



**Universidad de Artes, Ciencias Y Comunicación
Facultad De Administración
Magister en Administración de Empresas**

**RETENCIÓN ESTUDIANTIL EN INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN
SUPERIOR Y LA REALIDAD EN UNIACC**

**Proyecto de Grado para optar al Grado Académico de Magister en
Administración de Empresas**

Profesor Guía: Ulises Bacho Gahona

Estudiante: Hernán Muñoz Gálvez

Santiago de Chile, Mayo 2023

RESUMEN

La presente investigación busca dar a conocer la importancia de la retención de estudiantes en las universidades y el aporte que puede otorgar en las personas y en la sociedad.

Pretende hacer comprender esta situación desde una visión local a la Nacional, con acciones reales que se generan en la Universidad de Artes, Ciencias y Comunicación, UNIACC y las mejores prácticas en otras Instituciones de Educación Superior, que han permitido logros sistemáticos y progresivos.

La importancia de conocer a su estudiante, sus necesidades y realidades son determinantes para crear un proyecto de retención personalizado, al que se pueden adherir otros estudiantes en las mismas condiciones.

Palabras clave: Retención; Persistencia Estudiantil; Deserción, Instituciones de Educación Superior.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	4
2. MARCO CONCEPTUAL.....	6
2.1. EDUCACIÓN SUPERIOR.....	6
2.2. DESERCIÓN, RETENCIÓN Y PERSISTENCIA ESTUDIANTIL....	10
2.3. UNIVERSIDAD UNIACC.....	16
2.4. MODELOS DE RETENCIÓN: BUENAS PRÁCTICAS.....	22
3. MAPA CONCEPTUAL.....	25
3.1. AMBIENTE ACADÉMICO	28
3.2. AMBIENTE VINCULANTE.....	29
3.3. AMBIENTE PRÁCTICO	30
4. FACTORES DE LA DESERCIÓN EN UNIACC.....	31
5. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	31
6. FUENTE DE INFORMACIÓN PRIMARIA.....	32
7. FUENTE DE INFORMACIÓN SECUNDARIA.....	32
8. INSTRUMENTOS PARA RECOLECCIÓN DE DATOS	33
9. SELECCIÓN DE MUESTRA	34
10. LEVANTAMIENTO DE INFORMACIÓN	34
11. INFORME DE INVESTIGACIÓN.....	36
12. LIMITACIONES	40
13. CONCLUSIONES.....	41
14. REFERENCIAS.....	44
15. ANEXO.....	46

1. INTRODUCCIÓN

El sistema de educación superior chileno está compuesto por instituciones públicas y privadas, donde el Estado les concede reconocimiento oficial para funcionar y otorgar títulos y grados académicos, según corresponda.

El Estado reconoce oficialmente a las siguientes instituciones de educación superior:

- Universidades
- Institutos Profesionales
- Centros de Formación Técnica
- Academias o Escuelas de las Fuerzas Armadas y de Orden

La educación superior muestra una cobertura creciente, con programas nuevos, modalidades atractivas, pero con altos niveles de deserción. Factores como acceso y equidad, calidad institucional o falta de apoyo, son algunas de las razones por las que los estudiantes deciden retirarse de sus instituciones de educación, quedando en una incertidumbre su futuro académico y laboral.

