinado nacional en un duelo crítico frente al conjunto peruano, donde el campo de juego se transformó en un escenario politizado lleno de nacionalismos.

El motivo: Los ánimos se calentaron debido al centenario de la Guerra del Pacífico que se conmemoró ese año, 1979; con exacerbaciones provenientes de

los hinchas, la prensa y de ambos gobiernos, que en ese entonces, eran regidos por juntas militares, tanto en Chile, como en Perú. Es más, meses antes del encuentro, el dictador Francisco Morales Bermúdez expulsó del Perú al embajador chileno, Francisco Bulnes Sanfuentes (alias El Marqués), a quien acusó de espionaje.

La relación existente entre el fútbol y régimen militar de Pinochet quedó de manifiesto, cuando Mario Soto dio a conocer a la prensa nacional que el Jefe, Augusto Pinochet, había realizado un llamado telefónico para arengar al plantel chileno de cara al compromiso de la selección y recordarles la heroica actuación de los soldados chilenos hace 100 años.

El delantero nacional describió el ambiente previo al encuentro: “Cuando nosotros llegamos a Lima, en esa época los aviones llegaban hasta la loza y ahí uno caminaba hasta el aeropuerto. Habían unos cien milicos de lado a lado, pintados enteros y nosotros teníamos que pasar por un callejón oscuro”.

También otro seleccionado de la época, Eduardo Bonvallet, en una entrevista a Mega confirmó que personal de la CNI formó parte de la delegación nacional que viajó a Lima.

Finalmente, el cuadro dirigido por Luis Santibáñez se impuso a Perú por dos goles a uno en Lima, precisamente, con dos goles de quien estuvo marginado durante cinco años del elenco chileno, Carlos Caszely.

En la vuelta en el Estadio Nacional, la Roja empató ante el cuadro del Rímac y accedió a la final del certamen continental, instancia en la que Chile se enfrentó a Paraguay, pero la supremacía del equipo guaraní en Asunción se hizo sentir, y el equipo chileno terminó vencido por 3-0.

En Santiago, la selección consiguió derrotar a Paraguay por la cuenta mínima y así forzar a un tercer partido de definición. No obstante, aquel pleito terminaría igualado sin goles y el trofeo se lo llevaría el elenco paraguayo, por diferencia de goles, el 11 de diciembre de 1979.

A pesar del buen rendimiento de la selección adulta en la Copa América, el año 1979 estuvo marcado por un hecho vergonzoso, desde las dirigencias del fútbol, para la historia del balompié criollo: El llamado %Escándalo de Paysandú+.

Lo que ocurrió en Paysandú fue que el presidente de la ACF, el general de Carabineros Eduardo Gordon Cañas, por medio de contactos con personal del Registro Civil, facilitó pasaportes y cédulas de identidad falsos a un grupo de jugadores para disputar el Sudamericano Sub 20 de Paysandú, en Uruguay, el que entregaba tres cupos al mundial juvenil de Japón de ese mismo año.

Así lo señala el libro %Historias Secretas del Fútbol Chileno+ de Juan Cristóbal Guarello y Luis Urrutia O'Neill al decir que entre Eduardo Gordon (presidente de la ACF), Alberto Mela (vicepresidente), Luis Zúñiga (coronel tercero al mando), Pedro García (entrenador de la Sub 20) y Enrique Jorquera (coordinador de las selecciones) urdieron el plan de adulterar la edad de los jugadores.

La selección, dirigida por Pedro García, fue al campeonato con 17 jugadores pasados de edad, de los 20 nominados, rompiendo la regla del límite de edad de 19 años y seis meses. El mismísimo Eduardo Gordon reunió al plantel en Juan Pinto Durán para pedirles reserva del plan que estaba a punto de llevar a cabo. Es más, la prensa participó en esa cita para ser informados del hecho, y con eso, contar con su silencio del engaño a realizar, según Guarello y Urrutia.

La trampa en sí, supuestamente, fue urdida entre el cuerpo técnico de la selección y la alta esfera de la Asociación Central de Fútbol, en respuesta a las mismas tácticas que supuestamente realizaban los equipos del atlántico, como Uruguay y Argentina, además de Paraguay. Así lo señala el libro *Historias Secretas del Fútbol Chileno* 1+, en el capítulo *Selección Juvenil 1979, Pasaporte a la derrota*+

Por entonces existía la idea generalizada de que los paraguayos y uruguayos hacían trampa en los torneos juveniles. La acusación apuntaba directamente a la edad de los jugadores. En torneos anteriores se había vuelto común ver a jugadores de estos países con físicos y rostros propios de hombres adultos, no los rasgos adolescentes y espinilludos de jóvenes que venían saliendo de la pubertad. La costumbre de los paraguayos de dejarse la barba aumentaba la sensación de que no se trataba de juveniles verdaderos. (Juan Cristóbal Guarello y Luis Urrutia, pág 93, año 2005).

Entre los nominados al campeonato destacaban jugadores como Mariano Puyol, quien iba al torneo con 19 años y ocho meses (pasados dos meses). También formaba parte del plantel el portero Roberto Rojas, quien se presentaba a jugar con 21 años y seis meses. El jugador que viajó más pasado de edad fue Iván Soto, que tenía 22 años y nueve meses.

A pesar de que se jugó el certamen con jugadores con edades adulteradas el equipo solo venció a Colombia y a Bolivia, y perdió con Brasil y Paraguay, esta última por una goleada de 6-0. Con estos resultados terminó tercero en el grupo B con solo el premio de consuelo de ir al Panamericano de San Juan.

Al regresar a Santiago, Pedro García y Enrique Jorquera, coordinador del plantel, y los 17 jugadores con documentos adulterados fueron detenidos.

Los únicos futbolistas que pasaron sin problemas fueron Oscar Meneses, Fernando Astengo y José Luis Álvarez, quienes contaban con sus documentos y pasaportes en regla.

Según el presidente de la ACF, Eduardo Gordon, este caso fue un volador de luces, una especie de maniobra creada única y exclusivamente para tapar el fracaso de la selección en el sudamericano.

Meses más tarde, se efectuaron nuevas elecciones en la ACF, y debido a lo ocurrido en Paysandú, con la reputación del segundo hombre de Carabineros y de su gente deteriorada, esta vez los dirigentes apoyaron a un candidato sin lazos con el gobierno, pero no por ello, un gran negociador con los organismos gubernamentales.

El sucesor de Gordon fue el dirigente de Unión Española, Abel Alonso, quien ganó la elección por 36 a 18 votos contra Rolando Molina, en un nombramiento que la Digeder ratificó.

Fue precisamente, Abel Alonso, quien llevó a Luis Santibáñez -con quien tenía cercanía por su pasado en el cuadro hispano- para que asumiera como nuevo estratega de la selección chilena.

Colo Colo y Universidad de Chile

En la segunda mitad de los 70s, los dos clubes más populares del país, Universidad de Chile y Colo Colo, también fueron intervenidos por el régimen.

Por orden del ministro Secretario General de Gobierno, el general Hernán Béjares, y del subsecretario del Interior, Enrique Montero Marx, y con la aprobación de Eduardo Gordon Cañas, Colo Colo fue intervenido el 2 de abril de 1976, debido a los malos resultados futbolísticos y la baja asistencia de público en los estadios. Los factores anteriores gatillaron un delicado escenario económico en el elenco albo.

De ese modo, se sacó a la directiva compuesta por Héctor Aladino Gálvez y le entregaron esta al Banco Hipotecario de Chile, grupo BHC, hoy grupo Vial. Exponentes de la doctrina social de mercado, el neoliberalismo de los Chicago Boys.

El nuevo presidente pasó a ser Luis Alberto Simián, hijo de Eduardo Bulpo Simián, curiosamente ex arquero de la U, quien era gerente de la Compañía Financiera Nacional S.A, Finansa. En ese entonces el grupo BHC era el segundo más poderoso del país, con un patrimonio de \$US 520 millones.

Antes de que esto ocurriera, la Digeder por medio de su director, Jorge Ehlers, dio la advertencia a Héctor Gálvez sobre la delicada situación del club, por lo que autorizó la renovación de la directiva. Uno de los interesados en presidir ese directorio era Antonio Labrán, quien tenía apoyo del presidente de la ANEF y también socio del club, Tucapel Jiménez. Este hecho aceleró la intervención, e hizo que se suspendieran las elecciones, ya que la Digeder no quería a un

opositor al régimen en el directorio, según señala Daniel Matamala en su libro *“Goles y Autogoles”*.

Pero los resultados no fueron los esperados y la intervención acabó en 1979. Luis Simián, presidente durante este periodo, se reunió con Eduardo Gordón, y Enrique Montero Marx, para anunciar su salida del directorio de Colo Colo.

La ACF intervino otra vez al equipo albo en 1980, amparándose al artículo 67 del organismo, que *“aludía a una insolvencia de la institución y graves disensiones internas entre jugadores y dirigentes”*. De esa forma el presidente Abel Alonso designó al Alejandro Ascuí, quien presidió a Colo Colo hasta 1984.

Mientras que por la otra vereda, el rival del cuadro albo y el segundo equipo con más adhesión, Universidad de Chile, también fue intervenido por el gobierno en consecuencia a que su Casa de Estudios sufrió este cambio.

Durante los primeros años del régimen, se designaron como rectores de La Casa de Bello a uniformados, por ejemplo, General del Aire César Ruiz Danyau (entre 1973 y 1974), y al General de Brigada Aérea Agustín Rodríguez Pulgar (entre 1974 y 1975). Y en años posteriores a civiles que participaron del gobierno, como José Luis Federici y Juan de Dios Vial Larraín, a fines de la década del 80. De forma paralela, civiles cercanos al régimen fueron puestos para comandar el Club Deportivo de la Universidad de Chile.

En 1974 el abogado Rolando Molina fue designado presidente de la U. Y años más tarde, en 1982, llegaría para formar parte de la directiva del equipo laico un miembro cercano al régimen, el abogado del Ministerio del Interior, Ambrosio

Rodríguez, quien era amigo de Molina. Ambos, a diferencia de la tecnócrata nueva directiva de Colo Colo, eran de una tendencia de derecha ligada al nacionalismo.

No obstante, las cosas para Molina no fueron fáciles. Al encabezar la directiva, la U ya arrastraba una delicada situación económica y un mediocre escenario futbolístico (que duró 25 años e incluyó un paso por la segunda división en 1989), asimismo, las cosas se complicaron debido a la promulgación del Decreto Ley N° 341, el cual prohibía a los funcionarios tener una remuneración más alta que los decanos. Futbolistas y entrenadores estaban incluidos en él, según consignaron los autores del libro A Discreción.

Razones como estas llevaron a Rolando Molina a desligar al club de su Casa de Estudios el 2 de diciembre de 1978. Nació así la Corporación de Fútbol de la Universidad de Chile (Corfuch), perdiéndose todo lazo con la universidad, salvo el nombre y los símbolos del club, como también, terrenos que poseía la U.

La plata dulce

Volviendo a 1975, ese año no solo trajo la llegada de Eduardo Gordon a la ACF, como un hito de la intervención gubernamental al balompié criollo. De ahora en adelante, el Estado a través de sus recursos, tendría un rol clave en el financiamiento del fútbol en el país.

Gracias al Decreto-Ley 1298, producto de las gestiones de la Digeder y del Ministerio de Hacienda, nació en diciembre de 1975 el juego de pronósticos deportivos Polla Gol. Al implementarse, su popularidad rápidamente fue unánime: Todos los sectores de la sociedad chilena fueron consumidores del juego, desde

dueñas de casa hasta los ciudadanos más *futbolizados*, según consigna el libro *Discreción* de Carlos González y Braian Quezada.

El juego daba la posibilidad a sus concursantes de acertar a los resultados de 13 partidos de fútbol para llevarse el premio principal, en muchos casos, montos cercanos al millón de dólares. Precisamente, con el dinero recaudado, el gobierno buscó ayudar monetariamente al deporte, como también al fútbol. En un comienzo, un porcentaje de las ganancias iban destinadas a la ACF (3%) y otra a los clubes (2%), a través de departamentos regionales encargados del deporte. De esta manera, gracias a la Polla Gol, el fútbol poco a poco comenzó a depender de los aportes que el gobierno le brindaba.

Asimismo, en los setentas, con la implementación de las 13 regiones del país, paralelamente empezó un proceso del balompié nacional llamado la *regionalización del fútbol*. Regionalización debido a que el Estado ayudó a la creación de clubes en regiones, por medio de la Digeder y gracias a la plata de la Polla Gol. Previo a este proceso, en 1976, los clubes se extendían fuera de Santiago; al el sur hasta Temuco, y para el norte; hasta La Serena, con la excepción de Antofagasta.

Por petición de la Digeder, en 1977 es creado Cobreloa, en el 1979 Deportes Iquique y Club de Deportes Arica (hoy San Marcos de Arica), en 1980 Cobresal y Regional Atacama de Copiapó. Años más tarde, en los 80s, llegaría el turno de los clubes de la zona sur del país, con la creación de Provincial Osorno, Puerto Montt, Victoria y Valdivia. De esa manera, hasta 1983, existían 44 clubes deportivos, situados en 11 regiones del país.

Con la regionalización, desde la ACF se someten a las normas deportivas del Estado, logrando un acuerdo: la Digeder financiaría los traslados y la estadía de los planteles del fútbol profesional. De acuerdo a lo anterior, estos los aportes crecieron año tras año, por ejemplo, de \$80 millones en el 1979, a \$110 millones en el 1981, según el libro *La Discreción*, de Carlos González y Braian Quezada. Asimismo, aparte de consolidarse la relación fútbol/Estado, también se vio fortalecida la relación entre los dirigentes con personeros de la Digeder que eran los encargados de entregar los aportes de La Polla Gol.

Sin embargo, el hecho que el Estado blindara a los clubes con dinero, significó que este muchas veces no estuviera sujeto a fiscalizaciones. Hecho que tendría sus consecuencias años más tarde, afirma el periodista Daniel Matamala en su libro *Goles y Autogoles*:

Gran parte del dinero era invertido en depósitos a plazo, debido a que, en palabras simples, no había suficientes proyectos en marcha donde gastar tanta plata. Sin embargo, estas inversiones se hacían al ojímetro, sin realizar cotizaciones en distintos bancos. Cosa similar pasaba con la adjudicación de ciertos proyectos, sin licitación, ni llamado a concursos previos (Daniel Matamala, 2015, pág 106).

El sistema de las concesiones de dinero <<por gracia>>, provoca entre los dirigentes del fútbol la tentación por gastar más de lo aconsejable,

sabiendo que siempre es posible obtener fondos extraordinarios a través de la negociación. Este aspecto tuvo un rol significativo en el colapso financiero del fútbol, desde el 82 en adelante.

(Daniel Matamala, 2015, pág 102).

Debido a la buena situación económica que atravesaba el país, más el éxito monetario de los clubes gracias a la Polla Gol, ambos factores hicieron que ciertos clubes trajeran de regreso a jugadores de categoría que jugaban en ligas extranjeras, por ejemplo, Elías Figueroa a Palestino, Carlos Caszely a Colo Colo y Alberto Quintan a la Universidad de Chile.

Y en otro plano, aquello ayudó al repunte de público, desde 1979 hasta 1982, en los estadios para el torneo local. Según cifras del Centro de Estudio del Deporte (Cedep) en 1979 fueron 3.420.017 personas a los estadios, en 1980 3.668.213 y en 1981 3.098.259 (en 1982 los números bajarían abruptamente a 1.998.694, debido a la crisis).

Fueron los años de la llamada *plata dulce*, cuando la Polla Gol alcanzó su periodo de máxima popularidad. Los años de la reactivación económica, de la venta de empresas del Estado y de la implementación del modelo neo liberal, gracias al libro *El Martillo*, publicado por los jóvenes de la PUC enviados a estudiar la doctrina del economista Milton Freedman a la Universidad de Chicago; los llamados *Chicago Boys*, entre ellos, el ministro de Hacienda y de Economía Sergio De Castro, designado por Augusto Pinochet.

Esto, bien lo expresó la periodista María Olivia Mönckeberg en su libro *El saqueo de los grupos económicos al Estado chileno*:

Para los responsables de la política económica del gobierno militar, que iniciaron su tarea desde antes del 11 de septiembre de 1973, cuando dieron forma al primer programa económico, conocido como “El Ladrillo” no fue fácil llevar a cabo la privatización de las grandes empresas del Estado. Encabezados por Sergio de Castro, quien llegó al gobierno como asesor del Ministro de Economía Fernando Léniz Cerda, debieron traspasar la desconfianza que este modelo inspiraba en los propios uniformados. No obstante, la paciente y cuidadosa tarea tuvo finalmente su momento en la década de los ochenta, cuando se vislumbraban señales de que el régimen encabezado por el entonces general Augusto Pinochet tendría un final tras la crisis de comienzos de esa década. (María Olivia Mönckeberg, 1999, pág 21)

De acuerdo a lo anterior, si existió un club que nació en este periodo caracterizado por la reactivación económica, este fue Cobreloa, fundado en 1977, gracias a la fusión de Deportes Chuqui y Deportes Loa, como un proyecto social de la empresa estatal Codelco para mejorar la calidad de vida de los habitantes de Calama, y buscando representar al minero de la zona.

Este elenco contó con el factor deportivo de la altura y de grandes recursos de la minera del Estado. Por lo que a 5 años de su creación, logró ganar 2 campeonatos nacionales y llegó a disputar 2 finales de Copa Libertadores, el máximo torneo de clubes a nivel continental de la Conmebol. Su éxito como equipo fuerte, al poco tiempo de su nacimiento, fue rotundo.

Sin embargo, pese a que el club fue creado producto de lo que se conoce hoy como *responsabilidad social empresarial*, el hecho que el conjunto loíno naciera en una zona minera caracterizada por los sindicatos y agrupaciones de trabajadores, ha creado hipótesis apoyadas por periodistas, acerca de su fin geopolítico para *enajenar y distraer de la actividad política a los obreros por medio del fútbol*; esto, considerando que años más tarde el primer llamado a paro nacional fue hecho por la Confederación de Trabajadores del Cobre el 11 de mayo de 1983.

Dicha hipótesis es sustentada por el periodista Eduardo Santa Cruz: *Cobreloa es creado por el régimen militar con un sentido político evidente. Es Chuquicamata, es el cobre y se obliga a todos los trabajadores a ser socios de Cobreloa y se les saca una cuota mensual. Por lo tanto, Cobreloa nace como un equipo extraordinariamente poderoso, no es casual que, al año sube a primera inmediatamente y al año siguiente está jugando la final de la Copa Libertadores*.

La Roja de Santibáñez

Al asumir la presidencia de la ACF, bajo la administración de Abel Alonso Sopelana, la Selección Chilena vivió uno de sus peaks más importantes en la época, ya que Luis Santibáñez, entrenador que había ganado cuatro títulos nacionales . uno con San Felipe en 1971 y tres con Unión Española en 1973, 1975

y 1977- además de un vicecampeonato de la Copa Libertadores en 1975, con los hispanos, llevó a Chile a disputar la final de la Copa América ante Paraguay en 1979.

Sin embargo, eso no sería todo lo que Locutín+ Santibáñez haría por el fútbol criollo, ya que durante las eliminatorias para el Mundial de España 1982, el conjunto chileno clasificó de manera invicta y obteniendo resultados históricos, ante rivales de gran nivel en el plano continental.

La selección chilena quedó ubicada en el Grupo 3, compartiendo la plaza con Paraguay -con quien venía justamente de disputar la final de Copa América- y también con el difícil equipo de Ecuador.

Chile logró clasificar a España 82 de forma invicta. El primer partido del combinado nacional fue ante Ecuador en Guayaquil, donde el conjunto chileno rescató un empate sin goles. Luego los hombres dirigidos por Santibáñez emprendieron rumbo hacia Asunción, Paraguay. El 7 de junio de 1981 derrotaron a los guaraníes con un histórico gol de Patricio Yáñez, quien en un contragolpe corrió desde la mitad de la cancha, encaró al arquero paraguayo y convirtió el tanto de la victoria.

Posteriormente, Chile hizo de local en los partidos de vuelta, tanto ante Ecuador y frente a los paraguayos. Primero, los ecuatorianos sufrieron una derrota ante los nacionales, por dos goles a cero, para finalmente, el 21 de junio de 1981 sellar la clasificación a la Copa del Mundo de España 82, con una rutilante victoria por 3-0 sobre Paraguay.