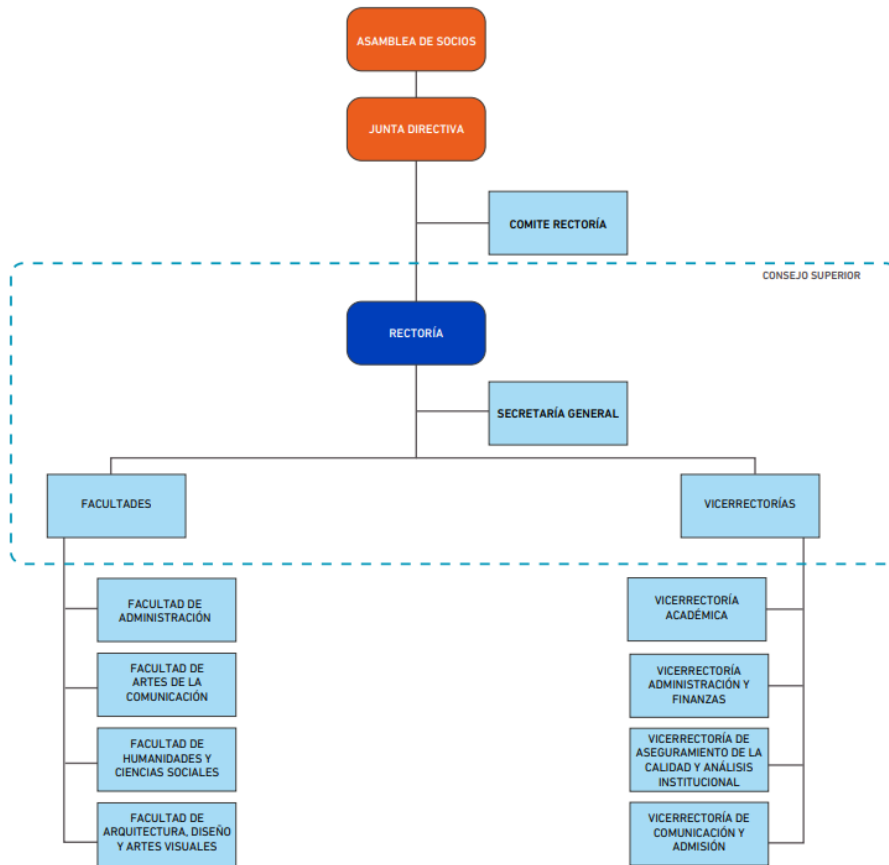
En el presente trabajo de investigación, se analizará la situación actual de la Universidad de Artes y Ciencias de la Comunicación, UNIACC y cómo enfrenta la deserción de sus estudiantes, qué herramientas usa para retenerlos y qué tan

efectivas son, en comparación a buenas prácticas desarrolladas por otras instituciones.

UNIACC nace en 1989, como una corporación de derecho privado, sin fines de lucro, con el nombre “Universidad Pacifico Sur”, el que es cambiado al actualmente conocido en 1990.

Los primeros programas de estudio conducentes a la formación de profesionales comenzaron a funcionar en el año 1991 con Periodismo y Arquitectura. La Universidad UNIACC hoy cuenta con cuatro facultades, 5.000 estudiantes y más de 50 programas de pregrado y postgrado que se ofrecen en jornadas diurnas, vespertinas, semipresenciales y a distancia (Informe de Autoevaluación Institucional, 2019).

La estructura organizacional y gobierno institucional de la Universidad están normados por sus Estatutos y Reglamento Orgánico, que regulan el quehacer educativo, funcionamiento, responsabilidades y atribuciones de las autoridades de la Universidad, compuesta por una Asamblea de Socios, de la cual depende la Junta Directiva de la Universidad a quien reporta el Rector, quien cuenta con el Consejo de Rectoría como organismo consultivo, el cual lo integran los Vicerrectores Académico, de Administración y Finanzas, Aseguramiento de la Calidad y Análisis Institucional, y Comunicación y Admisión, más la Secretaria General que actúa como Ministro de Fe.



Fuente: Sitio Web www.uniacc.cl (2020)

2. MARCO CONCEPTUAL

2.1. EDUCACIÓN SUPERIOR.

La educación superior es un factor estratégico que contribuye a la movilidad social de las personas y el desarrollo de los países, posibilitando el crecimiento de las competencias necesarias para que asuman los desafíos de la sociedad actual.

Según Behrman (2011), la educación es la herramienta más efectiva para superar la pobreza y enfrentar la desigualdad.

Chile es un país donde la desigualdad de los ingresos del 10% más rico, es 26 veces más altos que los del 10% más pobre, y de acuerdo con estudios de la OCDE (Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico) del 2015, corresponden a los niveles de desigualdad más altos.

Desde una mirada financiera, se podría decir que la rentabilidad económica de la educación se puede medir por la tasa interna de retorno a la educación, que es la tasa de interés que iguala el valor presente de los costos incurridos para la educación, al valor presente de los ingresos de por vida adicionales atribuibles a la educación. La tasa de retorno de la educación captura el efecto sobre los ingresos que tiene un año adicional de educación, resultando evidente que ésta no es la misma para cada nivel de educación: primaria, secundaria o superior (Améstica, 2014).

Sin embargo, uno de los grandes problemas que se ven enfrentadas las instituciones de educación superior, es la deserción en los primeros años de carrera, que afecta tanto en ámbitos personales, como sociales y económicos. Las personas que desertan de sus estudios, muchas veces lo sienten como un fracaso que los afecta emocional y económicamente, favoreciendo a la inequidad social.

En 2017 la OCDE (Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico) realiza un estudio de las políticas nacionales de educación en Chile desde 2004 al 2016, en el cual analiza la situación de Chile y realiza recomendaciones. El informe da cuenta de las fortalezas y oportunidades de mejora del sistema, destacando altos niveles de desigualdad en relación al resto de los países de la OCDE.

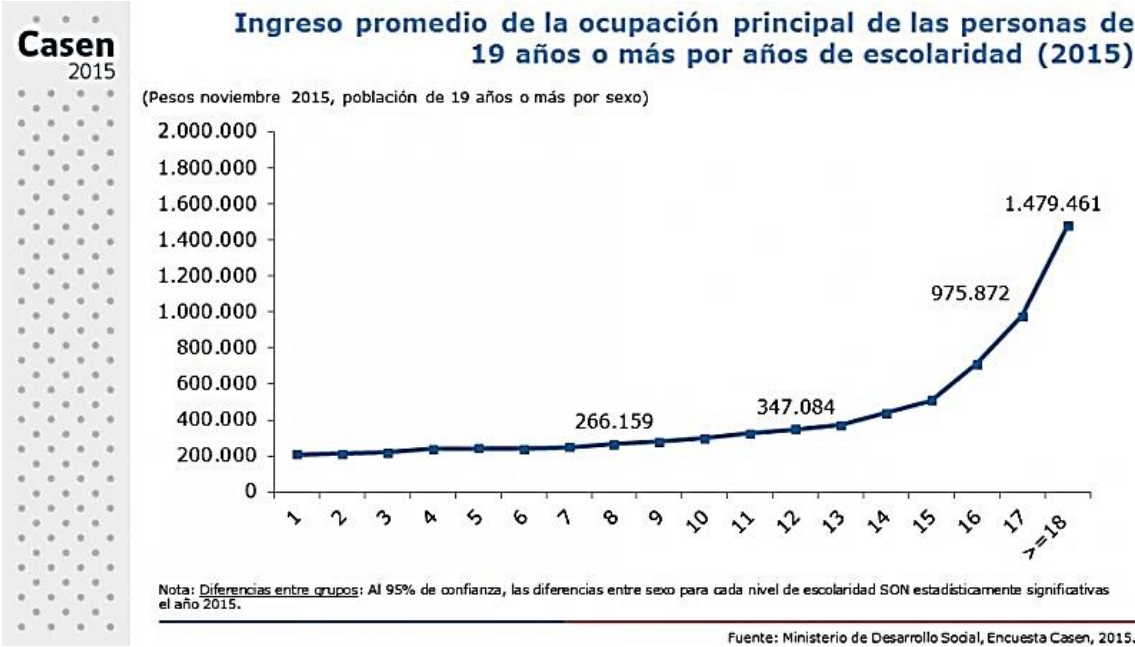
Este organismo internacional señala que, en materia de educación superior e investigación, se identifican fortalezas como la participación de los sectores desfavorecidos, ayuda financiera para estudiantes, prestigio que la educación superior tiene para la sociedad y la existencia de universidades de buena calidad de acuerdo a estándares regionales. No obstante, existen deficiencias que deben ser mejoradas, dentro de las que se encuentran: la inequidad en el acceso a la educación superior y el éxito de sus estudios, la alta deserción, la gran oferta de programas académicos sin coordinación estratégica y la desigual calidad entre instituciones (OCDE, 2017)

Consciente de los efectos que producen la suspensión o retiro de los estudios por parte de los alumnos, es que se deben realizar todos los esfuerzos que sean necesarios para aumentar la retención de los mismos y finalicen sus estudios.