Las actuaciones del elenco despertaron el fervor popular y una alta expectación en cuanto al desempeño del juego de Chile, quien no iba a una cita planetaria desde Alemania 74. A su vez, el mismo Luis Santibáñez manifestaba a la prensa su optimismo por quedar entre los 4 finalistas.

No obstante, según el periodista Danilo Díaz, el país al estar regido por una dictadura como la de Pinochet, hizo que el conjunto nacional no fuera visto con buenos ojos por el resto del mundo. Lo que provocó que La Roja no tuviese rivales de jerarquía para prepararse para el certamen.

Tanto así, que cuando el combinado chileno se dispuso a jugar partidos amistosos, lo tuvo que hacer frente equipos de baja categoría en cuanto fútbol se refiere, como Rumania, con quien perdió 3-2.

La falta de preparación fue evidente. Es por ello que, ni los jugadores de la talla de Elías Figueroa, Carlos Caszely, Mario Osbén, o Mario Soto . quien fuese puntal de Cobreloa en la época- dejaron bien puesto el nombre de Chile en la cita planetaria.

Ya en España 1982, la selección de Luis Santibáñez compartió el Grupo B del Mundial con Alemania Federal, Austria y Argelia. El resultado: Chile quedó último de su grupo tras perder todos sus partidos. Para la anécdota quedó el recordado penal de Carlos Caszely erró ante Austria.

El perder los 3 partidos, confirmó el pésimo estado físico de la selección, como también la baja preparación. De esa forma, Chile quedó en el puesto 22 de las 24 naciones participantes, superando sólo a El Salvador y Nueva Zelanda. El sueño de Luis Santibáñez por estar entre los cuatro mejores del mundo había llegado a su fin.

La crisis

Mientras Caszely se perdía el penal y la selección quedaba eliminada de España 82 con una vergonzosa actuación, el país empezó a vivir tiempos complicados.

La devaluación del peso chileno en junio de 1982, anunciada por el gobierno en junio de ese año, tuvo sus consecuencias en la población: el desempleo creció casi a un 30%. Posteriormente, producto del clima de desestabilidad, empezaron las primeras protestas populares contra el régimen de Pinochet, precisamente el 11 de mayo de 1983, con el llamado a paro nacional hecho por la Confederación Nacional Del Cobre.

Según los autores de *La historia oculta del régimen militar*, Ascanio Cavallo, Manuel Salazar y Óscar Sepúlveda, antes que se jugara el mundial, ya existía una preocupación en la esfera política y empresarial de la recesión y de las consecuencias que podría traer al país.

Para abril de 1982, la evolución de las cifras era francamente desfavorable. La producción industrial había caído en un 13,5% durante el primer trimestre, mientras las ventas habían bajado en un 12,2%. Los pasivos del sistema bancario, descontados capital y reservas se empinaban sobre los 6 mil millones dólares. Ambas cifras insinuaban ya el aire trágico de la crisis.

Por los primeros datos, productores y comerciantes apuntaban contra el dólar: el precio fijo de 39 pesos asfixiaba a una economía cuyos costos internos seguían subiendo por los reajustes de salarios y el alza de los precios de servicios estatales.

Por los segundos se apuntaban contra los grupos financieros: las grandes cantidades de crédito contraídos en el exterior amenazaba con poner en jaque la capacidad de pago del país.

La marcha de los números comenzaba a empujar a sindicatos y gremios hacia la resistencia política. (Ascanio Cavallo, Manuel Salazar y Óscar Sepúlveda, 1997, pág 22)

Salir de la crisis no fue fácil, puesto que Chile dependía del comercio exterior. El plan del gobierno para salir de la recesión consistió en un rescate bancario y de esa forma restaurar la economía, a su vez, se efectuó una segunda ola en cuanto a privatizaciones de empresas del Estado, como Iansa, Endesa y empresas de la CORFO, gracias a la influencia del por entonces ministro de Hacienda, Hernán Büchi.

El salvavidas para la economía chilena, llevada a una profunda crisis por los grupos económicos que crecieron al alero de la dictadura, había costado ya al país unos 7 mil millones de dólares entre

1982 y 1985. El estado auxilió al sistema bancario en ese periodo a través del dólar preferencial, compras de cartera vencida y reprogramación de deudas. En la práctica significó la socialización de las pérdidas. (María Olivia Mönckeberg, 1999, pág 22)

Las protestas contra Pinochet marcaron la reagrupación de la oposición. Al mismo tiempo comenzaron a regresar los primeros grupos de exiliados políticos al país y se formaba el Frente Patriótico Manuel Rodríguez, el brazo armado del Partido Comunista.

Mientras tanto, el canal público Televisión Nacional de Chile (TVN), empezaba a organizar y emitir cuadrangulares amistosos, precisamente en los días que se sabía que iba a ocurrir una protesta, esto con el objetivo de mantener a las masas en sus hogares viendo partidos de fútbol. Dentro del medio, estos torneos fueron bautizados como las Copas Protestas.

Así lo manifestó el productor del área deportiva del TVN en esos años, Carlos Ramírez: Como se sabía con anticipación, cuatro, cinco días antes que iba a haber alguna manifestación un fin de semana, nos llamaba la gerencia a armar un partido, un cuadrangular a veces.

Para ello, TVN tenía un convenio con Colo Colo, equipo ancla de estas competencias, que se presentaba a disputar aquellos encuentros con su plantilla de reservas. Este convenio incluía el pago de pasajes y hospedaje.

Además, el canal estatal recurría a clubes de región, como Cobreloa, Antofagasta y Arica, entre otros. Y en algunos casos, para darle carácter

internacional, se llamó a participar a conjuntos peruanos, el más recurrente, el Coronel Bolognesi.

¿Por qué tanto fútbol y a toda hora? Colo Colo, por ejemplo, aprovechaba los días sin fútbol para hacer giras a regiones. Había partidos casi todos los días y siempre transmitidos por TV. El mismo Rolando Molina declaraba que "el fútbol chileno debe ir de Arica a Punta Arenas". ¿Daba la actividad y el bolsillo para jugar de martes a domingo? La respuesta la entrega en 2007 un viejo conocedor de la dinámica palaciega del fútbol profesional chileno. "Molina recibió la orden desde arriba: había que distraer los problemas con una sobredosis de fútbol", cuenta desde su anonimato este personaje que todavía se mueve en la ANFP y la FIFA. (Juan Cristóbal Guarello y Luis Urrutia, 2008, pag 23).

Se acaban los millones

La crisis económica de 1982 golpeó al fútbol chileno. Antes de esta, gracias al milagro económico muchos futbolistas y entrenadores firmaban sus contratos a cambio de dólares, por lo tanto, la devaluación del peso hizo que las planillas de estos se dispararan. Sin embargo, lo peor estaba por venir.

Para antes del 82, muchos clubes ya poseían deudas a pesar de los millones entregados por la Polla Gol.

Por esos años los recursos eran entregados directamente a los equipos casi sin ningún margen de fiscalización. De acuerdo a la Ley De Pronósticos Deportivos, los aportes se debían gastar por ley, o de lo contrario se perdían. Por lo mismo, muchos elencos comenzaron a depender de los recursos del Estado y empezaron a actuar como si el dinero no fuera a terminar jamás.

Es más, también la central del fútbol gastaba más de lo presupuestado, otorgándole más dinero a los clubes, lo que provocó que este organismo cayera en un déficit, por la plata que los equipos adeudaban. Según manifiestan Carlos González y Braian Quezada en su libro *La Discreción*:

Es cierto que recursos había, pero la dirigencia empezó a actuar como si la plata no fuera a acabarse nunca. A comienzo de la década del 80, el desequilibrio entre gastos e ingresos es impresionante. Según cálculos de la propia ACF, el déficit alcanza los 5 millones de dólares anuales desglosados de la siguiente manera.

Gastos: 28 millones de dólares

Ingresos: 23 millones de dólares,

desglosados en:

-Recaudaciones: 11 millones.

-Cuota de socios: 4 millones.

-Publicidad 1 millón.

-Aportes Digeder: 3 millones.

Polla Gol: 2 millones.

Derechos de televisión (TVN): 2 millones.

Los Ingresos de la Polla Gol eran puestos en manos de la Digeder, que debía distribuirlos entre los clubes, algo que no fue suficientemente aprovechado por estos, ni tampoco por el organismo gubernamental de deportes.

La danza de millones pudo haber tentado a dirigentes del fútbol, funcionarios de la Digeder o, incluso, gente de la misma Polla Chilena de Beneficencia, responsable del concurso. Si bien, no se puede establecer fehacientemente que hubo apropiación ilícita de los dineros, sí se puede afirmar que muchos no supieron manejar las ganancias. (Carlos González y Braian Quezada, 2010, pág 54 y 55)

De acuerdo a lo mencionado, en una de las ocasiones que se dio énfasis en fiscalizar los recursos que la Polla Gol entregaba al fútbol ocurrió en 1981. En aquel entonces el ministro de Hacienda, Sergio de Castro - con el fin de evitar la malversación de fondos públicos- dijo que no se podía seguir dando dinero al fútbol profesional, ya que según este no se estaban cumpliendo las formalidades legales necesarias.

Al conocerse la postura del ministro, el Director de la Dirección General de Deportes, el Coronel Iván Dobud, quien asumió su cargo en 1981, se dio cuenta

de la escasa fiscalización y transparencia que había para la repartición de dineros a los clubes de fútbol.

Ante este escenario, Dobud fue a manifestar su inquietud al entonces presidente de la central de fútbol, Abel Alonso, para que se justificara el dinero que la Polla Gol brindaba al fútbol nacional y de ese modo se racionalizaran los gastos. No obstante, la reacción de Alonso no fue la esperada por Dobud. El timonel amenazó con paralizar el campeonato nacional si se modificaban los protocolos para las reparticiones, como también de hacer renunciar a Luis Santibáñez de la selección chilena, quien era el entrenador del momento tras haber hecho clasificar a Chile al Mundial de España 82, de forma invicta y sin recibir goles.

Abel Alonso recurrió al gobierno buscando apoyo, y lo consiguió. Pinochet sacó a Dobud de su cargo, y la Polla Gol continuó abasteciendo al fútbol chileno luego de aquel anecdótico episodio.

Al día siguiente se anunciaba que por decisión expresa del Presidente de la República, se reanudaban, íntegros y sin condiciones, los aportes al fútbol. Alonso agradecía a Pinochet, y Santibáñez retiraba su renuncia. Sin embargo, cuatro meses más tarde, el Primer Mandatario le comunicaba a Dobud no sólo su salida de Digeder, sino también su baja del Ejército. En un comienzo se le designó embajador de Chile en Japón, aunque luego cambió su destinación y terminó asumiendo la representación diplomática en

Panamá. (Carlos González y Braian Quezada, 2010, pág 25).

Dos años después de aquel episodio, tras el estallido de la crisis económica, Abel Alonso deja su cargo en la ACF en 1983. En su reemplazo asume Rolando Molina, ex presidente de la Corfuch, para presidir la central, tras disputar el cargo con Miguel Nasur (quien fue parte del directorio de Abel Alonso). Dejando al abogado del Ministerio del Interior y su amigo, Ambrosio Rodríguez, liderando a Universidad de Chile.

Al llegar a la Asociación Central de Fútbol, Molina, en medio de las deudas que 32 de 34 clubes poseían, consiguió un préstamo de la Digeder, de unos \$658 millones de la época, para salvar momentáneamente al fútbol chileno de la debacle económica.

Sin embargo, en tan sólo 18 meses de que empezara su gestión, el déficit de la ACF se incrementó en un 470%, de \$1.516 millones a \$2.587 millones de la época.

Es más, según el periodista Daniel Matamala, en su libro *%Goles y Autogoles+*, Molina triangulaba los dineros de la ACF con la Universidad de Chile, (con Rodríguez presidiendo la institución) y la Inmobiliaria Andrés Bello, la cual Rolando Molina creó para juntar fondos y así construir el anhelado estadio de la U.

Es el primero de los incontables salvavidas que Molina obtendrá durante su gestión: con este, logra cancelar sueldos impagos a los futbolistas y así evitar una anunciada huelga. Además, decide servir de aval para las deudas de los clubes,

partiendo por el enorme forado financiero que se descubre en la U. Así, desde la presidencia de la Central, Molina hace a todos los clubes responsables del déficit producido durante su gestión como timonel de la Universidad de Chile. Incluso, ocupa parte de los dineros estatales para ayudar a la Inmobiliaria Andrés Bello, entidad privada y legalmente independiente de la Corporación de Fútbol de la Universidad de Chile. La Inmobiliaria era la encargada de construir el jamás concretado estadio de la U. (Daniel Matamala, 2015, pág 116).

Al conocerse públicamente el déficit del fútbol chileno, Rolando Molina renunció a la central del fútbol, alegando que estaba enfermo de una úlcera; esto, considerando que un año antes, en octubre 1983, Pinochet ordenó hacer una Comisión Tripartita, compuesta por Digeder, la ACF y el Ministerio de Hacienda, para fiscalizar las arcas del gobierno del fútbol.

Es más, la Digeder, a cargo de Sergio Badiola, había decidido que los fondos que la institución brindaba al fútbol fuesen entregados directamente a los clubes y no a la central al mando de Molina. Este hecho tensionó las relaciones entre ambos organismos, pese a que Badiola mantuvo hasta ese momento una buena relación con Molina, puesto que el director de la Digeder también era cercano a Ambrosio Rodríguez.

Tras la renuncia de Molina, el Consejo de Presidentes de la ACF nombra a Antonio Martínez, quien era dirigente de Everton y dueño del Casino de Viña del Mar, para presidir el organismo.

Para evitar el fin del fútbol chileno, en 1984 el Banco Central le concede a la ACF un préstamo de unos \$600 millones de la época, la llamada ~~%~~Deuda Histórica del Fútbol Chileno+. Deuda que arrastró la ACF (luego la ANFP), por más de 20 años con el Banco de Estado, es por ello que dicho banco, por medio de un convenio firmado en 1984, comenzó a ser el auspiciador de los campeonatos del fútbol local hasta 2009.

Dentro de la gestión de Martínez, este encargó al jurista y ex ministro de la Corte de Apelaciones, Sergio Dunlop, para que realizara un informe sobre la gestión de Rolando Molina: el ~~%~~Informe Dunlop+. Sin embargo, Molina y Rodríguez nunca fueron formalizados.

Pero la gestión del empresario fue pasajera: la FIFA no ratificó su nombramiento porque Rolando Molina seguía presidiendo la Federación de Fútbol (no así la ACF). A su vez, a Martínez se le estaban imputando presuntos delitos por su administración a cargo del Banco de Concepción. Por esto, el viñamarino dejó su cargo y en su reemplazo asumió Ricardo Abumohor, como presidente interino; cargo que ostentó hasta que en 1985 se elige a Miguel Nasur para ser el nuevo timonel de la ACF.

Tres años más tarde, ante un modelo en cuestionado (que se sustentaba en base a los dineros de la Digeder y la Polla Gol) y ya alejados de la crisis económica del año 82, el 23 de octubre de 1987, la ACF deja de existir para convertirse en la Asociación Nacional de Fútbol Profesional (ANFP). Previo a esta

transformación, los clubes grandes, liderados por Peter Dragicevic en Colo Colo y Waldo Greene en la Universidad de Chile, le presentaron sus molestias al entonces Presidente de la Central, Miguel Nasur, con respecto a la dependencia que los clubes tenían con los organismos estatales y con la misma ACF.

Greene y Dragicevic, aliados con otros clubes, amenazan con crear una liga paralela si las reglas del juego no cambiaban. Finalmente, Nasur accedió las peticiones de estos y el nuevo enfoque de la ANFP sería desde ahora brindar a los clubes más autonomía.

Esto, porque si bien la calendarización del campeonato corre por cuenta de la ANFP, ahora los equipos serían los dueños de su espectáculo y los organizadores de este, como también de autofinanciarse.

Con este cambio, las nuevas funciones para la ANFP fueron : establecer las normas y fijar estatutos para los partidos de las ligas nacionales; administrar la Selección Chilena, la licitación de sus partidos y el auspicio de las camisetas; y encargarse del funcionamiento de las divisiones inferiores.

El Maracanazo

Dos años más tarde, Chile estaba a meses de empezar su periodo de transición. Luego del plebiscito del 5 de octubre de 1988 que dio el triunfo a la opción NO para sacar a Augusto Pinochet del poder, el régimen tenía los días contados. Sin embargo, un año más tarde un escándalo deportivo sacudiría el país y pondría en cuestionamiento la ética deportiva del balompié nacional.

El 3 de septiembre de 1989 la selección chilena se enfrentaba a Brasil en el Estadio Maracaná para disputar el último duelo clasificatorio para el Mundial de

Italia 90. Chile llegaba con la obligación de vencer a los brasileños en su casa, ya que el empate le daba el pase a la cita mundial a los locales.

Al encuentro llegaron ambos equipos con cinco puntos luego de vencer a Venezuela en los dos partidos y con un empate entre ambos. La diferencia de goles favorecía a Brasil ya que venció por 6-0 de local a los venezolanos, mientras que Chile lo hizo por 5-0, pero jugando en Mendoza.

La historia del por qué la selección jugó contra Venezuela data precisamente del empate por la mínima entre Chile y Brasil en el Estadio Nacional. El encuentro estuvo marcado por el mal comportamiento de la hinchada chilena, además de la verdadera guerra vivida dentro del campo de juego donde antes de los 15 minutos ya había un expulsado. El juego decantó en eso luego de declaraciones cruzadas entre un equipo y otro, sobre todo tras el 4-0 propinado de Chile a Brasil en la Copa América de 1987 en Argentina. Es por esta razón que el Estadio Nacional fue sancionado y Chile debió jugar contra Venezuela en Mendoza.

El entrenador de la selección nacional, Orlando Aravena, consideró que era fraudulento el hecho que Chile estuviese en desventaja para el duelo en el Estadio Maracaná, ya que veía como una injusticia que Chile haya dejado su posición de local para enfrentar a Venezuela y con ello, según su lógica, la posibilidad de anotarle más tantos para así tener mejor diferencia de goles.

Esto, sumado a un camarín liderado por Roberto Rojas como capitán, quien ya había mostrado su poder al amenazar a la dirigencia de la ACF de abandonar la Copa América de 1987 en caso de no mejorarles los premios. Estos hechos fueron claves para poder entender lo que sucedió esa tarde en el césped del

Estadio Maracaná, en lo que según la FIFA, es el escándalo más grande la historia fútbol mundial.

El hecho ocurrió en el minuto 67 del encuentro que tenía a Brasil venciendo a Chile gracias al tanto de Careca a los 49q Una bengala cayó en el área del arco sur del Estadio Maracaná, dando la ocasión propicia para que Roberto Rojas aprovechara de tirarse al suelo y auto inferirse una herida en la frente con un bisturí que tenía guardado en uno de sus guantes. Pronto sus compañeros llegaron a auxiliar al ya ensangrentado portero, que fue retirado en andas por los mismos jugadores, quienes lo trasladaron camarines.

Rojas sabía que de acuerdo al reglamento de la Conmebol, los puntos debían ser para Chile, ya que fue agredido un jugador por la parcialidad brasileña, y con esto, los pasajes a Italia 1990.

Con el correr de los días las imágenes de televisión y las fotografías dejaron en claro que la bengala nunca golpeó a Rojas y que el peritaje de la herida demostró que no había rastros de pólvora ni quemaduras, que era más bien por un objeto cortante.

En tanto, en Chile los hinchas convencidos de la agresión a Rojas se movieron en masa a la embajada de Brasil para protestar. Alrededor de 4 mil hinchas saltaron, gritaron y lanzaron todo tipo de objetos a la casa diplomática, que terminó con 44 vidrios rotos.

La reacción de los seguidores tiene directa relación con que los medios de comunicación chilenos, tras el incidente, llegaron a tratar de salvajes a los brasileños y que habían ganado la guerra en vez del fútbol en el campo de juego.

Del gobierno tampoco ayudaron a calmar las pasiones de la parcialidad chilena, donde incluso el almirante José Toribio Merino declaró que el equipo chileno fue valiente al enfrentar a un equipo de un país primitivo.

Así las cosas con las contradicciones de Rojas a la hora de relatar lo sucedido se fue probando el fraude que se había maquinado en el Estadio Maracaná, que trajo como saldo el triste castigo a Rojas de no poder atajar nunca más en un encuentro de fútbol oficial, además de la sanción de la FIFA a Sergio Stoppel, presidente de la Federación de Fútbol de Chile; Orlando Aravena, entrenador; Fernando Astengo, subcapitán del equipo, y Daniel Rodríguez, médico de La Roja.

Pero el castigo más fuerte y duro fue para la selección chilena, que fue sancionada con no poder participar en las eliminatorias para el Mundial de Estados Unidos 1994.

El escándalo de Maracaná fue el punto de quiebre de un proceso de degradación del fútbol chileno, en que se transgredió la ética deportiva y moral, el cual empezó en 73 y acabó en el 89, tanto en los jugadores como en las dirigencias. Y el hecho que Chile estuviese en una dictadura, condicionó esta mentalidad producto de la falta de transparencia y el trabajo de la prensa limitada. No habiendo ningún órgano fiscalizador.

LISTA DE FUENTES

Fuentes Protagonicas

1.-Carlos Caszely / Selección Chilena 1969-1985

Carlos Humberto Caszely Garrido será utilizado en el reportaje por su rol como futbolista, y a su vez, por su vinculación con la UP y cercanía con Salvador Allende. Asimismo, porque Caszely vivió el periodo en carne propia, siendo partícipe de los procesos a las Copas del Mundo de Alemania 74 y de España 1982. Aunque, a raíz de su manifiesto en contra de la dictadura, fue marginado de la Selección Chilena durante cinco años. Sin embargo, este desaparece del reportaje, luego del Mundial de España 1982, ya que este se retira del fútbol. No obstante, este personaje es considerado como el futbolista opositor a la dictadura de Pinochet.

Fuentes Secundarias

1.-Gerardo Ayala / Periodista de Radio Portales

Gerardo Ayala Pizarro es parte del reportaje, ya que es uno de los periodistas que vivieron en la época y relata desde sus recuerdos, lo que significó vivir en el periodo.

2.-Danilo Díaz / Premio Nacional de Periodismo Deportivo 2009

La participación de Danilo Díaz recae en el trabajo audiovisual, ya que es uno de los periodistas más reconocidos en el medio. Un estudioso de la historia del fútbol, como de sus clubes. Explica el contexto en el que a su parecer se creó Cobreloa y también hace referencia a lo que fue la deuda histórica del fútbol chileno.

3.- Edgardo Marín/ Premio Nacional de Periodismo Deportivo 1993

Edgardo Marín, al igual que Gerardo Ayala, relata de manera vivencial el periodo y los compromisos donde estuvo presente. Relata lo que eran las Copas Protestas y el Escándalo de Maracaná desde su perspectiva.

4.-Francisco Retamal / Historiador Museo de la Memoria y los DDHH

En su calidad de historiador del Museo de la Memoria y Derechos Humanos, Francisco le entrega el contexto político en el cual se desenvuelve el país.

5.-Carlos Ramírez / Productor de TVN 1970-1990

Él es el encargado de explicar cómo funcionaban las Copas Protestas, qué equipos participaban, ya que trabajó en TVN en la época.

6.-Leonardo Véliz / Selección Chilena 1966-1985

Al igual que Carlos Caszely, la tendencia política de Leonardo Véliz es conocida, sin embargo, él no fue tan mediático, como Caszely, aunque es el reportaje relata, desde su perspectiva lo que significó jugar sin rival en el Nacional y lo ocurrido en Alemania 74.

7.- Eduardo Santa Cruz / Periodista y Magíster en Sociología

Eduardo Santa Cruz explica al fútbol como un fenómeno social, y que puede reflejar según el contexto en el que se encuentre un país, en este caso, Chile con la dictadura de Pinochet.

8.- Ricardo Abumohor / Presidente Subrogante de la ACF 1984 y Presidente de la ANFP 1993-1998

Ricardo Abumohor vivió dos periodos en el fútbol chileno, uno como Presidente Subrogante de la Asociación Central del Fútbol y el otro como Presidente de la Asociación Nacional de Fútbol Profesional. Explica quiénes fueron los responsables de la deuda histórica del fútbol chileno, cómo se gestó y finalmente, en su periodo en la ANFP, argumenta de cómo fue para el fútbol chileno ser visto como una paria por el resto del mundo.

9.- Roberto Vallejos / Periodista de El Mercurio en la época

En su calidad de periodista de El Mercurio, este realizó una investigación hacia los responsables de la deuda histórica del fútbol chileno y la explica en el reportaje.

10.- Marcelo Zamora / Licenciado en Historia y Ciencias Políticas

Marcelo Zamora complementa a Francisco Retamal, ya que se requería de un entrevistado que le diera neutralidad al contar los sucesos que vivió el país durante el régimen. Además Zamora es un docente de la universidad y hay una relación cercana, por lo que confiamos en sus argumentos para este trabajo.

Fuentes Informativas

1.-Cristian Arcos / Periodista CHV

El año pasado fue uno de los periodistas mejor evaluado ya que publicó tres libros (La historia de Chile en Brasil 2014, la Biografía de Gary Medel y la historia de Chile Campeón de la Copa América 2015) y fue premiado por el Círculo de Periodistas Deportivos como el Mejor Periodista del año. Finalmente lo

reemplazamos por Eduardo Santa Cruz, ya si bien nos introdujo de buena forma al tema, no era especialista como sí lo era Santa Cruz.

2.-Carlos Gómez / Periodista Canal 13

Creador del libro *“Cobreloa, un impacto en el desierto”*, relató y defendió la causa de la creación del club loíno. Por variedad de fuentes no estuvo contemplado para el reportaje audiovisual.

3.-Eugenio Figueroa / Periodista Canal 13

Figueroa realizó su tesis de título sobre el deporte en la dictadura, por lo que conversar con él sirvió como guía para encaminar el proyecto de fútbol en dictadura. No estuvo contemplado como fuente secundaria.

CONCLUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

El fútbol, producto de su popularidad y capacidad de adhesión, se convirtió en un fenómeno de masas. Es por esto que se volvió un objeto de deseo para políticos y empresarios, como también para diversos gobiernos, democráticos y dictatoriales. Casos emblemáticos: Videla con el Mundial de Argentina 78 y Musolini con el Mundial de Italia 34.

Dentro del caso chileno, hay que hacer una distinción. Muchas dictaduras efectivamente ocuparon no sólo al fútbol, sino que al deporte en sí como un arma de poder y propaganda. Aquí en Chile, en cambio, la dictadura no tuvo un plan para potenciar las políticas deportivas, porque no eran la prioridad del régimen.

No obstante, el gobierno intervino estratégicamente al fútbol, por ser el deporte más popular cuando lo estimó conveniente. Tal como ocurrió con otras instituciones que fueron presididas por militares.

En los 70s y 80s, el fútbol estuvo regido por una lógica estatista, propia de los militares de la época, quienes gracias a los recursos del Estado . provenientes del juego de pronósticos Polla Gol- pudieron brindarle apoyo monetario a los clubes y al organismo rector del balompié, la ACF.

Producto de lo anterior, la Digeder (hoy Ministerio del Deporte) colapsó al sistema de los clubes, que no supieron administrar dichos recursos entregados por el Estado. Esto, sumado a la devaluación del peso chileno en el 82 y posterior crisis.

Asimismo, el fútbol empresa que conocemos hoy gracias a las S.A. (que rige al fútbol chileno desde el 2005) tuvo su primera incursión en nuestro país en 1979 con un hito importante: la intervención del grupo económico BHC a Colo Colo, por orden de Pinochet. Esta lógica de cómo administrar los clubes responde netamente al modelo neo liberal que a fines de los setentas se estaba implementando, y que quisieron probar cómo funcionaba con el fútbol en Chile.

También, directa o indirectamente, el fútbol no ha estado al margen de los procesos históricos (hasta hoy) del país, como tampoco estuvo ajeno en los años 70s y 80s. El caso emblemático fue el del partido entre Chile y la Unión Soviética: un claro ejemplo de cómo se politizó un campo de juego, con el contexto de la Guerra Fría de por medio.

Además, de cómo las reformas económicas pueden afectar directamente un deporte que mueve mucho dinero. Por ejemplo, en el fútbol local comenzó a emitir pagarés en la época de los 70s, para los diversos clubes, lo cual, terminó por afectar a las instituciones durante la crisis, y terminaron endeudándose, causando la deuda histórica del fútbol chileno, tras la recesión de 1982.

Finalmente, hay un consenso generalizado, por parte de los entrevistados, que el fútbol nacional vivió un proceso de degradación durante la dictadura de Pinochet. Si bien, en cuanto a ética deportiva y la pérdida de valores, ya que se llegó a un beneplácito de que se debía ganar a toda costa, incluso haciendo trampa.

STORYLINE

En uno de los periodos más duros en la historia de Chile, el fútbol no estuvo ajeno a las decisiones autoritarias que se tomaron en la dictadura de Augusto Pinochet. La represión, la falta de transparencia y los manejos a discrecionalidad se hicieron presentes en los 17 años que duró el régimen, en los que el deporte más popular del mundo y la sociedad chilena quedaron marcados de manera negativa en todo el planeta.

SINOPSIS

Durante los 17 años de dictadura (1973-1989), el régimen intervino muchas instituciones y el fútbol no fue la excepción, en un periodo marcado por la falta de transparencia, reformas profundas y represión.

Este reportaje abarcará hitos sustanciales en la intervención que sufrió el balompié nacional, por ejemplo, el concepto de *ganar a toda costa*, instaurado en la época y condicionado por la falta de transparencia, que finalmente llevaron al país a protagonizar dos de sus peores escándalos deportivos: el Escándalo de Paysandú en Uruguay y el Escándalo de Maracaná en Brasil.

En el primer hecho mencionado tuvo participación directa de la dictadura, ya que la persona que presidía la Asociación Central del Fútbol (ACF) en 1979, era el segundo hombre fuerte de Carabineros, Eduardo Gordon Cañas, quien gracias a su influencia en el gobierno logró facilitar pasaportes falsos a un grupo de jugadores . pasados en edad- para que pudiesen disputar el Sudamericano Sub 20.

Por otra parte, el 3 de septiembre de 1989, la Selección adulta protagonizó un nuevo episodio bochornoso, donde se dejó en claro que el *ganar a toda costa* caló hondo en la mentalidad del fútbol chileno, ya que al no poder obtener un resultado positivo en la cancha *por las buenas*, se optó por la trampa para poder ir a un Mundial de Fútbol.

Este hecho se grafica en uno de los partidos más vergonzosos en la historia del fútbol local. Donde una bengala cae al campo de juego, a tres metros del arquero chileno, Roberto *Cóndor*+Rojas.

Rojas se infiere un corte en la ceja haciendo creer a todos los espectadores de que el proyectil lo había golpeado.

Sin embargo, años más tarde sería el propio portero el que confesó su culpabilidad en aquella tarde del 87 en el Maracaná.

El escándalo de Maracaná marcó el fin de un proceso de manipulaciones, falta de transparencia, manejos a discrecionalidad, por parte del régimen, que contagiaron la ética deportiva del fútbol chileno.

CRONOGRAMA

	Mayo				Junio				Julio				Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre			
	M1	M2	M3	M4	JN1	JN2	JN3	JN4	JL1	JL2	JL3	JL4	A1	A2	A3	A4	S1	S2	S3	S4	O1	O2	O3	O4	N1	N2	N3	N4	D1	D2	D3	D4
Investigación	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
Pre entrevistas	X	X			X	X																										
tratami arg audiovisual T													X																			
Storyline														X																		
Sinopsis																	X															
Escaleta																		X														
Guión Montag																				X												
Gx entrevistas													X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
Gx inserts																	X								X							
Edición																				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Off line																								X								
On line																																
Pitching																									X							
Final																													X			

TRATAMIENTO AUDIOVISUAL

Locaciones:

A cada una de las fuentes consideradas para realizar grabaciones del reportaje, se les entrevistará en el lugar físico en el cual se desenvuelven o desempeñaron realizando sus respectivas actividades.

En el caso de los ex futbolistas, dependiendo de la disponibilidad de cada entrevistado, la grabación se realizará en el lugar donde regularmente coordinan citas con los periodistas. En el caso de Carlos Caszely, el Café Tavelli, y con Leonardo Véliz, en su galería de arte ubicada en calle Pocuro.

En el caso de periodistas de época, serán entrevistados en el lugar donde actualmente ejercen sus labores (oficinas, radios, periódicos, etc.). A excepción del ex productor del área deportiva de TVN, Carlos Ramírez, quien ya no trabaja en el canal, por lo que trasladaremos al ex periodista a un ambiente asemejado al fútbol.

En el caso de los dirigentes que se pretende hablar, los tendremos en sus respectivas oficinas, con un banderín y/o escudo del equipo que hoy presiden de fondo, para mayor profundidad de campo.

En cuanto a los historiadores que utilizaremos: A Juan Francisco Retamal, lo llevaremos hasta el Museo de la Memoria, lugar donde él llevó a cabo una charla del tema de nuestra investigación, Fútbol en Dictadura. Mientras que en el caso de Marcelo Zamora, será ubicado en su lugar de trabajo.

Aires:

Optaremos por dar aire al lado izquierdo de la pantalla, acompañando a cada entrevistado de un elemento que ayude a un mejor enfoque.

Detalles Técnicos:

Al ser un reportaje histórico que constará de muchas imágenes de archivo, se instará a jugar con la actualidad y el pasado combinando imágenes de los entrevistados, sobre todo los futbolistas con sus años de gloria.

Además se utilizarán imágenes de archivo que representen el Chile de los años 70 y 80 para dar un contexto histórico adecuado al reportaje.

Al ser básicamente, imágenes de archivo, y de periódicos antiguos, el gran reto de este reportaje es contarlo de una manera en que cualquier persona sea capaz de entender la ligación que tuvo la dictadura en el fútbol. Bajo este contexto, serán las fuentes la clave de la historia que se pretende contar.

Música:

En torno a la musicalización del reportaje, se optará por ocupar audio en momentos que se pretenda captar al receptor y entregarle un juego de emociones, para que se inserte en lo que es el la historia que cuenta el reportaje.

Gráficas:

Durante puntos específicos del reportaje optamos por interpretar de mejor manera lo que estamos narrando por medio de gráficas. Además así se le entrega mayor dinamismo a los que estamos contando.

ESCALETA

Introducción:

La escaleta para este reportaje será de tipo temática, de forma lineal y temporal, acorde a los años transcurridos durante la dictadura militar (1973-1989).

Para ello, se hará una presentación de problema en base a cuñas breves sobre el fútbol chileno durante la Dictadura Militar. Serán 5 o 6 entrevistados, quienes hablarán y darán su opinión de lo que ocurrió en el fútbol por esos años, acompañado de imágenes de archivo.

Tema 1) Chile vs URSS: Comenzará con la narración de Carlos Caszely y Leonardo Véliz acerca del encuentro con los soviéticos. Además del testimonio de los periodistas Edgardo Marín y Gerardo Ayala de cómo vivieron y cubrieron dichos partidos, y del historiador Juan Francisco Retamal dando el contexto histórico que vivía Chile tras el golpe. Se abarcará lo ocurrido en los partidos de ida (en Moscú) y de vuelta (en Santiago) que tuvo la particularidad que los rusos no se presentaron a jugar.

Tema 2) Chile en Alemania 74: Se mencionará la participación de Chile en Alemania 74, quien quedó eliminado en primera fase. A su vez, se hará hincapié en el encuentro contra Australia, que quedó marcado por el ingreso de hinchas chilenos con un lienzo a la cancha en contra a la violación de derechos humanos.

Tema 3) Chile vs Perú: Se abordará el partido contra Perú estuvo marcado por el centenario de la Guerra del Pacífico durante la Copa América de 1979. Torneo

que significó el retorno de Carlos Caszely a la selección tras ser marginado por el presidente de la Asociación Central del Fútbol (ACF), Eduardo Gordon Cañas, por su postura política frente a la dictadura.

Tema 4) Gordon a la ACF: En este punto se mencionará la llegada de Eduardo Gordon Cañas a la presidencia del fútbol chileno. Y del rol que tuvo el gobierno en su designación como uniformado en una institución como la ACF.

Tema 5) Intervención a los grandes: Se abordará como el gobierno rescató a Colo Colo económicamente, delegándolo al grupo BHC, e intervino a Universidad de Chile, a través de su dirigente Rolando Molina, hasta separar al club de la casa de estudios con la creación de la Corfuch. Se hará hincapié a cómo el gobierno intervino instituciones a través de militares o civiles a fines a la Junta Militar, bajo la opinión de un experto.

Tema 6) Caso Paysandú: Previamente se mencionará el atentado contra Orlando Letelier, como un paréntesis, ya que también se falsificaron pasaportes para efectuar el ilícito. Se mencionará en este capítulo, ocurrido en el Sudamericano Juvenil de 1979, donde se enviaron 17 de 20 jugadores con pasaportes y cédulas de identidad adulteradas. Todo esto apoyado en las declaraciones de los periodistas Edgardo Marín y Gerardo Ayala.

Tema 7) La Polla Gol y la bonanza: Se mencionará cómo este juego de pronósticos deportivos, perteneciente al Estado, a través de la Digeder y el Ministerio de Hacienda, logró entregarle sumas millonarias de dinero a los clubes chilenos en plena bonanza económica e instauración del modelo neoliberal.

Tema 8) Cobreloa: Se abordará la creación y el éxito deportivo de la institución loína a tan solo cinco años de su nacimiento, producto del nexo que existía entre Codelco y Cobreloa. Se acompañará de testimonios de periodistas especializados y que han estudiado el tema.

Tema 9) Proceso hacia España 82: Se mostrará el proceso que llevó a Chile a clasificar al Mundial de España 82, en plena bonanza económica. Con testimonios de periodistas de la época de la selección de Luis Santibáñez.

Tema 10) España 82 y crisis: Se mencionará la eliminación de la Selección Chilena en el certamen, y su vez, se mostrará el decaimiento económico que sufrió Chile coincidentemente tras la devaluación del peso chileno.

Tema 11) Copas Protestas: Se tocará el punto de las Copas Protestas, a modo de muestra de cómo la dictadura intentaba desviar la atención de las movilizaciones con torneos de fútbol organizados. Acá se contará con el testimonio del productor de Televisión Nacional de Chile, encargado de programar dichos partidos.

Tema 12) Caso Dobud: Se mencionará al ex Director de la Digeder cuando este intentó fiscalizar los recursos que la Polla Gol entregó al fútbol chileno.

Tema 13) Deuda histórica y creación de la ANFP: Acá se llegará al punto de gestación y culminación de la Deuda Histórica del Fútbol Chileno, enfocada en dos dirigentes claves de la dictadura: Rolando Molina y Ambrosio Rodríguez. Punto en el que se contará con testimonios de dirigentes relacionados con los involucrados

y fuentes que investigaron la situación en su momento. Como punto final, se menciona la creación de la ANFP.

Tema 14) Escándalo de Maracaná: Este será mostrado como el punto final que marcó el proceso de la dictadura, para lo cual, en todo este tema se recurrirá a las declaraciones del dirigente Ricardo Abuhomor, de los periodistas Edgardo Marín, Danilo Díaz y Carlos Ramírez, de Eduardo Santa Cruz y del historiador Juan Francisco Retamal.

Tema 15) Epílogo: Se dejará un final abierto del reportaje, enfocado al criterio de cada espectador, para lo cual se mostrarán hitos importantes de los años 90, relacionados con el fútbol y la política.

GUION

VIDEO	AUDIO
-Imagen de archivo de Roberto Rojas (3 de septiembre de 1989)	
-Cuña Gerardo Ayala	%Quedamos todos como, perdón la expresión, como huevones+
-Imagen de archivo de Patricio Yáñez en el Escándalo de Maracaná. (3 de septiembre 1989)	
-Cuña Danilo Díaz	%En proceso de degradación ética y moral del fútbol chileno+
-Imagen de selecciones de Chile y Brasil entrando a la cancha del Estadio Maracaná (3 de septiembre de 1989)	
-Imágenes de archivo de militares en el Estadio Nacional.	
-Cuña Leonardo Véliz	%o por lo menos veía fantasmas por todas partes+
-Imágenes de archivo de Militares y detenidos en los túneles del Estadio Nacional.	
-Imágenes de archivo de jugadores	

chilenos ingresando al Estadio Nacional previo al encuentro con la URRS.	
-Cuña Carlos Caszely.	%Al entrar al Nacional hay una respiración muy profunda+
-Imágenes de archivo de jugadores saludando a los hinchas previo al encuentro con la URRS.	
-Imagen de archivo de un soldado apuntando a un detenido	
-Cuña Eduardo Santa Cruz	%Que es lo que es una discrecionalidad del poder, en que tú quieres que se haga algo y se hace+
-Imagen de archivo de un panfleto de Salvador Allende quemándose.	
-Imagen de archivo carabinero golpeando a un civil.	
-Imagen de carro lanza aguas en una movilización.	
-Cuña Edgardo Marín.	%De inmediato paraban una Copa Protesta+
-Imagen de archivo de Pinochet y Merino.	