Según el Servicio de Información de Educación Superior (SIES), la tasa de Retención de Estudiantes en Educación Superior, en especial la de primer año, es uno de los indicadores más utilizados a nivel internacional para evaluar la eficiencia

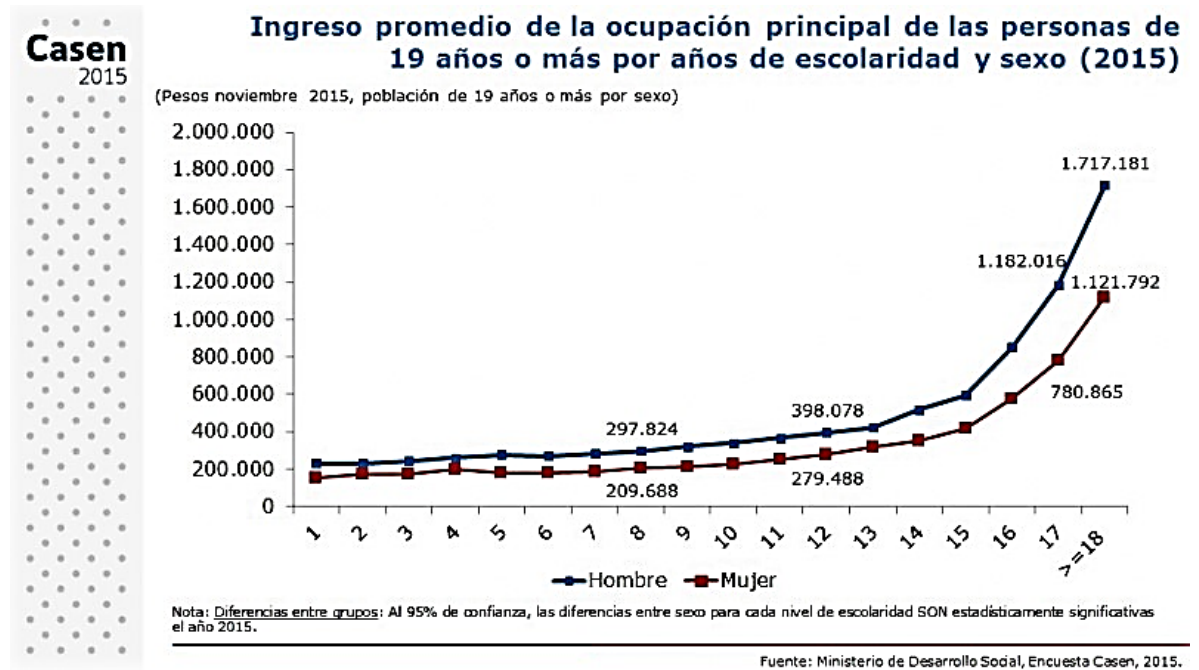
interna de las instituciones terciarias, considerando que la mayor deserción de estudiantes se da en ese período. De acuerdo al informe publicado por esta institución en octubre de 2018, la tasa de retención de primer año de las universidades chilenas es de un 78,7%, para la cohorte 2017. Por esta razón, es que este estudio se basará en datos proporcionados por la Universidad UNIACC, que cuenta con una de las tasas de retención más bajas del mercado, llegando a un 66% para la misma cohorte.

Por otra parte, datos de la CASEN (Caracterización Socio Económica Nacional) del 2015 confirma que el nivel de escolaridad continúa siendo relevante en el acceso a empleo e ingresos. El egresado de la Educación Media alcanza los \$347.084 de ingreso promedio, quienes egresan de la Universidad perciben \$975.872 de ingreso promedio



En el caso de los hombres puede ser diferencias mucho más abismantes:

Promedio de ingreso con Educación Media: \$398.078, versus promedio de ingreso con Educación Superior: \$1.717.181.



2.2. DESERCIÓN, RETENCIÓN Y PERSISTENCIA ESTUDIANTIL.

Deserción, retención y persistencia estudiantil son tres términos que están relacionados, por lo que es muy importante tener claridad en sus definiciones y significancias.

Según Tinto (2007), desde la perspectiva individual, desertar significa el fracaso individual en completar un determinado curso de acción para alcanzar una meta deseada, la cual fue la que motivó al estudiante a ingresar a una institución.

La decisión de desertar de un estudiante está asociada a una serie de factores que pueden ser, de tipo académico, psicológico, social, económico o institucional, entre otros. Por ello, las instituciones diseñan e implementan una serie de estrategias de retención que les permiten contrarrestar dichos factores.

La retención y persistencia son dos conceptos que tienden a confundirse, Swail (1995) define la retención como un “término que se usa para describir el proceso de asistencia continúa de los estudiantes a una institución hasta obtener su grado; y la persistencia es la “habilidad de un estudiante o grupo de estudiantes de permanecer en una institución”. Es decir, la persistencia es la capacidad académica, las características sociales y la motivación de un estudiante para alcanzar sus propias metas educativas. La retención, es la capacidad de la institución para mantener a sus estudiantes de un año a otro, hasta lograr su graduación (Torres, 2012).

De acuerdo a lo señalado por Donoso y Schiefelbein (2007) y Himmel (2002), se identifican cinco categorías para clasificar los enfoques sobre deserción y retención, de acuerdo con el énfasis asignado a las variables explicativas fundamentales: personales, familiares o institucionales. Estas categorías son: la psicológica, la sociológica, la económica, la organizacional y la interaccionista.

En Chile, Himmel (2002) define al abandono, como aquel proceso que involucra una salida anticipada del programa de estudio (voluntaria o involuntaria), antes de la obtención del título o grado académico y considera, un tiempo suficiente

como para descartar la posible reincorporación del estudiante al programa de estudio, en un futuro próximo. El abandono voluntario, dice relación con aquellas decisiones personales que toma el estudiante como renuncia o abandono no informado a la institución de educación superior a la cual pertenece. En cambio, la deserción involuntaria da cuenta de una decisión institucional, que obliga al estudiante a tener que abandonar sus estudios, ya sea por motivos académicos, reglamentarios o disciplinarios. Para la presente investigación, es fundamental esclarecer y entender la deserción como un proceso que se gesta en el transcurso del tiempo en el que el estudiante interactuó con la institución y no corresponde una decisión tomada en un punto definido, sino a la acumulación de acontecimientos. Complementando lo anterior, Himmel (2002) agrega un nuevo elemento a la discusión, señalando que la deserción universitaria puede ser revisada tomando en consideración el programa en que se matriculó el estudiante o teniendo como referente la institución a la que pertenece. De esta forma se puede diferenciar entre el abandono de la carrera y el de la organización universitaria. Además señala que la deserción del programa de estudios no necesariamente implica un abandono institucional, debido a que los estudiantes pueden optar en permanecer en la institución, pero cambiándose de carrera, ya sea por homologación de estudios o por reingreso a través del proceso de admisión ordinario de selección universitaria. La deserción a nivel de institución, en cambio, puede implicar el traslado a un programa de otra organización educativa o quizás el abandono definitivo de la enseñanza superior.

La deserción, de acuerdo a estos investigadores, adopta distintos comportamientos en los estudiantes afectando la continuidad de sus trayectorias educativas.

Estos comportamientos se caracterizan por abandono voluntario o forzoso del programa de estudios y del sistema de enseñanza superior por parte de los estudiantes.

Retiro o salida de los estudiantes, por causas derivadas de deficiencias académicas previas, que posteriormente se traducen en bajo desempeño escolar.

Traslado o cambio interno de programa de estudio o bien de institución universitaria.

Salida de los estudiantes que alteran el orden o la disciplina institucional.

2.2.1. ENFOQUE PSICOLÓGICO.

Es aquel que se centra en el análisis de los rasgos de la personalidad, que diferencian a los alumnos que completan sus estudios respecto de los que no lo hacen. (Himmel, 2002).

2.2.2. ENFOQUE SOCIOLÓGICO

Se centra en resaltar la influencia de factores externos al individuo en la retención, los cuales son adicionales a los factores psicológicos. El modelo de Spady (citado en Donoso y Schiefelbein, 2007), observa distintas variables que influyen en la retención de los estudiantes en la universidad, por ejemplo:

- El ambiente familiar influye en el potencial académico y la congruencia normativa.