-Imagen de archivo de Colo Colo 1977.	
-Cuña Danilo Díaz	%El fútbol como todas las actividades del país fue intervenido+
-Cuña Ricardo Abumohor	%Rolando Molina y Ambrosio Rodríguez+
-Imagen de archivo penal de Carlos Caszely contra Austria en España 1982.	
-Cuña Carlos Caszely	%Tienes que ponerte en el contexto de una dictadura no se puede+
-Imagen de archivo de Carlos Caszely siendo expulsado en Alemania 1974.	
-Cuña Marcelo Zamora.	%La única forma de llevar a cabo una política de shock es un una dictadura como la que tenía Chile+
-Imagen de archivo del libro %El Ladrillo+	
-Imagen de archivo de dinero siendo impreso.	
-Cuña Ricardo Abumohor.	%Un escándalo de proporciones+
-Imagen de archivo de carabinero disparando.	

<p>-Cuña Eduardo Santa Cruz</p>	<p>%El fin justifica los medios+</p>
<p>-Gráfica de Título de Reportaje con fondo en el Memorándum del Estadio Nacional: %A PELOTA SI SE MANCHA: EL FÚTBOL CHILENO DURANTE LA DICTADURA DE PINOCHET+</p>	
<p>-Gráfica de cita en fondo negro: %DIME COMO JUEGAS Y TE DIRE QUIEN ERES+ -EDUARDO GALEANO.</p>	
<p>-Archivos Juego Olímpicos Berlín 1936 con Adolfo Hitler -Archivo Mundial 1934 Italia con Benito Musolini. -Archivos Mundial Argentina 1978 con Jorge Rafael Videla -Archivo Augusto Pinochet -Archivo Junta Militar en La Moneda -Archivo Estadio Nacional -Archivo Colo Colo 1977 -Archivo Constitución de 1980 -Archivo libro El Ladrillo</p>	<p>LOC OFF: Muchas dictaduras y gobiernos autoritarios utilizaron al deporte como un arma de propaganda y poder. El caso chileno fue particular: El régimen no se hizo cargo de potenciar el deporte, pero sí intervino estratégicamente al fútbol, el juego más popular, cuando lo estimó necesario. Asimismo la falta de transparencia, propia de la dictadura, condicionó</p>

<p>-Archivo Pinochet firmando la constitución 1980</p> <p>-Archivo Orlando Letelier, con Richard Nixon</p> <p>-Archivo Roberto Rojas y la bengala</p> <p>-Archivo penal de Caszely contra Austria en España 1982.</p> <p>-Archivo protesta.</p>	<p>y fue brutal en un periodo que se gestó la noción de querer ganar a toda costa.</p> <p>Y para otros casos el fútbol simplemente reflejó el contexto político y social que Chile atravesaba.</p>
<p>-Entrevista Eduardo Santa Cruz</p> <p>-Gráfica GC:</p> <p>%Eduardo Santa Cruz . Periodista y Magíster en Comunicación Social+</p> <p>-Archivo imagen Salvador Allende junto a Colo Colo 1973</p> <p>-Gráfica GC:</p> <p>%Salvador Allende Colo Colo 1973+</p> <p>-Archivo Imagen Augusto Pinochet junto a Unión Española 1975</p> <p>-Gráfica GC:</p> <p>%Augusto Pinochet Unión Española 1975+</p> <p>-Gráfica:</p> <p>%1973- EL EXTERMINIO+</p>	<p>%Dada la masividad del fútbol, dado además el carácter popular que el fútbol tiene, bueno eso siempre ha despertado no solo acá en Chile, ha despertado la codicia y la mirada del poder. Eso ocurrió siempre, siempre en entre el poder político, sea este democrático o no, ahora en la dictadura con mayor razón.</p>

<ul style="list-style-type: none"> -Archivo bombardeo a La Moneda -Archivo jugadores entrenando. -Imagen jugadores selección 1973 -Archivo gol de Chile a Perú -Imagen Selección Chilena 1973 	<p>LOC OFF: El Golpe sorprendió a la selección chilena concentrada para el duelo contra la Unión Soviética, que se disputaría el próximo 26 de septiembre en Moscú. Esta sería la llave de repechaje que sellaría la clasificación de Chile para el Mundial de Alemania 74.</p>
<ul style="list-style-type: none"> -Entrevista a Carlos Caszely -Gráfica GC: Carlos Caszely . Seleccionado chileno entre 1973 y 1985. -Imagen Carlos Caszely -Portada El Mercurio: %A FIFA DICE AL MUNDO QUE EN CHILE LA VIDA ES NORMAL+ 	<p>%Nosotros salimos un 18 de septiembre, sin embargo al llegar a Argentina, Brasil, Nueva York, Suiza, Alemania y después a Rusia, nos de las atrocidades que estaban pasando aquí en Chile, que afuera se sabían, pero aquí como estaba toda la prensa manejada no se sabía absolutamente nada+.</p>
<ul style="list-style-type: none"> -Entrevista Leonardo Véliz -Gráfica GC: Leonardo Véliz . Mundialista Alemania 1974 -Imagen Leonardo Véliz 	<p>% Pensamos de que el fútbol no podía sufrir la consecuencias de un país que en ese momento rompió relaciones con Chile+.</p>
<ul style="list-style-type: none"> -Archivo imágenes del encuentro 	<p>LOC OFF: Para el duelo de ida, la selección en el Estadio Lenin de</p>

	<p>Moscú, en un partido con escasos registros y cobertura en los medios, terminó con el marcador empatado a cero.</p>
<p>-Entrevista Carlos Caszely</p>	<p>%Si tuvimos una ocasión en el minuto cuarenta y dos del segundo que fue la única vez que llegamos al arco del arquero ruso. Pero si quedamos conformes porque sabíamos que después de vuelta en Chile íbamos a ganar+.</p>
<p>-Imagen de portada El Mercurio %Empate triunfal de Chile+ -Archivo gol de Chile a Perú -Afiche promocional Chile vs URSS</p>	<p>LOC OFF: El resultado fue tomado como una victoria para los seleccionados, quienes, en el Estadio Nacional, debían firmar la clasificación de Chile a la Copa del Mundo el próximo 21 de noviembre. Sin embargo, la relación entre el fútbol y la política fue más fuerte.</p>
<p>-Entrevista Francisco Retamal -Gráfica GC: Francisco Retamal . Historiador Museo de la Memoria y los Derechos Humanos.</p>	<p>%Fue el periodo en que se argumentaba que había que eliminar a los grupos de extrema izquierda. Fue el periodo en que se eliminó a</p>

<p>-Archivo militares apuntado a civiles.</p>	<p>gran parte del MIR, del Partido Comunista, del Partido Socialista y de la Izquierda Cristiana+</p>
<p>-Archivo manos siendo atadas. -Archivo civil con los ojos tapados. -Archivo militares en camión. -Gráfico GC: Marcelo Zamora . Licenciado en Historia y Ciencias Políticas.</p>	<p>¿Más allá de la cantidad de víctimas, tiene que ver con lo radical de la forma en el que se extermina el marxismo+</p>
<p>-Imagen de archivo Plaza de Moscú -Imágenes de archivo del Estadio Nacional -Archivo Augusto Pinochet -Archivo Richard Nixon -Portada El Mercurio ¿Chile al Mundial+ -Archivo Estadio Nacional 1973 -Archivo de portada de El Mercurio titulada como ¿SOVIÉTICOS SE REHUSAN A JUGAR EN SANTIAGO+.</p>	<p>LOC OFF: La Unión Soviética ¿ eje del socialismo- y Chile ¿con Pinochet aliada a los Estados Unidos- no estuvieron ajenos a uno de los periodos más críticos de la Guerra Fría¿ como tampoco, el fútbol. Cerca de 40.000 personas pasaron por el mayor recinto deportivo del país, el Estadio Nacional, mientras este fue utilizado como centro de detención y tortura durante casi 2 meses. Lo que provocó la indignación de</p>

	<p>los soviéticos, que se rehusaron a viajar al país como modo de protesta.</p> <p>No obstante, el juego debía continuar</p>
<p>-Entrevista Carlos Caszely</p> <p>-Gráfica GC:</p> <p>%Carlos Caszely . Selección Chilena 1969-1985+</p> <p>-Archivo Estadio Nacional 1973</p>	<p>%Al entrar al Estadio Nacional primero hay una respiración muy profunda, muy profunda. Una cerrada de ojos para poder de decir bueno, si algún ser humano cayó acá y este muerto, violado y cuestiones, nosotros vamos a tratar de que esa gente que está ahí tenga la alegría suficiente, ya que no pudo vivir dignamente poder hacerlo por medio del deporte+</p>
<p>-Entrevista Leonardo Véliz</p> <p>-Gráfica GC:</p> <p>%Leonardo Véliz . Selección Chilena 1965-1985+</p>	<p>% volver después a pisar este estadio con todo lo que había pasado sin duda que uno veía Yo por lo menos veía fantasmas por todos lados+</p>
<p>-Imágenes archivo partido Chile URSS</p>	<p>LOC OFF: Ese 21 de noviembre, por orden dirigencial, Chile salió a jugar contra un rival inexistente.</p>

	<p>Quedando en la historia el remate frente a un arco descubierto que Francisco Valdés ejecutó.</p> <p>Más allá de los simbolismos y protocolos, la selección derrotó oficialmente a los soviéticos por secretaría.</p> <p>Luego, esa misma tarde fue goleada contra el Santos de Brasil en un improvisado amistoso.</p>
<p>-Archivo Holanda vs Argentina Mundial Alemania 1974</p> <p>-Archivo Polonia vs Brasil Mundial Alemania 1974</p> <p>-Archivo Alemania vs Holanda Mundial Alemania 1974.</p> <p>-Gráfica GC:</p> <p>%Archivo FIFA+</p>	<p>LOC OFF RELATOS GOLES DEL MUNDIAL DE ALEMANIA</p>
<p>-Archivo expulsión de Caszely.</p> <p>-Archivos partidos de Chile en el Mundial 1974 contra Alemania Federal, Alemania Oriental y Australia.</p>	<p>LOC OFF: Chile no hizo un buen Mundial. Quedó eliminado en primera fase tras apenas obtener 2 puntos, en un grupo que compartió con Australia y las 2 Alemanias.</p>

<p>-Archivo bandera de protesta chilena</p>	<p>Durante el último encuentro con los oceánicos un grupo de exiliados políticos se pasó al campo de juego con una bandera chilena.</p>
<p>-Entrevista Leonardo Véliz -Imagen archivo del Chile vs Australia.</p>	<p>“Cayó un diluvio donde no se podía jugar al fútbol y entre medio allí hubo una manifestación de chilenos exiliados que entraron con una bandera con una leyenda alusiva en contra de la Junta Militar+”</p>
<p>-Archivo del marcador en el duelo entre Chile y la URSS en el Estadio Nacional. -Archivo fotografía de hinchas chilenos en la cancha del Olímpico de Berlín. -Archivo jugadores saludando a los hinchas. -Portada El Mercurio: “ENCENDIDO DISCURSO DE PRESIDENTE PERUANO+”</p>	<p>LOC OFF: El partido contra la URSS y la manifestación contra Australia fueron una demostración de cómo un campo de juego pudo ser transformado en escenario politizado. Cinco años después del Mundial, fervientes nacionalismos dirían presente en la Copa América de 1979.</p>
<p>-Entrevista Carlos Cazsely</p>	<p>“Cuando nosotros llegamos, en esa</p>

	<p>época los aviones llegaban hasta la loza y ahí uno caminaba hasta el aeropuerto. Había, no sé, unos cien milicos de lado a lado, pintados enteros y nosotros teníamos que pasar por un callejón oscuro+.</p>
<p>-Entrevista Gerardo Ayala -Gráfica GC: %Gerardo Ayala . Periodista Radio Portales 1979+ -Imagen Selección de Perú -Imagen Selección Chilena</p>	<p>%Realmente la situación que se vivía en Perú en ese momento era, haber, se exaltaban los niveles patrios, se recordaba la guerra del setenta y nueve, poco menos que los chilenos que llegábamos ese día al partido éramos otra, que sé yo, otra avanzada del ejército que pretendía tomarse Lima+.</p>
<p>-Entrevista Carlos Caszely.</p>	<p>%Después nos rompieron los vidrios del bus, y después nos rompieron los vidrios del hotel. Tuvimos que cambiarnos del segundo al quinto piso. Fue bien complicado, pero iguales les ganamos dos uno. Hice los dos goles+.</p>
<p>-Archivo Chile vs Perú</p>	<p>LOC OFF: El centenario de la</p>

<p>-Archivo Junta Militar Chile</p> <p>-Archivo Junta Militar Perú</p> <p>-Portada El Mercurio</p> <p>%Obsesión bélica+</p> <p>-Archivo Pinochet</p>	<p>Guerra del Pacífico calentó los ánimos en la semifinal entre Chile y Perú, ambos gobernados por juntas militares.</p> <p>Un clima hostil rodeó un partido de fútbol entre países vecinos.</p> <p>Clima que inspiró a que Augusto Pinochet enviara un mensaje al plantel antes del encuentro.</p>
<p>-Entrevista Gerardo Ayala</p> <p>-Gráfica GC:</p> <p>%Gerardo Ayala . Periodista Radio Portales 1979+</p> <p>-Portada El Mercurio</p> <p>%Victoria de Chile+</p> <p>-Imagen Chumpitas y Elías Figueroa</p>	<p>%Yo estaba en ese momento haciendo cancha trabajando para la Radio Portales, que estábamos transmitiendo el partido. Hacíamos nota en camarín y Mario Soto me hizo un gesto cuando van saliendo a la cancha y me dice nos llamó el jefe. Le pasaron un llamado a Santibañez de parte de Pinochet diciendo que estaba en juego poco más el prestigio y el honor del país en ese partido+.</p>
<p>-Entrevista Eduardo Santa Cruz</p> <p>-Portada Canal Beagle</p> <p>-Portada Papa Juan Pablo II</p>	<p>%Estamos en la época del setenta y ocho, realmente, a minutos de la guerra con Argentina. Entonces, en</p>

	<p>ese contexto los militares van a ver que necesitan generar instancias de aglutinamiento, de unidad+.</p>
<p>-Entrevista Gerardo Ayala -Imagen Francisco Bermúdez -Gráfica GC: %Rdte Francisco Bermúdez . Eliminatorias 1978+</p>	<p>%Quizás así era la única forma de como se reflejaban esos países en el exterior, que era a través del deporte. Por eso se evidentemente se aprovecharon del aspecto nacionalista. Primero en Perú y como respuesta en Chile. Aquí los jugadores chilenos fueron recibidos como héroes al regresas a Chile desde Lima+.</p>
<p>-Archivo final copa América 79 -Archivo foto primer plano de Caszely</p>	<p>LOC OFF: A su vez, la copa del 79 marcó el regreso de Carlos Caszely, quien estuvo cinco años marginado de la selección.</p>
<p>-Entrevista Carlos Caszely -Gráfica GC: %Carlos Caszely . Selección Chilena 1969-1985+</p>	<p>%Me llama Peña, el entrenador de la selección. Yo lo notaba medio raro, tipo once de la noche. Yo estaba a punto de salir. Me dice pucha Carlos no estay citado, como que no estoy citado le digo yo, jugamos con Perú y</p>

	<p>le hago siempre goles. Me dice que el presidente de la Asociación Central del Fútbol no quiere que vengas. Por qué no le digo yo, cual es el problema. No es que va a ir Pinochet al estadio, imagínate tú haces un gol, a ti te aplauden y al él pifian. Yo le digo como Caupolicán, ponte los pantalones. Me dice tienes que ponerte en el contexto de una dictadura, no se puede. Y me dejaron afuera.</p>
<p>-Archivos exiliados políticos dejando el país -Imagen Carlos Caszely con Allende -Imagen Caszely -Imagen Eduardo Gordon Cañas -Gráfica %1975 . LA INTERVENCIÓN+</p>	<p>LOC OFF: Tal como miles de chilenos eran expulsados del país por su tendencia política, Carlos Caszely fue marginado de la selección por su cercanía con la UP y desprecio por Pinochet.</p> <p>La orden de sacarlo recae en un único responsable: Eduardo Gordon Cañas, entonces presidente de la Asociación Central de Fútbol, y el segundo hombre</p>

	<p>más fuerte de Carabineros.</p>
<p>-Entrevista Santa Cruz</p> <p>-Gráfica GC:</p> <p>Eduardo Santa Cruz . Periodista y Magíster de Comunicación Social+</p>	<p>“Todos los alcaldes de las comunas de Chile eran designados. En provincia el alcalde, el intendente, ese tipo de autoridad, normalmente está relacionado con el club de la ciudad. Que ocurre, muchos de esos dirigentes dentro de los clubes de provincia son estos alcaldes designados. Muchos de esos alcaldes, intendentes, además son militares, no son solo designados, son militares en servicio activo. Son coroneles, son generales o en retiro, que es el caso de Gordón+”</p>
<p>-Archivo gráfica fórmula que utilizaron para nombrar a Gordon.</p>	<p>LOC OFF: Francisco Fluxá, presidente de la Central de fútbol en 1975 buscó, su reelección para afianzar su imagen con los demás dirigentes, quienes sabían de su simpatía por Frei Montalva. Para ello y confiado, Fluxá tuvo que recurrir al gobierno para modificar</p>

	<p>el decreto ley 349 que impedía las votaciones en organismos sociales.</p> <p>Fluxá y el gobierno llegaron a un acuerdo: los clubes votarían por 15 personas para conformar un nuevo directorio. Y sería el coronel Guido Ossandón, director de la Digeder (hoy Ministerio del Deporte) quien nombraría a 10 de ellos para encabezar la nueva directiva del fútbol chileno.</p> <p>De esta forma Eduardo Gordon fue designado presidente de la ACF, mientras Fluxá era, irónicamente, sacado de su cargo y de las cúpulas del fútbol.</p>
<p>-Entrevista Danilo Díaz</p> <p>-Gráfica GC:</p> <p>%Danilo Díaz . Premio Nacional de Periodismo Deportivo 2009+</p>	<p>%El fútbol como todas las actividades del país fue intervenido. De eso no hubo ninguna duda, la salida del directorio de la Asociación Central del Fútbol de Francisco Fluxá y Vittorio Yaconi en su momento y la imposición</p>

	<p>del general Gordón es la prueba más palpable+.</p>
<p>-Archivo Pinochet -Archivo de Colo Colo y la U DE 1976 Y 1978 respectivamente. -Imagen Plantel de Colo Colo 1978 -Imagen Plantel U. De Chile 1978 -Imagen Rolando Molina -Imagen Ambrosio Rodríguez</p>	<p>LOC OFF: Esta maniobra política fue la primera intervención del gobierno con el fútbol, pero no la última</p> <p>Ante la crítica situación deportiva y económica, el régimen decidió intervenir a los 2 clubes más populares del país:</p> <p>El 1 de abril del 76 el gobierno designó al grupo económico BHC para controlar a Colo Colo.</p> <p>Dos años más tarde la U se separó de su casa de estudios. Nació así Corporación de Fútbol Profesional de la Universidad de Chile, de la mano de sus dirigentes Rolando Molina y el abogado del Ministerio del Interior Ambrosio Rodríguez.</p>
<p>-Entrevista Eduardo Santa Cruz -Portada Corfuch</p>	<p>Ambrosio Rodríguez y Rolando Molona son además miembros de un grupo político de extrema derecha de</p>

	<p>apoyo al régimen, obviamente de apoyo de apoyo al régimen llamado Avanzada Nacional, un grupo de extrema derecha. Ambos son los que sacan la rama de fútbol profesional del Club Deportivo de la Universidad de Chile+.</p>
<p>-Entrevista Danilo Díaz</p>	<p>%La instalación de Ambrosio Rodríguez, ósea, la casa de estudios estaba intervenida por los milicos+.</p>
<p>-Entrevista Eduardo Santa Cruz</p>	<p>%Ahí dejás de ser de la universidad+.</p>
<p>-Entrevista de Danilo Díaz</p>	<p>%Colo Colo por ejemplo en su momento lo intervino la Asociación Central del Fútbol por una cuestión que no tenía más lucas+.</p>
<p>-Entrevista Eduardo Santa Cruz</p>	<p>%La dictadura comenzó desde el primer momento una serie de maniobras de control y manipulación del fútbol que tuvieron una serie de hitos que son conocidos hasta hoy días, como la intervención de Colo Colo por ejemplo eliminado, sacando la directiva legal elegida por los socios</p>

	<p>y entregándole Colo Colo a un grupo económico, en una especie de preludio de lo que ocurre hoy y bajo la consigna del fútbol empresa, es decir está la misma idea de lo que después se va a hacer con las sociedades anónimas deportivas+.</p>
<p>-Archivo extracto del documental La Terapia del Shock - Periodista dando la noticia del atentado contra Orlando Letelier.</p>	<p>LOC EN OFF: Buenos días, una potente explosión ha destrozado un coche que circulaba el normalmente tranquilo barrio de Embassy Row. El chileno era Orlando Letelier, ministro de interiores en los últimos meses del régimen marxista del difunto Salvador Allende+.</p>
<p>-Archivo Orlando Letelier -Imagen plantel de Paysandú -Portadas Paysandú</p>	<p>LOC EN OFF: Pasaportes falsos fueron manipulados por agentes del gobierno para infiltrarse en Washington en el atentado contra Orlando Letelier. Simultáneamente, las cúpulas del fútbol chileno comenzaron a emular el juego sucio de aquel</p>

	<p>entonces</p> <p>Sin importar su prestigio, el fin de Gordon en la Central quedó empañado en 1979, con un hecho que marcó la idea de querer ganar a toda cosa. Y en el que la prensa no estuvo a la altura</p>
<p>-Entrevista Gerardo Ayala</p> <p>-Gráfica GC:</p> <p>Gerardo Ayala . Periodista Radio Portales 1979+</p>	<p>Haber, ahí hay un mea culpa fuerte, pero tienen que ponerse en el contexto de lo que era antes. La facilidad que tenía uno para hacer periodismo, especialmente en ese tipo de época, es decir, no había ninguna transparencia de nada y creo que a la mayoría se les pasó el detalle de eso. Nadie pensó, ni se imaginó que podía haber el chanchullo que se estaba haciendo con la edad de los jugadores.</p>
<p>-Portadas Paysandú</p>	<p>Para el Sudamericano Sub 20 de Paysandú, Uruguay, 17 de 20 jugadores fueron al torneo pasados de edad.</p>

	<p>Eduardo Gordon tuvo línea directa con funcionarios del registro civil para falsificar pasaportes y cédulas de identidad.</p>
<p>-Entrevista Roberto Vallejos -Gráfica GC: %Roberto Vallejos . Periodista El Mercurio 1984+ Gráfica: %A PLATA DULCE+</p>	<p>%Gordon y todos los secuaces que tenían en esa época se lavaron las manos. Culparon más a los jóvenes, a los jugadores, que a ellos mismos, que fueron quienes instruyeron un poco esta farsa+</p>
<p>-Archivo gente trabajando -Portada El Mercurio sobre el crecimiento económico -Imagen Chicago Boys -Archivo de gente en centros comerciales -Archivo impresión de billetes</p>	<p>LOC OFF: Por esos años Chile disfrutaba de la reactivación económica; Los Chicago Boys implementaron su tesis de privatizaciones; Eran los años de la bonanza y de la Í plata dulceÎ .</p>
<p>-Entrevista Marcelo Zamora -Grafica GC: %Marcelo Zamora . Historiador y Cientista Político+</p>	<p>%Para eso se utiliza una política de shock. Se basaba en quitarle al Estado absolutamente todo el rol en la economía, se reduce sobre un veinte porciento el gasto público. La única forma de llevar a cabo una política de</p>

	<p>shock, es en una dictadura como la que tenía Chile.</p>
<p>-Entrevista Francisco Retamal. -Gráfica GC: %Francisco Retamal . Historiador Museo de la Memoria y los DDHH+</p>	<p>%Ahí viene un despegue, pero se da principalmente a través de la venta de empresas que pertenecían al Estado y principalmente también, a través del fomento al comercio exterior+</p>
<p>-Archivo comerciales Polla Gol</p>	<p>%Con la competencia del fútbol español las tarjetas con doce puntos entran al sorteo de diez televisores color y treinta premios de diez mil pesos. Esta semana, Polla Gol+</p>
<p>-Archivo partidos de fútbol -Afiches Polla Gol -Portada El Mercurio Polla Gol</p>	<p>LOC OFF: Los años en que el juego de pronósticos deportivos del creado por el gobierno, Polla Gol, era un fenómeno entre la población. Con millonarios premios, las ganancias eran administradas por</p>

	<p>la Digeder y distribuidas a los clubes y a la ACF, pero sin fiscalización ni regulación alguna.</p> <p>De esta forma el fútbol quedó atado a la subordinación del Estado y sus recursos.</p>
<p>-Entrevista Eduardo Santa Cruz</p>	<p>¶Durante los ochentas va a generar una enorme cantidad de plata, que las directivas nombradas por el régimen van a manejar+.</p> <p>LOC OFF: Por eso cuando juega, gana usted y el deporte de Chile.</p>
<p>-Comercial Polla Gol</p> <p>-Archivo clubes de regiones</p> <p>-Archivo Cobreloa campaña Copa Libertadores</p> <p>-Gráfica GC:</p> <p>¶Archivo TVN+</p> <p>-Imagen plantel Cobreloa</p>	<p>LOC OFF: Un porcentaje de esos recursos se usaron para expandir el fútbol a regiones.</p> <p>Y si existió un equipo que nació con fortuna en los 70s, ese fue Cobreloa. El cuadro minero contó con el factor de la altura, con un plantel destacado y con el financiamiento de Codelco que lo hizo superior al resto. Ganando 2 títulos locales y llegando a 2 finales</p>

	<p>de Copa Libertadores a 5 años de su creación en 1977.</p>
<p>-Entrevista Danilo Díaz %Danilo Díaz . Premio Nacional de Periodismo Deportivo 2009+</p>	<p>%Cobreloa fue el primer gran proyecto de los ingenieros chilenos, después de la nacionalización del cobre. Era un proyecto que apuntaba a lo social. Es lo que hoy día se conoce como la responsabilidad social de las empresas. Eso fue lo que hizo en ese momento Cobrechuqui y CODELCO, que estaba naciendo. CODELCO en el setenta y seis, estaba recién naciendo, con la inclusión de Cobreloa+</p>
<p>-Archivo Cobreloa -Imagen plantel Cobreloa</p>	<p>LOC OFF: Sin embargo, el hecho que Cobreloa naciera en una región minera y con gremios sindicales ha despertado sospechas acerca de su fin geopolítico.</p>
<p>-Entrevista Eduardo Santa Cruz -Gráfica GC: %Eduardo Santa Cruz . Periodista y Magíster de Comunicación Social+</p>	<p>%Cobreloa es creado por el régimen militar con un sentido político evidente. Es Chuquicamata, es el cobre y se obliga a todos los</p>

	<p>trabajadores a ser socios de Cobreloa y se les saca una cuota mensual. Por lo tanto, Cobreloa nace como un equipo extraordinariamente poderoso, no es casual que, al año sube a primera inmediatamente y al año está jugando la final de la Copa Libertadores+.</p>
<p>-Gráfica GC: %Archivo - TVN+ -Archivo goles clasificatorias España 82 -Imagen de Santibáñez -Gráfica GC: %Archivo - TVN+ -Archivo goles clasificatorias España</p>	<p>LOC OFF: Por otro lado, invicta y sin recibir goles la selección clasificó al mundial de España 1982. El entrenador Luis Santibáñez se codeaba con la prensa con aires de optimismo. Misma confianza que rodeaba al gobierno con el milagro económico producto de la implementación del modelo neo-liberal. Sin embargo, el optimismo de Chile no duraría mucho.</p>
<p>-Entrevista Danilo Díaz -Imagen Caszely con Pinochet -Archivo España 82 TVN y Canal 13</p>	<p>%La dictadura ocupó a la selección en términos de otorgarles muchísimo espacio en los medios de</p>

<p>-Gráfica GC: %Archivo - TVN+ -Archivo goles clasificatorias España -Archivo gente viendo TV</p>	<p>comunicación, pero era algo natural. Chile no iba a un Mundial desde mil novecientos setenta y cuatro. Había quedado eliminado de Argentina setenta y ocho, y había salido segundo en la Copa América del setenta y nueve, por lo tanto la gente estaba ansiosa y se armó una selección y el equipo obtuvo triunfos importantes. El triunfo en Paraguay . el uno a cero con el gol del Pato Yáñez- el siete de junio del ochenta y uno. O después las victorias acá en Santiago sobre Ecuador y sobre Paraguay. Entonces se produjo un escenario donde la gallá estaba absolutamente enchufada con la selección. Entonces, fue un proceso natural.</p>
<p>-Archivo Augusto Pinochet despidiendo a la selección rumbo a España 1982.</p>	<p>%Quiero decirles en forma muy sincera y muy sentida, en que si no pueden obtener el máximo, sé que van a dar el máximo y eso sí que es</p>

	satisfacción+
-Archivo Luis Santibañez previo a España 1982.	%Al fin estoy en España y lo puedo decir. Creo que los cuatro primeros, no va a ser ninguna novedad, va a estar España, seguramente, va a estar Alemania, va a estar Brasil, va a estar Argentina, pero me temo que va a estar Chile integrado a ellos+
-Entrevista Carlos Caszely -Imagen plantel Chile España 1982	%Nosotros teníamos una ilusión muy grande por la clasificación. Habíamos clasificado invictos. No hay que olvidarse que en esa época se jugaban tres partidos además, no diez y ocho como ahora. Por lo tanto, había una ilusión muy grande+
-Entrevista Danilo Díaz. -Gráfica GC: Danilo Díaz . Premio Nacional de Periodismo Deportivo 2009 -Gráfica: 82 . LA CRISIS	%Que el hecho que Chile estuviera bajó una dictadura, y una dictadura muy brutal como la de Pinochet y muy aislada. Nos significó que no tuviéramos con quién enfrentarnos. Chile por ejemplo no pudo hacer una gira a Europa, como sí por ejemplo la pudo hacer Perú, que también estaba

	<p>en dictadura, pero pudieron hacer una gira. Chile no pudo hacer una gira y eso por ejemplo, impidió que el equipo pudiera tener un nivel de competencia y que pudo haber advertido lo que iba a pasar+</p>
<p>-Penal errado de Caszely en la transmisión en la transmisión de TVN.</p>	<p>%Caszely frente a Koncilia, Caszely se lo perdió. Caszely se lo comió+</p>
<p>-Archivos hinchas opinando del penal de Caszely.</p> <p>-Gráfica GC:</p> <p>%Archivo - TVN+</p> <p>-Gráfica GC:</p> <p>%Archivo Canal 13+</p> <p>-Portadas La Tercera</p>	<p>%Hay que sacar a Caszely+</p> <p>%Caszely se pasó pa` ser malo, oye+</p> <p>%Un niño de un año mete un gol+</p> <p>%Es una pena que se hayan perdido tres años de preparación en esa forma+</p> <p>%El no lo debió haber chuteado+</p> <p>Se ha procedido a devaluar en un diez y ocho porciento el peso a contar de esta fecha fijando su paridad en relación al dólar de treinta y seis pesos. Además, se ha adoptado una escala diaria de devaluación para los próximos doce meses+</p>
<p>-Portada eliminación Chile España 82</p>	<p>LOC OFF: La devaluación del peso</p>

<p>-Gráfica GC: %Archivo - TVN+ -Archivo crisis económica -Gráfica GC: %Archivo - CHV+ -Archivo protestas y cacerolazos en los 80s</p>	<p>chileno golpeó tan fuerte como el fracaso en España 82.</p> <p>Con la selección eliminada en primera ronda luego de perder sus tres partidos en fase grupal; con empresas en la banca rota y con cifras de desempleo cercanas al 30%, Chile atravesó tiempos difíciles.</p> <p>Ya no solo faltaba el pan, sino que también se había cerrado el circo.</p> <p>La crisis consolidó el despertar de la oposición, que pareció perder el miedo de salir nuevamente a las calles a manifestarse.</p>
<p>-Entrevista Francisco Retamal. -Gráfica GC: %Francisco Retamal . Historiador Museo de la Memoria y los DDHH+ -Portadas del desempleo La Tercera</p>	<p>%Una de las ideas de la época, de la clase media, era que toda persona debía tener un televisor, un automóvil, o un refrigerador, que eran las políticas que justamente apuntaban al consumo. Entonces hubo un sobreendeudamiento en ese sentido y muchas de esas personas después se</p>

	<p>vieron con la imposibilidad de poder pagar, la banca se vio en problemas porque no tenía dinero y eso llevó a un problema nacional. Eso, también sumado a una coyuntura internacional de crisis. Esos dos elementos fueron fundamentales para generar la crisis del año mil novecientos ochenta y dos.</p>
<p>- Gráfica GC: %Archivo - TVN+ -Archivo logos TVN 80`s -Archivo de partidos de fútbol a mediados de los 80 en Copas Protestas. -Gráfica GC: %Archivo - CHV+ -Archivos Protestas</p>	<p>LOC OFF: El canal público TVN comenzó a organizar y emitir amistosos precisamente en los días de protesta como método para distraer a la población.</p> <p>Tal como el guanaco y el zorrillo, el fútbol se convirtió en un arma de disuasión con las llamadas Í Copas ProtestasÍ .</p>
<p>-Entrevista Edgardo Marín -Gráfica GC: %Edgardo Marín . Premio Nacional de Periodismo Deportivo 1993+</p>	<p>%a Televisión Nacional, que era su mascarón de proa, digamos y de echo allá los llamaban, no me acuerdo exactamente, creo que eran las</p>

	<p>Copas Protestas. Pasaba algo, alguna protesta muy significativa y en la Televisión Nacional inventaban, paraban de inmediato una Copa Protesta, que era una copa en alguna parte, donde fuera, para que la cosa pasara piola, digamos+.</p>
<p>-Entrevista Carlos Ramírez -Gráfica GC: %Carlos Ramírez . Productor TVN 1970-1993+ -Imagen Carlos Ramírez</p>	<p>%Como se sabía con anticipación, cuatro, cinco días antes que iba a haber alguna manifestación un fin de semana, nos llamaba la gerencia a armar un partido, un cuadrangular a veces. Normalmente era al norte. Nos decían sábado y domingo, o viernes y sábado hay una protesta, armen un campeonato. Y para eso, recurriamos a Colo Colo, que era el pilar, la base de esto. Usábamos algún equipo de provincia, por ejemplo, Cobreloa, se le pagaba, no cierto, Arica y se recurría para carácter internacional, a algún equipo peruano+.</p>
<p>Entrevista Marcelo Zamora</p>	<p>%Donde sí socialmente comienza un</p>

<p>Gráfica GC:</p> <p>Marcelo Zamora . Historiador y Cientista Político+</p> <p>-Afiche de protesta</p>	<p>levantamiento, es en la crisis del ochenta y dos, cuando efectivamente el desempleo supera fácilmente el veinte, veinticinco por ciento y por lo tanto, la sociedad ya después de diez años de dictadura militar, no tiene problemas de hacer este tipo de levantamiento, de echo, el origen de este levantamiento social, el origen de la protesta, viene de la minería del cobre, con la primera llamada a huelga o paro nacional+.</p>
<p>-Gráfica de Ivan Dobud vs Abel Alonso.</p>	<p>LOC OFF: Antes de la crisis los clubes ya acumulaban deudas. Y para peor, nunca se supo qué hicieron con los millones que la Polla Gol les entregó.</p> <p>Previo a España 82, el entonces director de la Digeder, el coronel Iván Dobud, intentó fiscalizar el dinero que la Polla Gol brindaba a los clubes para evitar malversación de fondos.</p>

	<p>No obstante, Dobud se encontró con la negativa del presidente de la ACF Abel Alonso, quien apoyado por el gobierno, amenazó con paralizar el torneo local y de sacar al entonces entrenador Luis Santibáñez de la Selección si esto ocurría.</p> <p>Alonso lógicamente se interpuso sobre Dobud: La Polla Gol continuó abasteciendo al fútbol chileno. Y Dobud fue marginado de su cargo por orden de Pinochet.</p>
<p>-Portadas de El Mercurio sobre la crisis</p> <p>-Archivos de clubes jugando en los 80</p> <p>-Gráfica GC:</p> <p>%Archivo - TVN+</p> <p>-Imagen Rolando Molina</p> <p>-Imagen Ambrosio Rodríguez</p>	<p>LOC OFF: Para salir de la crisis, en julio de 1984 el Banco de Estado le concedió a la ACF un préstamo cercano a los 600 millones de pesos de la época. La llamada Ídeuda histórica del fútbol chileno, que arrastró el balompié criollo por más de veinte años.</p> <p>Se menciona a los clubes grandes,</p>

	<p>en especial a la U, como sus responsables. Y a 2 personas cercanas al gobierno que pese a las irregularidades, nunca fueron enjuiciados.</p>
<p>-Entrevista Abumohor -Gráfica GC: %Ricardo Abumohor . Presidente Subrogante ACF 1984+</p>	<p>%Rolando Molina y Ambrosio Rodríguez, más la complicidad de los clubes que se dejan llevar por los clubes grandes y no profundizan en nada. Mientras reciban plata los clubes están felices, pero no saben todo lo que se llevan los otros. Por eso que se escandalizaron cuando digo las cifras y los números+</p>
<p>Entrevista Roberto Vallejos -Gráfica GC: %Roberto Vallejos - Periodista El Mercurio 1984+ -Imagen de %En la mirilla+</p>	<p>%Comenzó a tirar, como central del fútbol, a prestarle letras de cambio, para que esas letras las cambiaran y con eso sobrevivir. Entonces, como nutría a la %U+ de forma especial, porque él había sido presidente de la %U+, empezó a tirarle a los demás</p>

	<p>también y llegó a una cantidad estratosférica+.</p>
<p>-Imagen Rolando Molina -Imagen Abel Alonso -Imagen Ambrosio Rodríguez -Portada El Mercurio, denuncias contra Molina</p>	<p>LOC OFF: Rolando Molina partió de la U para asumir la presidencia de la central un año antes, en el 83, en reemplazo de Abel Alonso. Dejando a su amigo Ambrosio Rodríguez en la U.</p> <p>Casualmente, al conocerse el déficit del fútbol chileno en 1984, Molina presentó su renuncia por í problemas de saludí .</p>
<p>-Entrevista Ricardo Abumohor -Imagen deuda de los clubes</p>	<p>%Por ponerte a Palestino. Palestino recaudaba, por ponerte un ejemplo, cincuenta millones en el año y tenía mil millones en letras. Por qué, porque Rolando Molina, para sacarle para la %d+le daba letras a los demás clubes. En el fondo, un escándalo de proporciones. Quería salvar a la %d+ que estaba endeudada, pero comprometió al fútbol chileno+.</p>
<p>-Archivo partidos de fútbol 1987</p>	<p>LOC OFF: 3 años después del</p>

<p>-Gráfica GC:</p> <p>%Archivo - TVN+</p> <p>-Gráfica:</p> <p>%1989 . EL MARACANAZO+</p>	<p>estallido de la crisis, el 23 de octubre de 1987, ante un modelo en quiebra y en busca de una nueva institucionalidad alejada de la lógica estatista de la Digerder, la ACF dejó de existir. En su reemplazó, nace la Asociación Nacional de Fútbol Profesional, la ANFP. Con un enfoque concentrado en darle más autonomía a los clubes privados.</p>
<p>-Archivo de las propagandas del No</p> <p>-Gráfica GC:</p> <p>%Archivo - CHV+</p> <p>-Imagen aérea del Estadio Maracaná en 1989.</p> <p>-Gráfica GC:</p> <p>%Archivo - TVN+</p> <p>-Archivo Chile y Brasil entrando al estadio</p> <p>-Archivo Selección Chilena Himno</p> <p>-Archivo Roberto Rojas</p>	<p>LOC OFF: Por medio del plebiscito de 1988 Chile recuperó su democracia. Sin embargo, la alegría no llegaría para el fútbol chileno. Esta vez el ganar a toda costa calaría hondo en el balompié nacional.</p> <p>Precisamente en el partido que definiría la clasificación de Chile a Italia 90.</p>

<p>-Imágenes de archivo del Escándalo de Maracaná.</p> <p>-Gráfica GC:</p> <p>%Archivo . Canal 13+</p>	<p>LOC OFF: %le cayó un fuego artificial a Roberto Rojas, le cayó un fuego artificial de Roberto Rojas, lo vimos como le golpeó, hay que ver la repetición. No sabemos donde lo golpeó esa bengala+</p>
<p>-Entrevista Eduardo Santa Cruz.</p>	<p>%la lógica que está detrás, te fijas, cuál es, es el fin justifica los medios+</p>
<p>-Escándalo de Maracaná con la transmisión de TVN.</p>	<p>%Bastante para uno y para otro+</p> <p>%Es más equilibrado. Y ahora, a ver qué pasó. Le tiraron una luz de bengala. Jorge Hevia, ha quedado lesionado el portero Roberto Rojas+</p> <p>%lamentable. Esto es en el arco sur, respecto de lo que es el Estadio Nacional. Están llamando a los asistentesõ +</p>
<p>-Entrevista Edgardo Marín.</p> <p>-Gráfica GC:</p> <p>%Edgardo Marín . Premio Nacional de Periodismo Deportivo 1993+</p>	<p>%í que una cosa se elevaba en el cielo. De hartos colores. Y dije, no le vaya a caer a este compadre en la cabeza, por Rojas. Rojas también se dio vuelta, vio la cuestión, corrió pa`</p>

	atrás y se tiró al suelo. Eso fueõ +
<p>-Gráfica GC: %Archivo . Canal 13+ -Archivo conferencia de José Toribio Merino.</p>	<p>%Muy bien, los chilenos trabajaron muy bienõ lo que alcanzaron a jugar. Desgraciadamente, estaban en un país primitivo+.</p>
<p>-Gráfica GC: %Archivo . Canal 13+ -Archivo Claudio Sánchez en la embajada de Brasil en posterior al Escándalo.</p>	<p>%Este es el ambiente que se vive aquí, frente a la Embajada de Brasil, aquí en la Alameda Libertador Bernardo O`Higgins, centenares de chilenos han llegado hasta este lugar para expresar su molestia frente a esta representación diplomática, por lo ocurrido en el Estadio Maracanã hace algunos instantes. Tras esta fachada está el domicilio, la residencia del embajador, y se supone que todos los funcionarios diplomáticos se encuentran en el interior. Quizás, un poco avergonzados por el espectáculo que han dado no solo a su país, sino que a Chile y al mundo entero+.</p>

<p>-Entrevista Gerardo Ayala.</p>	<p>%Rucha hicimos el ridículo por+.</p>
<p>-Entrevista Danilo Díaz.</p>	<p>%Pero el tiempo poco a poco y las contradicciones de Rojas fueron apuntando a que esto había sido un tongo+.</p>
<p>-Entrevista Eduardo Santa Cruz.</p>	<p>%Sí, esto ya fue el extremo. Fue la gota que rebalsó el vaso, te fijai+.</p>
<p>-Entrevista Gerardo Ayala. -Portadas LUN, La Época y La Cuarta</p>	<p>%Todos estábamos convencidos. Ladrones, sin vergüenzas, etcétera, etcétera, y después, quedamos todos . perdona la expresión- como huevones. Absolutamente, nos habían metido el dedo en la boca, pero a un país entero+.</p>
<p>-Entrevista Eduardo Santa Cruz.</p>	<p>%La prensa de aquí se lo compró todo. Ahora después tuvieron que, no cierto, con la cola entre las piernas, bueno en verdad era cierto+.</p>
<p>-Imágenes de archivo del Escándalo de Maracaná. -Imagen de Roberto Rojas. -Archivo de Roberto Rojas -Imágenes de archivo del Mundial de</p>	<p>LOC OFF: Más allá de las pasiones que puede desatar el fútbol. La reacción del hincha chileno fue el reflejo de un país aislado y de un pueblo condicionado a escuchar</p>

<p>Estados Unidos 1994.</p>	<p>sólo una versión de los hechos.</p> <p>Donde se perdieron los valores éticos y deportivos de la actividad.</p> <p>Fue el fruto de 17 años de dictadura.</p> <p>Lo sucedido ese 3 de septiembre del 89 trajo consigo duros castigos: la FIFA emprendió sus dardos contra Roberto Rojas, quien no pudo volver a jugar un partido de fútbol profesional.</p> <p>Pero lo peor sería la marginación de Chile a las clasificatorias para el Mundial de Estados Unidos 94.</p>
<p>-Entrevista Edgardo Marín</p>	<p>%Empezamos a ser los leprosos del mundo del fútbol. Si nadie quería saber nada con nosotros. Huevones tramposos, qué se yo+.</p>
<p>-Entrevista Ricardo Abumohor</p> <p>-Gráfica GC:</p> <p>%Ricardo Abumohor . Presidente ANFP 1993-1998</p> <p>Gráfica:</p>	<p>%Desde el maracanazo, todo fue problemático para Chile. Cuántas generaciones se perdieron. Dieciséis años sin estar en los ámbitos internacionales+.</p>

<p>EPÍLOGO</p>	
<p>-Archivo cambio de mando de 1990</p>	<p>LOC OFF: %Patricio Aylwin Azócar tiene ya su banda presidencial y la ovación es para estos nuevos cuatro años de gobierno, para este mandatario+.</p>
<p>-Archivo cambio de mando 1990 -Portada de La tercera donde Roberto Rojas acepta que se cortó. -Portada El Merurio</p>	<p>LOC OFF: Meses después llegó la democracia: La verdad y la transparencia se vieron reflejadas no sólo por la confesión de Roberto Rojas, sino también por los crímenes que la dictadura dejó y que por años silenció.</p>
<p>-Entrevista Eduardo Santa Cruz -Gráfica GC: %Eduardo Santa Cruz . Periodista y Magister de Comunicación Social+</p>	<p>%Eso que es una cuestión difícil de entender hoy día, sobretodo para los más jóvenes. Qué es lo que es una discrecionalidad del poder y que tú decides que se hace algo y se hace, y al que no, bueno, lo reprimen nomás. Eso es una dictadura+.</p>

<p>-Archivo del cambio de mando Aylwin</p> <p>-Archivo Ricardo Lagos y Eduardo Frei</p> <p>Gráfica GC:</p> <p>%Archivo - TVN+</p> <p>-Archivo de Colo Colo campeón de la Copa Libertadores 1991 y de la Universidad de Chile campeón del torneo local 1994.</p> <p>Gráfica GC:</p> <p>%Archivo - FIFA+</p> <p>-Archivo Chile en Francia 1998.</p> <p>-Portada El Mercurio</p> <p>-Imagen Sebastián Piñera, camiseta UC</p> <p>-Imagen Piñera con camiseta de Colo Colo</p> <p>-Imagen Sebastián Piñera con Gabriel Ruiz Tagle.</p> <p>-Imagen Soldado apuntando a detenidos en el Nacional</p> <p>Imagen Memorándum Estadio Nacional</p>	<p>El cambio de mando ratificó el modelo neoliberal que los gobiernos de la transición profundizaron.</p> <p>Curiosamente, tras el fin de la dictadura los clubes más populares saborearon el éxito, e incluso la Selección logró asistir luego de 16 años a una Copa del Mundo en Francia 98.</p> <p>Mismo año que Pinochet fue procesado en Londres por violación a los derechos humanos. Y que el entonces senador Sebastián Piñera presentó un proyecto de ley para transformar a los clubes deportivos en Sociedades Anónimas.</p> <p>Ya lo decía Jorge Luis Borges: Í A la realidad le gustan las simetríasÎ .</p>
--	--

Bibliografía

Historias Secretas del Fútbol Chileno I

- Juan Cristobal Guarello y Luis Urrutia O'Neil (Chomsky)

Segundo Capítulo del libro, llamado %Eliminatorias 1977: Caszely borrado y Chile fuera del Mundial+.

Cuarto Capítulo del libro, llamado %Selección Juvenil de 1979: Pasaporte a la derrota+.

Quinto Capítulo del libro, llamado %España 82: Fútbol ratón vs ratones de cola pelá+.

Historias Secretas del Fútbol Chileno II

- Juan Cristobal Guarello y Luis Urrutia O'Neil (Chomsky)

Primer Capítulo del libro, llamado %Cuando la CNI ingresó a la cancha+.

A Discreción: Viaje al corazón del fútbol chileno durante la Dictadura Militar

- Carlos Gonzalez y Braian Quezada

Fútbol chileno y Dictadura: mucho más que el %Estadio de Pinochet+.

- Artículo escrito en %El Mostrador+el 26 de marzo de 2015

Agustín Edwards Eastman; Una Biografía Descalificada del dueño de El Mercurio.

- Víctor Herrero A. 2014

La historia oculta del régimen militar

- Ascanio Cavallo, Manuel Salazar y Óscar Sepulveda. 1998

El saqueo de los Grupos Económicos al Estado chileno

- María Olivia Mönckeberg. 2001

El partido de los valientes

- Axel Pickett Lazo. 2003

ANEXOS

ENTREVISTAS

Gerardo Ayala / Periodista de Radio Portales 1979

Hay otro hito que es súper importante que es el partido por la Copa América que se juega en Lima y justo coincidía con el centenario de la Guerra del Pacífico, el 79`, y donde ambos países tenían un régimen autoritario militar. De echo, yo fui a ese partido en Lima y vi como Pinochet colocó un avión de la FFAA en Lima, iban varios burcas con la selección y debe ser uno de los partidos más conflictivos de los que me tocó vivir. Además, hubo un llamado telefónico del propio Pinochet al camarín chileno, arengándolos+.

Latinoamérica en ese entonces estaba llena de gobiernos militares, el caso de Argentina con Videla en el mundial del 78`. Pero acá en Chile venía de antes, porque Allende también ocupo esto del fútbol para mantenerse en supervivencia de la UP y más concretamente con el Colo Colo 73`. De hecho si ese Colo Colo no hubiese sido tan exitoso, el golpe de Estado habría sido mucho antes. Y es una realidad, porque cuando jugaba Colo Colo, se opacaba la falta de escases y el descontento+.

Si bien es cierto las dictaduras militares ocupan el fútbol como foco de distracción, también lo hacen los demás gobiernos+.

Efectivamente con Pinochet en el poder se usa el fútbol como un opio, pero no se llega a la base social de provocar un impulso al deporte, como por ejemplo lo hace Cuba. Pero en Chile no se hizo en esos momentos+.

Í El no llamado de Caszely fue confirmado por Peña y por el propio Caszely que lo habían vetado por una orden de arriba. El propio Caupolicán le dijo a Carlos: No te puedo traer+

Í No sé si Pinochet estuvo involucrado directamente con el escándalo de Maracaná, pero sí concuerdo con que ahí precisamente se toca fondo y desgraciadamente afecta a uno de los pocos dirigentes honrados que hubo en ese tiempo. Sergio Stopper. Stopper era muy inocente y lo jodieron.

Pero estoy de acuerdo con que el Maracaná marca un antes y un después en el deporte chileno, porque ahí nos damos cuenta que no se puede seguir así. Era la época del todo vale, una época que tuvo esto como episodio más contundente, pero hubo otras cosas, como por ejemplo cuando vino a jugar Colombia y en el hotel Carrera donde se alojaron les llenaron las piezas de prostitutas y al día del partido, Figueroa le entrega el banderín de Chile con fotos entre medio y los colombianos sabían que si no iban para atrás en ese partido las fotos iban a ser publicadas. Pero el maracanazo sirvió como una lección ética, nos pegamos una cachetada con eso.

Í Cómo íbamos a pensar que se iban a alterar la mayoría de los pasaportes, pero eso viene cuando colocaron a Gordon en el mando, y ahí si que hubo plena intervención del gobierno. Y bueno, el %Raco+ Gordon fue siniestro, tiene que haber habido una autoridad del gobierno que posibilitara la adulteración de los pasaportes+

“Cuando Gordon se reunió con los medios lo hizo con los dueños de estos, y precisamente cuando era imposible seguir tapando el escándalo+”

“Creo que Pinochet usó lo del Estadio para congraciarse con el pueblo colocolino. Pero al final ni siquiera puso plata. Prometió y después se hizo el loco con los beneficios. Aunque ahí también hubo cosas raras, porque estuvo metido el *Guatón Vergara* que era parte de la inteligencia del ejército y obviamente una relación debe haber habido, porque igual hubo platas raras con lo de la venta de Rubio, por donde pasaron los impuestos. Pero más que eso, creo que Pinochet hizo vista gorda para que se hicieran cosas truculentas en Colo Colo. Y de que se aprovechó, se aprovechó, pero igual salió segundo+”

“Totalmente seguro de que la razón principal de la creación de Cobreloa fue mantener tranquilos a los grupos sindicales. Porque ahí CODELCO, por cada peso que pusiera un socio, CODELCO ponía 100.”

Estaban claros que crear un club profesional como Cobreloa el objetivo era dar al minero la distracción+”

Ejercicio Dirigentes:

Francisco Fluxá: “Tengo un muy buen recuerdo de él, dirigente de Unión española que por mala suerte le tocó justo el partido con la URSS. Pero en ese partido particularmente ha habido jugadores rusos que han declarado que no vinieron a Chile aparte de la dictadura, por el resultado que se va allá+”

Eduardo Gordon Cañas: %Lo peor. Este si que fue impuesto. Vuelvo al concepto, era la segunda autoridad de carabineros y pertenecía a la junta del gobierno. Por lo tanto, él hacía y deshacía. Mafioso total. Es decir, un tipo que adultera pasaportes+.

Abel Alonso: %Un tipo de izquierda. Un tipo muy de trabajo que llega de España como la mayoría de los que llegaban de allá en la época. Creó una empresa de curtiembre y como le gustaba el fútbol llega a Unión y de ahí llega a la presidencia de la ACF. Fue el único que se atrevió a tomar la presidencia luego del escándalo de Maracaná+.

Rolando Molina: %Muy mal. De hecho, creo que lo que se produjo que un entrenador fuera a firmar contrato a la moneda demuestra que estaba manipulado por el gobierno. Aparte, que atrás de él estaba Ambrosio Rodríguez que ese es el siniestro y manejaba a la U y luego quiso manejar el fútbol chileno, pero afortunadamente le fue mal+.

Ricardo Abumohor: %Es un empresario que yo considero muy decente. Es hijo de Nicolás Abumohor y son totalmente dedicados al fútbol. Es uno de los pocos que reinvertió lo que ganó con el fútbol+.

Miguel Nasur: %Mafioso a *cagarse*. Toda su plata la ha hecho como prestamista y entre esos, con préstamos al fútbol con intereses leoninos. Compraba letras a la ACF y con los intereses los mataba+.

Sergio Stoppel: %Gran dirigente. Lo conocí muy de cerca y administró muy bien lo que le daba CODELCO+.

Cristian Arcos / Periodista deportivo de Chilevisión, Radio ADN y AS Chile

%En Chile hay una cuestión que no tiene mucha explicación. Es más una cosa cósmica, de que los eventos (deportivos) ocurren en momentos determinados súper marcados por el país+.

%o del Cóndor Rojas llega en el 89 a meses de volver la democracia. Para mí la democracia no llega con Patricio Aylwin poniéndose la banda, la democracia llega cuando se sabe que Roberto Rojas mintió y Chile recibió el castigo. La transición no llega con Frei, la transición llega cuando Zamorano sale campeón en España. Y a Chile se le abren las puertas al mundo cuando va a Francia 98, no con el iceberg de Sevilla ni con los viajes de Frei por el mundo. Chile se abre al mundo con esa selección+.

% antes para atrás, si miramos el año 81, cuando Chile clasifica al Mundial de España, Santibáñez decía que Chile iba a estar entre los cuatro mejores del mundo, en la misma época en que el presidente del Banco Central decía que Chile era un milagro económico, y que todos los países debían regirse como Chile, y le prestaban ropa a EEUU+.

% el año 82, un año después, Chile fracasa en el Mundial y quiebra económicamente de un día para otro. El dólar pasa de estar a 30 un peso a 60 un peso. Es como el primer capítulo de *Los 80*. Chile está quebrado. Y se le va el

penal a Caszely y Chile de 24 países sale 22 en el Mundial. Y el país se va a la cresta+.

% en el 73 Colo Colo pierde la final de la Copa Libertadores y viene el golpe de Estado. Y ocurre después de esa campaña, no antes. Hay una correlación total de Chile con el deporte y la historia del país. Chile (para referirse a clubes chilenos) jugó final de Copa Libertadores y nunca la ganó hasta cuando vuelve la democracia. Chile no tuvo campeones en dictadura+.

%Una *huev* casual, circunstancial y lógica que yo creo que tiene que ver con lo sociológico y cultural del país, en Chile está ultra ligado. Como te digo, yo te lo diría ahora: los Medel, los Vidal, los Bravo, o que se yo, los Sánchez, nacen entre el 85 y el 87, entonces ellos crecen en democracia. Entonces cuando ellos tienen 10 años, Chile era otro, y además ellos ven al Chino Ríos y ven a Salas y a Zamorano+.

%Reitero, lo del Cóndor Rojas fue algo sustantivo. El fin de la dictadura fue el Cóndor Rojas cortándose la ceja. Fue el fin de toda la *macuquería* y de toda la inocencia del ídolo. Se supo la verdad. Esa apertura de %estamos dispuestos a llegar a la verdad+, aunque la verdad signifique no jugar un mundial y al ídolo máximo defenestrarlo tiene mucho que ver con la democracia. Tiene mucho que ver con el fin de la dictadura, de los secretos y de todas esas cosas medias mafiosas. No digo que ahora no sean mafiosos, pero digo sí que el ciudadano es otro, el país es otro. La dictadura termina con el Cóndor Rojas+.

Con el tema de la creación de Cobreloa, era ya la segunda parte de la década del 70. Eso fue antes de la época de la regionalización. En el año 83 empieza la regionalización del fútbol, y allí se empiezan a crear clubes que antes no existían: Osorno, Valdivia, Puerto Montt. Todos se crearon en esa época. Pero lo de Cobreloa es antes, en el segundo lustro de los 70+.

Claro, el tema de Codelco era re fuerte. No sé si es tan así que no haya otro ejemplo en el mundo, no lo tengo tan claro, que el Estado intervenga para crear un equipo de fútbol. No sé si es el único. Pero de que así fue, así fue. De hecho, hay cosas anecdóticas, como que Cobreloa no se iba a llamar Cobreloa, sino Deportes Loa. Y es el mismo Pinochet el que le pone Cobreloa. O sea él es el autor del nombre Cobreloa. Y a través de Codelco fueron creando un equipo ultra poderoso que fue el más grande de Chile y América en su minuto+.

Después, los aportes fueron bajando, y Cobreloa dejó de estar tan ligado al tema de la dictadura, pese a que siempre estaba ligado a Codelco, hasta hoy día que casi ya no tiene ninguna, o sea tiene, pero de aquí a dos años no va a tener ninguna relación con el tema del cobre+.

Pero en su minuto fue muy brígido. Cobreloa su funda en el 77, y está el 81 y el 82 jugando final de Copa Libertadores. Eso sí que no creo que haya pasado en ninguna parte. A los 5 años (de su creación) jugando final de Copa Libertadores y pagando sueldos millonarios. Y así fue hasta los 90, que los equipos eran potentes, con muchas lucas y todo eso. Luego ya fue cambiando de a poco la figura.

Danilo Díaz / Periodista deportivo en ADN Radio y columnista de El Mercurio

En los años 60, después del Mundial del 62, el fútbol chileno sufre un gran proceso de desarrollo. Y allí es donde, por ejemplo, entra a participar Deportes Antofagasta. Aparecen los equipos de lo que hoy se llama Octava Región con Deportes Concepción, Huachipato y Lota Schwager. Básicamente se produce un desarrollo del fútbol chileno en ese momento+

Lo que sucede es que en Calama y en *Chuqui* había un deseo de ingresar al fútbol profesional. Y ellos habían intentado ingresar varias veces y no habían podido, hasta que al fin Cobreloa, que se llamaba Deportes Loa, postulan 3 veces a la ACF, y al final les permiten ingresar. Y les permiten ingresar, pero con una serie de obligaciones como fue las que tuvo que sufrir en su momento Antofagasta. Tenían que pagar ellos a los clubes visitantes el traslado, del hospedaje, porque era muy caro ir en avión, no como los aviones de hoy día, antes viajar en avión era un lujo+

Entonces, eso lo aceptó Cobreloa y fue un proyecto de toda la comunidad. Un proyecto, a mí me lo comentaba Nicolás Tchitcho, que era Gerente General de *Cobres Chuqui*, y él en el año 76, cuando es la postulación de Cobreloa, es el primer proyecto de los ingenieros chilenos... Él dice, en un especial de Don Balón que hicimos por los 20 años de Cobreloa, él nos dice que fue el primer proyecto de los ingenieros chilenos después de la nacionalización del cobre. Y lo que hay que entender en ese proyecto de Cobreloa, es que es un proyecto que apuntaba a la

mejoría de la calidad de vida en la gente de la provincia del Loa. Era lo que hoy se llama la Responsabilidad Social Empresarial+.

En ese contexto se crea Cobrelota, por lo tanto, cuando a Cobrelota se le quiere adjudicar que es el equipo de la dictadura es un error grave porque lo que ocurrió es que recibía el aporte de la compañía, de Codelco, pero también recibía el apoyo de los socios. Y los socios los apoyaban con gusto porque le cambió la vida a la gente en Calama. La gente tuvo una entretención. Si hoy Calama es difícil, imagínense lo que era el año 77/78/79. Todos dicen que hubo menos alcoholismo. Fue una entretención para la familia+.

Lo que pasa es que con el espíritu ingenieril de Cobrelota que tenía en ese momento. Lo que ocurre, es que claro, un equipo que tenía recursos, que tenía buenos jugadores y que tenía una estructura dirigencia. Que tenía la condición de la altura, que en esos años no estaba dominada por los demás equipos chilenos, con el tiempo los equipos chilenos van a comenzar a dominar la altura. En ese momento Cobrelota hacía una diferencia. Entonces no le ganaba nadie, llevaban buenos jugadores.+.

Lo que pasa con la ANFP, cuando se creó, es porque hay un modelo que está quebrando, pero que venía de antes. El fútbol chileno en los años 70 ya tenía problemas, como todo el país en la dictadura. Después viene la crisis del dólar que genera que todo lo que ocurriera. Todos los jugadores y entrenadores venían con contrato en dólares, la mayoría. Y como tenían contrato en dólares, cuando viene el alza del dólar, prácticamente se liquidaron porque sin un club le pagaba mil

dólares a un jugador, que eran 39 mil pesos, esos mil dólares a los 3 o 4 meses ya no eran 39 mil pesos, sino eran una cifra estratosférica porque el dólar fue subiendo, pero eso generó que los clubes capotaran+.

% allí es donde viene el aporte. El Estado en el año 84 hace el préstamo de la llamada deuda histórica del fútbol chileno para poder salvar la actividad porque los clubes estaban todos reventados y así no podían seguir participando ni compitiendo. Y entonces lo que va a ocurrir es que en un momento hay un grupo de clubes, encabezados por Colo Colo, cuando estaba Dragicevic, Menichetti y Vergara, Universidad de Chile, que estaba Waldo Greene, y la misma Universidad Católica, que plantea que los clubes tenían que ser los dueños del espectáculo y ellos ser los organizadores de su espectáculo. ¿Por qué? Porque en ese momento se juntaban en reuniones dobles, incluso triple, y se repartían las recaudaciones. Y había un porcentaje importante de plata que en cada partido iba a la ACF+.

% lo que se buscó en el fondo fue armar una liga que pudiera mantener sus costos, que financiara las selecciones, pero que los clubes pudieran ser los dueños de ese espectáculo, manejar los precios y manejar los horarios. Todo lo que ellos pretendían como instituciones+.

% Gordon fue instalado por la época. Tuvo una pésima gestión. Durante su gestión ocurrieron varios de los escándalos más grandes de la historia del fútbol chileno, por ejemplo, Paysandú. Y eso lo terminan por liquidar. Ambrosio Rodríguez utilizó Universidad de Chile desde su puesto en La Moneda y Rolando Molina: un pésimo dirigente. Ellos tuvieron una pésima gestión. O sea, Rodríguez

estuvo metido en el Mundial Juvenil del 85 que no se realizó, luego sí el 87. Fueron gente nefasta al mando del fútbol chileno+.

El fútbol siempre ha sido una empresa. Lo que pasa es que antes era muy mal manejada porque no había responsables. Los Clubes Social, las Corporaciones de Derecho Privado sin fines de lucro, lo que había era una masa que no estaba. La gente no iba a los estadios. No es como en Argentina o en otros países donde la gente participa. Acá la gente no participaba. Se hacía cargo, muchas veces, el que podía o el que quería, básicamente en los clubes chicos. En los clubes grandes, cuando Universidad de Chile se transforma en la Corfuch, o en el caso de Colo Colo, los dirigentes no tenían ningún grado de control. Y lo que terminó ocurriendo es que eran malas administraciones porque manejaban ellos las platas, los clubes, casi con la lógica del almacén+.

En la transición, en términos de la práctica deportiva, se limpió la imagen. Fue muy importante la figura de Arturo Salah, de Manuel Pellegrini e Ignacio Prieto. Un grupo de entrenadores jóvenes que modificó la manera en que se realizaba la actividad porque durante los años 70 y 80 en el fútbol chileno hubo sobornos, hubo mucho doping denunciado por jugadores. Hubo mucho manejo de partidos y malas prácticas de un medio que era muy amateur, y a su vez, fue influenciado por el *todo/vale* de la dictadura. Ahora, por suerte, eso en la democracia se corrigió+.

Eugenio Figueroa / Periodista deportivo Canal 13

El fútbol por ser un fenómeno social siempre ha sido muy atractivo para la clase política, sea dictadura o democracia. En Chile hay hitos, como la eliminatoria de Alemania 1973. El partido de local, el jugado en el Nacional marca un punto súper importante. La FIFA, que tiene los valores bien torcidos, cuando vino a Chile a hacer la revisión del Estadio Nacional lo hizo para ver tres puntos importantes: que el aeropuerto sea decente, que el hotel sea decente y que el estadio sea decente. En ese sentido el país cumplía, pero en el estadio se estaba torturando gente, era centro de detención y los escondieron en el velódromo. Frente a ese escenario, donde la FIFA no puso problema para el duelo, El Mercurio titula al día siguiente ~~La~~ FIFA dice que en Chile está todo bien+, en una clara utilización política+.

Además hay otro fenómeno, que está dado en la intervención del gobierno en las asociaciones y en los clubes. Ahí toca la creación de Cobreloa y de Cobresal, donde esos dos equipos responden a modelos iguales, la de entretener a la gente en el norte, a los sindicalistas mineros, que eran los más complicados y que podía revolver el ambiente+.

El equipo que clasificó a España 1982, fue parte de la publicidad de la primera AFP, que se llamaba Invierta. La idea era meter el nuevo sistema previsional con personajes que tuvieran credibilidad. Las dictaduras no solo tienen el control político, sino que también el control mediático del país. En ese sentido es mucho más potente el mensaje que le das a la gente+.

El tema del escándalo en el Maracanã en el 89 va de la mano con una pérdida valórica que da dentro de fútbol mismo. El fútbol trampa, el fútbol dopaje, que era mucho de los 70. La FIFA sortea a Chile con Brasil y Venezuela en esa eliminatoria y había todo en tema ya que hace poco Chile había goleado y eliminado a Brasil en la Copa América del 87 y estaba el temor que Brasil pudiera quedar eliminada. Acá en Chile se tomó el escándalo como Uruguay con Suárez, donde todos estaban supuestamente en nuestra contra. De hecho le preguntan al almirante Merino tras el partido y el responde fríamente que no iba a combinar el fútbol con la política del fútbol+.

La dictadura militar no supo aprovechar todo el tema deportivo en Chile porque no tuvimos logros deportivos. Acá se utilizó como un instrumento distractivo. TVN firma un contrato con Elías Figueroa y con Carlos Caszely para que pudieran llegar a Colo Colo. Osea, había una protesta y jugaba Colo Colo a la misma hora un amistoso con Huracán de Argentina y se acababa el problema. Te puedo asegurar que cualquier amistoso programado desde el 83 al 85 en una jornada de protesta, donde este Colo Colo, la U o la Selección Chilena, era una orden de arriba, de los militares+.

Directa o indirectamente, quieran o no quisiera, Elías Figueroa y Carlos Caszely son los personajes de la dictadura, que representan el Chile polarizado de ese momento. Figueroa a favor, con todo lo que le decía su señora, que vivía en Chile, durante la Unidad Popular. En ese sentido se convierte en todo un ícono para la derecha y los militares, incluso se convirtió en rostro para el Si. De hecho en su despedida Badiola, que era el jefe de la Digerder, le hace todo un aparataje,

algo apoteósico y transmitido por TVN. Contraste con la despedida de Carlos, que no al trasmite nadie y que se convierte en un núcleo de protesta contra el régimen. Caszely interpretaba, era el ícono del pueblo+.

Carlos Gómez / Periodista deportivo de Canal 13 y autor del libro *¿Cobreloa, un impacto en el desierto?*

¿Cobreloa responde a la regionalización del fútbol durante la dictadura de Pinochet, que va desde el 77 hasta el 83, de norte a sur. Arica, Deportes Iquique, Cobresal, Regional Atacama, Cobreloa, Puerto Montt, Valdivia, Ovalle se crearon en esa época. Cobreloa busca crear, en una zona económica e importante minera, una distracción para los trabajadores. Viene de otros clubes amateur, donde Calama venía con una idea de tener un club profesional desde los 60. En los campeonatos amateur Calama y Chuquicamata eran muy fuertes+.

¿El 77 se aprobó la creación de Cobreloa, donde en la ACF, que estaba lleno de militares, se integró inmediatamente a la segunda división, no en tercera como era lo normal+.

¿Cobreloa no contrató los mejores jugadores, eligió buenos jugadores de Lota y Ovalle. Si se contrataron buenos jugadores uruguayos, algunas incrustaciones, pero no era un equipo millonario. A los jugadores los tenían viviendo bien, en buenas casas de Chuquicamata, donde no había distracciones. Imagínate como era Calama en los 70. Los jugadores estaban muy concentrados en el fútbol, en su trabajo+.

Marcelo Zamora / Historiador y Cientista Político

Í Cuando se produce el golpe militar, la junta de gobierno -que se instaura por Pinochet, Merino, Mendoza y Leigh- plantea la restauración de Chile en 3 pilares: restaurar la %chilenidad+, es decir, para eso se necesitaba terminar con las ideologías marxistas. Se crea la DINA, como una policía secreta para determinar cómo se va a extirpar el marxismo en Chile. El segundo pilar se trató de la restauración económica, pero allí no hubo una fórmula establecida para hacerlo. De hecho en un momento la junta nacional establece una restauración nacional que se basa en donaciones de la gente para restaurar la economía. El gobierno de Allende dejó la economía con una inflación de sobre un 300%, por lo tanto, había muy poco fondo en las cajas. Para terminar, el tercer pilar se basaba en reestablecer el orden administrativo. Es decir, terminar con un concepto de Estado, que fue majestuoso en el gobierno de Allende y de Frei+.

%Del 73 al 75 estamos en un proceso de acomodado, de otra forma se dice que el gobierno militar es momentáneo. Se establecen plazos: se suspende la constitución del 25, se cierra el congreso y se suspenden los partidos. Es un periodo de ajuste que producto de algún modo, como llaman algunos, de un boicot económico, por lo menos, la economía logra de alguna forma estabilizarse, sobre todo a través del mercado+.

%El 75 el primer triunfo importante del gobierno de Pinochet se pasa separar de la junta de gobierno, dándole el puesto de Presidente de la República. Ese

mismo se establece el plan económico denominado “El Ladrillo”. Ese proyecto económico no podría ser tal sin el apoyo fundamental de los llamados “Chicago Boys”. Establecen el sistema neoliberal en Chile centrado en las privatizaciones.

Se basó en devolver empresas que se había expropiado o estatizado en los gobiernos de Allende y Frei. Para esta reforma neoliberal Chile se tuvo que endeudar bastante con préstamos. Buena base de la reestructuración económica de Chile se basaba en capitalizar y privatizar. Fundamentalmente darle fortaleza a la banca nacional. Fundamentalmente el FMI y el Banco Mundial hacen un préstamo importante a la banca nacional. La idea es capitalizar. Darle fuerza a los bancos para establecer un sistema privado absolutamente en que se establece el Banco Central como autónomo.

En un primer momento estas reformas evidentemente trajeron efectos positivos. El llamado “Milagro Económico”, estamos hablando del año 77 y 78, gracias a buena dinero se pudo terminar el Metro de Santiago, aparecen las tiendas y los llamados caracoles. En forma paralela la DINA ya va en su tercera etapa, por el 78, de investigación e inteligencia. Recordemos su primera misión era sacar a los del MIR, luego al Partido Socialista y finalmente al Partido Comunista. Recordar que el PC en el gobierno de Allende era más cauto que el PS. También en ese año se dicta la Ley de Amnistía, que consta de que cualquier delito cometido a partir del 11 de septiembre del 73 era perdonado porque Chile estaba en guerra. Se termina la DINA para dar vida a la CNI.

Mientras ocurría todo esto, en paralelo, la sociedad todavía estaba bajo los efectos del bienestar económico, que significaba no estar en un clima poralizado, que era el gobierno de Allende. Es evidente que la población chilena vivía, un porcentaje de ella, porque no sabíamos cuántos detenidos desaparecidos habían o las familias afectadas por esto.

Í Todos los préstamos se fueron a pique, que se había hecho 5 años antes, en algún momento había que pagarlos. En base a la crisis del 82, vinieron los movimientos sociales más fuertes. Hasta ese momento la sociedad mostraba los signos de la pobreza, pero todavía estaba muy deteriorada por la represión del gobierno como para levantarse. No había elemento de resistencia contra el gobierno, que tuvo chipe libre para hacer lo que quisieran. Ahí son las dueñas de casa, las señoras de las poblaciones, también los jóvenes y sectores universitarios, todos ellos comenzaron los llamados cacerolazos. Lo que no hizo el pueblo durante los 70, lo hizo en el 82 producto del hambre. La primera huelga organizada la hizo CODELCO y de ahí comenzaron una serie de protestas, evidenciando que el proyecto económico colapsó.

La nueva visión de la economía en el 84 y 85, acomodando el neoliberalismo, pero no cambiándolo, fue abrirse. Nuevos mercados, ahora vender, producir. El Estado tiene que subsidiar. El problema de hacer política exterior era que aún existía Pinochet como Presidente, que era mal visto para fuera. Y ya para el 85 se vivió una etapa de retorno de los partidos políticos y sus representantes. Asimismo, una parte del PC ocupó la vía armada para responder

a Pinochet y se crea el Frente Patriótico Manuel Rodríguez desde la clandestinidad+.

Reitero, en ese tiempo regresó la DC y algunos del MAPU que regresan a Chile y empiezan una negociación para un acuerdo nacional para el 88, pero absolutamente condicionados por Pinochet. Los partidos con la Ley de Partidos+ vuelven a existir en el 87, pero en el fondo lo que quiso hacer Pinochet era: Mairen, esta es la realidad, en el 88 vamos a hacer un plebiscito, pero la Constitución no se va a cambiar, y hay un porcentaje en su conjunto de leyes que son incambiables, con quorum calificado, es decir, para cambiarla y antes acatarla, debes tener 2/3 de representantes y además estaba el sistema binominal, que hace imposible cambiar la Carta Magna y nos hace estar amarrados+. Los partidos de oposición sabían que sacar a Pinochet era un avance, pero que en el fondo muchas cosas se iban a mantener igual+.

La Constitución del 80 se hace para legitimar a un gobierno porque si se votaba que sí, la gente estaba diciendo, yo apruebo el gobierno de Pinochet+. Y como fue a través de un plebiscito, que en un sistema democrático, el plebiscito es la forma más tradicional de hacer democracia, me estás diciendo que este gobierno es democrático en el fondo porque fue producto de un plebiscito+. Y en la posición del sí, decía que el gobierno debía durar 8 años más, hasta el 88, y que después iban a haber elecciones+.

Carlos Ramírez / Productor del área deportiva de TVN durante la dictadura

Yo fui productor ejecutivo, desde el año 70 hasta el 97, con un intervalo de dos años, donde me fui a Canal 11, a armar el área deportiva de ese canal, entre mitad del 79 hasta mitad del 81+.

Ese partido pilló de sorpresa a nuestro país, a los militares que asumieron, fue poquitos días después del golpe, sobre todo a medios que estuvieron sin salir al aire, incluso el mismo TVN, estábamos clausurados. Y como el partido no se iba a transmitir, nadie lo cubrió, solo se dio el caso del El Mercurio, que siempre ha tenido facilidades para esto y en ese momento aún más siendo el gobierno militar no tuvieron problema, pero con muy pocos recursos. El periodista que fue, o lo acompañó nadie, ni un reportero gráfico. Aquel periodista se llamaba Hugo Gask+.

El golpe de Estado fue un martes 11, y nosotros salimos al aire el domingo, justamente con el área deportiva, porque se suponía que era el área que menos problemas le iba dar a los mismos militares y nos hicieron transmitir un partido en diferido de la Unión Soviética, en el que perdía la URSS. Todo esto con un fin de propaganda por supuesto, demostrando que la URSS era inferior y podía ser superada+.

Una anécdota de ese partido diferido, estábamos transmitiendo con Livingstone y Carcuro, y como el canal era un canal clave los mismos militares se alojaban ahí, para protegerlo. Y bueno, estábamos en plena transmisión y comenzaron a sonar disparos. Incluso la gente comenzó a tirarse al suelo, todos agazapados, fue una cuestión preocupante. Y todo esto cuando se reabrió TVN, luego de 4 días absolutamente cerrado+.

Í Bueno, dos meses después, en noviembre y con toda esta situación, se sabía que la URSS no venía a jugar, ya que las relaciones estaban cortadas. Por lo mismo se hizo un gran show, para demostrar que se había triunfado ante el comunismo y se estaba derrotando a lo máximo que era la Unión Soviética que era quien encabezaba eso+.

% como no se jugó el partido, se armó un show en el que entró el equipo nacional, iban a hacer un simulacro de partido en el que %Chamaco+ hizo el gol. Después, se jugó un partido contra Santos en el que perdimos por goleada+.

Í Pero eso es famosísimo. En el año 81, cuando las protestas comenzaron a crecer había manifestaciones muy fuertes, nos dieron la instrucción de contrarrestar estas protestas organizando campeonatos cuadrangulares. Eran partidos que duraban un par de días, porque la protesta empezaba un viernes o un sábado y ahí me llegaba la instrucción desde arriba para armar un cuadrangular para el fin de semana correspondiente+.

%Par hacer estos cuadrangulares se contaba con Colo Colo, ya que estaba dispuesto para nosotros, solo había que comunicarse con el director deportivo. Estos cuadrangulares por lo general se hacían fuera de Santiago, más bien en el norte en Iquique, en Arica+.

%Se contaba con Colo Colo, Cobreloa, un equipo extranjero (Coronel Bolognesi de Perú), la U. Se hacían básicamente un viernes . sábado o sábado . domingo, para distraer a la gente de las protestas que se hacían acá en Santiago. Y esto le llamábamos justamente Copa Protesta+.

Usaban el fútbol para contrarrestar las protestas, así como a Martín Vargas . Pinochet fue a las peleas de él por el título sudamericano+.

Reportaje de El Mostrador | Fútbol chileno y Dictadura: mucho más que el Estadio de Pinochet

Publicado el 26 de marzo de 2015

A estas alturas del partido esa dolorosa relación se reduce a las acusaciones azules y a los desmentidos albos, pero durante los 17 años de régimen militar fue todo el balompié nacional el que cayó bajo su dominio, soportando decisiones arbitrarias, vejámenes y actos absurdos e impensables para las nuevas generaciones de dirigentes, jugadores e hinchas.

La todavía poca analizada relación entre la Dictadura y el fútbol chileno reapareció días atrás gracias a la afirmación de un nieto de Pinochet sobre que el aporte de su abuelo permitió terminar el Estadio Monumental.

Augusto Pinochet Molina habló molesto por la posibilidad de que en la próxima asamblea de la Corporación Club Social y Deportivo Colo Colo se discuta una moción para borrar a su abuelo de los registros del club y quitarle su calidad de presidente honorario.

De ser finalmente acogida la eventual ponencia el 30 de mayo próximo, fecha de la asamblea, el fútbol chileno habría comenzado por fin a dar pasos decididos para saldar sus propias cuentas con esos 17 años en que fue víctima, y

a veces cómplice, de un régimen que se hizo del control del deporte como una de sus varias formas para mantener el dominio total del país.

Lo cierto es que la sempiterna acusación de los fanáticos de la Universidad de Chile a sus pares de Colo Colo acerca de la supuesta relación del club popular con el gobierno de facto de Pinochet caricaturiza un fenómeno que atravesó a todo el deporte chileno y del que tampoco escapó el club universitario.

Desgraciadamente, ya al día siguiente del Golpe, el fútbol cayó en las garras de los golpistas al ser utilizado el Estadio Nacional como un centro de reclusión, torturas y fusilamientos por el que pasaron unas siete mil personas, entre ellas el ex seleccionado para el Mundial de 1962, Hugo Lepe, liberado gracias a gestiones de amigos futbolistas, entre ellos Francisco Chamaco Valdés.

No pasaron más que algunas semanas para que el recinto fuese habilitado para el show ideado por la Asociación Central de Fútbol (ACF) y la FIFA con el fin de refrendar la clasificación de la selección nacional al Mundial de Alemania 1974 ante el desistimiento de la Unión Soviética de jugar el partido de revancha luego del 0-0 en Moscú, acusando que el estadio era un campo de concentración.

En medio de la incertidumbre que rodeaba ese partido de revancha, la FIFA, dirigida entonces por el inglés Stanley Rous, decidió enviar una delegación que inspeccionara el coliseo santiaguino y asegurara que había condiciones para jugar el encuentro entre chilenos y soviéticos, en caso de que finalmente se disputara.

La comitiva fue encabezada por el vicepresidente de la FIFA, el brasileño Abilio DeAlmeida, reconocido anticomunista, y el secretario general, el suizo Helmuth Kaeser. El recorrido fue un formulismo. La FIFA había decidido de antemano hacer la vista gorda ante los horrores cometidos allí. Incluso hay relatos de que en ese momento todavía había prisioneros reclusos en algunos camarines.

Resuelta la aprobación del estadio y ratificada la negativa de la Unión Soviética a jugar, la FIFA y la ACF escenificaron un ritual inaudito a ojos contemporáneos para ratificar el triunfo por secretaría de 2-0 a favor de la Roja.

El pausado y casi avergonzado trote de los volantes y delanteros chilenos hacia el arco sur de la cancha, culminado con un gol anotado por el propio Chamaco en la boca de un arco vacío, fue la primera de las tantas mascaradas ideadas después en el contexto dictatorial. Casi puede verse la goleada 0-5 propinada minutos más tarde por el Santos de Brasil a Chile como una reivindicación del fútbol limpio y genuino, liderada por Edú, un escurridizo puntero izquierdo que causó admiración generalizada en esa triste tarde del 21 de noviembre de 1973.

En el Mundial de Alemania la Selección Nacional hizo esfuerzos infructuosos por clasificar a la segunda ronda, sin lograrlo. Junto con la expulsión de Carlos Caszely, otra imagen recordada fue la actuación de los Huasos Quincheros en la ceremonia inaugural, saliendo de una pelota de fútbol de gran

tamaño encabezados por Benjamín Mackenna, que ya entonces cumplía un rol censor de los artistas populares.

ENTRETENCIÓN, GEOPOLÍTICA Y LIBRE MERCADO

Entretanto, las competencias internas en Primera y Segunda divisiones empezaron a mostrar algunas novedades significativas: el ingreso en varias directivas de oficiales de mediano rango de las fuerzas armadas o de alcaldes designados por el nuevo gobierno.

Interesados en congraciarse con los militares, los dirigentes del fútbol también aportaron lo suyo y nada hicieron por intentar preservar su autonomía. Al revés, Colo Colo, las dos universidades y otros equipos facilitaron la influencia militar al apoyar electoralmente en 1975 al general de Carabineros Eduardo Gordon Cañas, quien derrotó al entonces presidente vigente de la ACF, Francisco Fluxá, en unas elecciones propias de la época.

Fue delineándose así un escenario de dominio dictatorial sobre el fútbol.

Básicamente, ese control tuvo tres objetivos primordiales.

En los primeros años la intención obvia fue la de toda dictadura: apropiarse del deporte más popular para mantener calmadas a las masas.

En la segunda mitad de los años 70, y volcada la balanza a favor de los adalides del libre mercado en detrimento de los nacionalistas, el propósito fue despojar al fútbol chileno de toda su raigambre social para impregnarlo del

concepto de empresa e, indirectamente así, convencer a los cientos de miles de hinchas de las bondades del nuevo modelo económico.

Finalmente, una combinación de criterios geopolíticos y aquietamiento social alentó la incorporación de nuevos clubes en las tres regiones más nortinas y algunas sureñas, llegando la Primera División a tener en 1983 un total de 22 clubes. El campeonato resultó tan extenso que para la Copa Libertadores de 1984 la ACF debió entregar los cupos a Universidad Católica y O'Higgins, finalistas de la Copa Chile.

El paradigma de esta política fue la creación de Cobrelao, con asiento en Calama, financiado por Codelco y por los trabajadores de la División Chuquicamata, cuyo primer presidente fue el prefecto de Carabineros Francisco Núñez. Nada de inocencia hubo en este apoyo estatal. Al llevar al club naranja a la cima de Sudamérica el régimen militar pretendía distraer a los mineros nortinos, un núcleo laboral de enorme peso en el movimiento sindical y que seis años más tarde influiría decididamente en las convocatorias a las primeras protestas populares en medio de un escenario de crisis económica y agudo descontento social.

OCASO DE LOS GRANDES E IRRUPCIÓN DE LOS MECENAS

La mayor de las consecuencias deportivas de la intromisión dictatorial en el fútbol fue la declinación de los clubes populares a favor de los clubes controlados por mecenas.

Nadie cuestiona los méritos deportivos de Unión Española, Everton y Palestino, que hegemonizaron los títulos entre 1973 y 1978, pero sin duda que el poder monetario de Abel Alonso, Antonio Martínez, Enrique Atal y la familia Abumohor no tuvo el contrapeso de Colo Colo y Universidad de Chile, cuyo arrastre popular fue incapaz de resistir a la primacía del dinero. No por nada, el club albo vio como varios de los mejores jugadores del mítico elenco de 1973 - Leonel Herrera, Rafael González, Sergio Ahumada, Leonardo Véliz y Mario Galindo- alinearon en los hispanos y viñamarinos en esos primeros años post golpe.

Los males albos no acabaron allí. En 1976, una elección que enfrentaba al presidente Héctor Gálvez con el ex mandamás Antonio Labán fue impugnada por el régimen debido, entre otros factores, a la presencia en el bando opositor del dirigente sindical Tucapel Jiménez, ya entonces un acérrimo cuestionador de los Chicago Boys, actitud que seis años más tarde le costaría la vida al ser degollado por agentes de la Dirección de Inteligencia del Ejército.

La Digeder denegó entonces el permiso eleccionario, amparada en un decreto ley, y en abril de ese año destituyó a la directiva alba, cediendo el club al grupo económico BHC. La decisión fue revertida cuando asesores de la Junta Militar repararon en que la FIFA desafilaba federaciones nacionales si estas permitían la intervención directa de gobiernos en clubes profesionales. En una maniobra típica de esos años se buscó un atajo: que la Asociación Central de Fútbol asumiera el proceso interventor a favor del BHC, lo que fue avalado por Gordon Cañas.

Finalmente el club albo terminó siendo dirigido por Luis Alberto Simián, hijo del ex arquero de la Universidad de Chile, y Gustavo Palacios. Entre otras decisiones propias de advenedizos, la dupla creó la rama de polo, el deporte más elitista del país. El absurdo fue recogido rápidamente por el escuchado programa humorístico radial *Residencial la Pichanga*. El huésped albo, *Juan Colo Colo*, pasó a llamarse *Bato Colo Colo*, y su hablar popular fue reemplazado por uno engolado, propio de alguien proveniente de las clases altas.

El paso del BHC no dejó sino malos resultados deportivos y económicos. Alejados los banqueros, el club fue encabezado por Miguel Balbi, un dirigente con trayectoria que en 1979 dejó el club al ser sacudido por otra intervención, esta vez resuelta por el directorio de la ACF presidido por Abel Alonso, y que puso en la testera a otro directivo con sangre hispana, Alejandro Ascuí.

La popularidad de Colo Colo fue utilizada también durante las protestas populares, programando algunas veces partidos amistosos que eran televisados para dejar a la gente en sus casas.

Fue en la misma época que la directiva decidió conferirle la calidad de presidente honorario a Pinochet. Corría 1984 cuando el directorio presidido por Patricio Vildósola, posteriormente miembro del ultraderechista movimiento Avanzada Nacional, tomó la decisión que aún pesa en el orgullo albo.

Casi encima del Plebiscito de 1988 la dictadura pretendió utilizar nuevamente la imagen de Colo Colo en su beneficio. Para ello, a cuatro días del sufragio Pinochet anunció públicamente que el Gobierno entregaría 300 millones

de pesos para dejar totalmente terminado el Estadio Monumental, que a esas alturas ya estaba listo, salvo algunas estructuras y dependencias clave, como los servicios higiénicos.

Más allá de la mitología, sobre el tema han hablado casi todos los actores del episodio, de lado y lado. Aunque los ex mandamases albos lo han relativizado, al parecer el ~~ofertón~~ no fue mal mirado internamente. Peter Dragicevic, entonces presidente, se ha defendido diciendo más de alguna vez que en esa época era difícil rechazar una propuesta de Pinochet.

Lo concreto, y en eso coinciden todos los participantes de las conversaciones, es que el triunfo del NO hizo pasar al olvido el ofrecimiento. Finalmente, las terminaciones del Monumental fueron posibles gracias a la venta del atacante Hugo Eduardo Rubio al Bologna de Italia, en 1988.

LA U TAMBIÉN

La primera intervención de Colo Colo fue uno de los gestos más groseros de aquella época. Menos evidente, pero igual de gravosa para su prestigio, fue el control dictatorial sobre la Universidad de Chile a través de un dirigente azul histórico y acérrimo pinochetista: Rolando Molina. Su máximo logro fue separar al fútbol de la universidad por medio de la creación de la Corfuch. Todo, en medio de un proceso de desangramiento del plantel académico, mutilado de sus sedes regionales.

Al revés de lo que suelen esgrimir los hinchas azules, la declinación de su club y la nula obtención de logros durante 25 años no es atribuible al supuesto apoyo incondicional de la dictadura a su archirrival.

Más bien el ocaso azul hay que buscarlo en la incapacidad de sus directivas. Si alguien en el mundo del fútbol de esos años tenía acceso privilegiado a los escalones más altos de la dictadura, ese era Rolando Molina, que incluso llegó a presidir la ACF, en 1982. En ese puesto la gestión de Molina fue tan ineficiente como en su club de origen, al que ayudó generosamente. Tanto así, que en 1984, al desmoronarse su presidencia debido a la bancarrota del fútbol profesional, el 43% de la deuda pertenecía a Universidad de Chile, cuyo aval era precisamente el órgano central del fútbol.

Y Molina no fue el único de esa talla en la U. Justamente su sucesor en la presidencia azul fue Ambrosio Rodríguez, entonces Procurador General de la República, el máximo cargo legal-represivo de la dictadura y que en la época de las protestas populares perseguía a los líderes opositores y protegía los crímenes de la CNI.

El mismo Rodríguez relata en el libro *La discreción* (de los periodistas Carlos González y Braian Quezada), uno de los que ha escudriñado en esta temática, un episodio que reafirma ese vínculo del club universitario con la dictadura. Una vez nos citaron a La Moneda para que firmara en la U el técnico Lucho (Luis) Santibáñez y nos encontramos en un patio con el general Pinochet.

Me llamó a un lado y me dijo, para qué lo traen acá a firmar por la Chile, sabiendo que yo soy wanderino+.

Lo cierto es que salvo el intervalo de 13 años de la presidencia del doctor René Orozco, recién estrenada la democracia, antes y después a partir del Golpe Militar el club azul ha sido presa de poderes totalmente ajenos a los valores éticos que representó durante sus primeros 46 años de existencia.

En dictadura, con lo ya descrito. Y después de Orozco, en plena democracia, con la hegemonía de dirigentes con un doble denominador común: hinchas y representantes de los poderes económicos y fácticos surgidos al amparo de la privatización de las grandes empresas del Estado, de la educación superior y de la salud. José Yuraszeck, Carlos Délano, Federico Valdés son nombres que caben en esta categoría.

EXCESOS Y ABUSOS

El abuso de poder que caracterizó al régimen tuvo su correlato en el fútbol.

Episodios de esta índole sobran en esos 17 años de privación de libertad sufrida por el país.

Varios de ellos tienen como protagonista al ya mencionado Eduardo Gordon, primo de Humberto Gordon Rubio, general de Ejército y director de la CNI.

En 1976 prohibió vía decreto la venta al extranjero de cualquier jugador %seleccionable+. Se acercaban las eliminatorias para el Mundial de Argentina 1978

y así Gordon quería impedir la fuga de talentos, en una época en que nada obligaba a los clubes de todo el mundo a ceder a jugadores solicitados por sus países con el fin de que defendieran los colores patrios.

Chile tenía un contingente valioso afuera, encabezado por Carlos Caszely.

El decreto en cuestión fue aplicado contra uno de los mejores defensas del torneo chileno, Mario Soto, entonces en Unión Española. A fines de 1976, el club hispano anunció su traspaso al Cruzeiro brasileño, flamante campeón continental, a cambio de 180 mil dólares.

Todo se fue al traste cuando Gordon esgrimió el decreto y afirmó que el organismo que presido no otorgará el pase internacional a ningún elemento que esté considerado en los planes de Caupolicán Peña, el seleccionador nacional. Este último no pudo más que respaldar la decisión, motivando la indignación de Abel Alonso, que después sucedería a Gordon al mando de la ACF.

Bajo el mandato de Gordon ocurrió uno de los mayores escándalos internacionales. Fue en el verano de 1979 cuando se descubrió que prácticamente toda la selección juvenil que disputaba el Sudamericano de Paysandú (Uruguay) estaba excedida en la edad tope y que había sido inscrita gracias a la adulteración de pasaportes en concomitancia con el Registro Civil, servicio público que en esos años sirvió también a los intereses de los organismos de seguridad.

De los 20 jugadores que viajaron al torneo, sólo José Luis Álvarez, Fernando Astengo y Óscar Meneses -los tres nacidos en 1960- cumplían con la

edad. Estos dos últimos fueron llamados de emergencia en pleno campeonato para intentar tapar la trampa que se caía a pedazos. Entre los ilegales había valiosas promesas como Roberto Rojas, Edgardo Fuentes, Osvaldo Vargas, Marcelo Pacheco, Óscar Rojas, Raúl Ormeño, Francisco Ugarte, Osvaldo Hurtado, Juan Carlos Letelier y Mariano Puyol. Todos habían nacido entre 1957 y 1959.

El escándalo fue tal que se escapó de las manos de la ACF y de la dictadura. El entrenador Pedro García, el coordinador Enrique Jorquera, la mayoría del plantel, funcionarios del Registro Civil y de una agencia de viajes fueron a dar a prisión en un proceso que motivó incluso la prohibición de informar durante buena parte del proceso.

Finalmente, el hilo se cortó por lo más delgado. Los ideólogos mayores de la trampa libraron, y funcionarios intermedios, como el entrenador, recibieron condenas de presidio menor.

Los entretelones de la trama fueron minuciosamente relatados en el libro *Historias Secretas del Fútbol I* (Luis Urrutia O'Neill y Juan Cristóbal Guarello).

A la distancia, queda claro que los jóvenes futbolistas se vieron envueltos en una trama que los superaba. Sin embargo, salvo Edgardo Fuentes, ningún otro puso objeción alguna para participar en ella, a sabiendas que no cumplían con los requisitos.

Atribuir esa conducta de los jugadores al temor de vivir en Dictadura parece en este caso una exageración. No hay que olvidar que el fútbol es un deporte y

negocio donde la ética deportiva no es una máxima y cuya historia está plagada de maniobras indebidas en todos sus niveles.

En el caso de los futbolistas, sabido es que desde pequeños aprenden a simular faltas para engañar a los árbitros, provocar a sus rivales y otras argucias cobijadas bajo un curioso código de que lo que ocurre en la cancha, se queda en la cancha+.

No poco de esa suerte de reflejo condicionado pudo haber en la complicidad de los seleccionados juveniles, algunos de los cuales 10 años más tarde serían parte del equipo nacional protagonista del mayor fraude del fútbol mundial+, como lo denominó la FIFA.

Pero es indesmentible que el montaje solo pudo ser ideado en un contexto dictatorial, el que amparaba cualquier ilegalidad, por repudiable que fuese, en aras del supuesto interés superior de la patria. No es ajena a esta causalidad el que el general Gordon fuera sacado de la esfera pública al ser enviado como embajador en Nicaragua.

Otra reflexión sobre esta vergüenza, ahora desde el lado del periodismo. El fraude únicamente pudo ser posible en medio de la inexistencia de la libertad de prensa. Previo al campeonato el periodismo no reparó o no quiso reparar en algo que a todas luces era irregular: la nómina incluía a varios que habían jugado en el sudamericano anterior, dos años antes, en 1977. Hubiese bastado con cotejar sus años de nacimiento en ese primer torneo para comprobar que estaban pasados al menos en dos años con la edad límite.

Tampoco escapa al período de Gordon la censura en contra de Caszely.

El hijo de un trabajador ferroviario era conocido por sus simpatías con el gobierno de la Unidad Popular, en el que participó en trabajos voluntarios y posó pala en mano con Gladys Marín. Después del Golpe, dolorido por la detención y malos tratos recibidos por su mamá, Olga Garrido, el goleador toreó varias veces a la dictadura, y al propio Pinochet. Éste incluso simuló una vez cortarle la corbata roja que lucía el bigotudo ídolo durante un saludo protocolar al equipo nacional.

El escrupuloso trato que debía dar el régimen a un jugador tan popular llevó a sus jefes a buscar un modo oblicuo de desquitarse. La oportunidad se les presentó con ocasión de las eliminatorias para el Mundial de Argentina de 1978. Caszely estaba en la cúspide de su carrera y jugaba por el Español de Barcelona.

Según su relato, una noche de domingo, poco antes del inicio de la competición que reunía a Perú, Ecuador y Chile, me llama Caupolicán Peña para decirme que no estoy citado. Sorpresa mía y sorpresa para todos mis compañeros. Después, con el tiempo, supimos que Gordon había dicho que no era conveniente que me llamaran porque iba a ir Pinochet al estadio, y si yo le hacía un gol a Perú se iba a sentir medio mal. Desgraciadamente, por esa ceguera no pude venir+.

En rigor, la versión de Caszely puede tener sustento porque para esas eliminatorias todo el resto de los mejores jugadores del extranjero llegó a Chile a defender a la Roja, como Carlos Reinoso, Ignacio Prieto, Osvaldo Castro y Miguel

Ángel Gamboa. Elías Figueroa y Alberto Quintano, la mejor dupla de centrales del fútbol nacional, ya estaba de regreso en la liga chilena.

Pero Caszely se tomó la revancha dos veces.

La primera, con ocasión de su despedida del fútbol, en 1985. En un Estadio Nacional repleto, piquetes de las Juventudes Comunistas se desplegaron estratégicamente en todo el recinto y lograron transformar el partido en una de las protestas en los estadios más sonadas de aquella época. «¡A Caszely, salud, aquí está la Juventud!», gritaban los de amaranto, mientras el resto de la concurrencia encendía antorchas y bramaba el clásico «¡Y va a caer! ¡Y va a caer!».

La segunda, en la campaña del Plebiscito de 1988. En uno de los spots más impactantes del Comando del No, Caszely apareció en pantalla junto a su madre, que relataba aquella detención vejatoria que había sufrido poco después del Golpe Militar.

Caszely se reservó para el final su mejor carta y, desde su sitial de ídolo popular, ayudó con su compromiso a sacar a la dictadura del poder.

Pero no todos los ídolos futbolísticos lograron salir indemnes.

En el contexto de ese período opresivo e inmoral, a menos de un año de su término, Roberto Cándor Rojas, uno de los grandes de la historia del fútbol chileno, discurrió el engaño en el Estadio Maracanã, simulando haber sido herido por una bengala con el propósito clasificar a Chile al Mundial de Italia 1990 a través de la descalificación del gigante Brasil.

Rojas, un caudillo indiscutible en un grupo de grandes jugadores, no era precisamente un adepto del régimen militar. En los años 80, en su reinado en el equipo de todos, tuvo algunos gestos decisivos, como el regalo de una autografiada camiseta de la selección chilena al exiliado grupo musical Inti Illimani.

Aun así, el Cóndor no pudo escapar al sino de haberse formado deportivamente en la época del todo vale. Él -junto a Astengo, Ormeño y Letelier- era parte de ese contingente pseudo juvenil que participó en el fraude de Paysandú.

Y no aprendió la lección.



Protocolo de Autorización

El o los alumnos abajo firmantes, facultan a Universidad UNIACC, para utilizar el trabajo de título, con fines de difusión y/o aprendizaje.

Nombres de los Integrantes	Firmas
1.- Sebastián Alonso Miño Salinas	
2.- José Miguel Moreno Trincado	
3.- Patricio Enrique Vásquez Ramírez	
4.-	
5.-	
6.-	

Santiago, _____.