- El potencial académico afecta el desempeño académico del estudiante.
- La congruencia normativa actúa directamente sobre el desempeño académico, el desarrollo intelectual, el apoyo de pares y la integración social.
- El apoyo de pares tiene un efecto directo no solo sobre la integración social, sino también sobre el desarrollo intelectual y el desempeño académico del estudiante.
- La integración social influye en la satisfacción del estudiante, en su inserción en la universidad y contribuye a reafirmar su compromiso institucional.

2.2.3. ENFOQUE ECONÓMICO.

Donoso y Schiefelbein (2007), distingue dos tipos de modelos económicos: Costo/beneficio y Focalización del subsidio: el modelo o enfoque costo/beneficio asegura que “cuando los beneficios sociales y económicos generados por los estudios universitarios son percibidos como inferiores a los derivados de actividades alternas, los sujetos optan por retirarse de la institución”. Por otra parte, el modelo o enfoque de focalización de subsidio consiste en la entrega de subsidios que constituyen una forma de influir sobre la deserción. Este modelo se centra en aumentar la retención de los estudiantes que tienen limitaciones reales para permanecer en el sistema (costo de estudios, costo de oportunidad, etc.) y privilegia el impacto efectivo de los beneficios estudiantiles sobre la retención (deserción), sin cuestionarse el ajuste entre los beneficios y el costo de los estudios.

2.2.4. ENFOQUE ORGANIZACIONAL.

Analiza la deserción a partir de las características de la institución universitaria, teniendo en cuenta los servicios que ésta ofrece a sus estudiantes. Bajo este tipo de modelo, Himmel (2002) describe algunos como: la calidad de la docencia, la falta de actividades en el campus, clases con grandes grupos de estudiantes y las experiencias de los estudiantes en el aula, cumplen un papel fundamental. También se agregan beneficios otorgados por la institución tales como: organización a los estudiantes en cuanto a salud, deportes, cultura, apoyo académico, disponibilidad de recursos bibliográficos, laboratorios e indicadores como por ejemplo el número de alumnos por docente.

2.2.5. ENFOQUE INTERACCIONISTA.

Braxton (1997) considera que la deserción de un estudiante es consecuencia de la interacción entre éste como individuo y la institución como una organización. Lo importante de esto es el significado que cada estudiante le atribuye a su relación con las dimensiones formales e informales de la organización colegiada.

Según Tinto (2007), si los estudiantes perciben que los beneficios por permanecer en la institución son mayores que los costos personales (esfuerzo y dedicación, entre otros), entonces permanecerán en la institución. Sin embargo, si encuentran en otras actividades una fuente de mayores recompensas, tenderán a desertar.

2.3. UNIVERSIDAD UNIACC.

Universidad UNIACC suscribe que una sociedad que posibilita la formación continua de todos los ciudadanos, independiente de su condición, circunstancias de vida, localización o edad, y contempla la formación como una inversión de futuro, es una sociedad que potencia el desarrollo sostenible, el crecimiento económico y la cohesión social.

Para entender el proyecto educativo de UNIACC, es importante conocer su Misión, que se define como “proporcionar educación superior de calidad a nivel de pre y postgrado, a un amplio universo de estudiantes a través de una formación integral y multimodal en las áreas de las ciencias, las humanidades, las artes y las comunicaciones; aportando a la creación, preservación y transmisión del conocimiento en una vinculación constante del quehacer institucional con la sociedad.”. Y en su Visión se proyecta “ser una Universidad de calidad capaz de generar conocimiento en sus áreas de competencia. Comprometida con la innovación, la creatividad y la incorporación de tecnologías modernas en sus procesos formativos; con niveles crecientes de desarrollo académico y vinculada con el entorno”.

La inclusión es uno de sus grandes valores, manifestándose en su voluntad de dar oportunidad de educación superior a todos quienes, por ubicación geográfica, se ven imposibilitados de acceder a ella: adultos, jóvenes que deben trabajar para estudiar, a quienes no pueden educarse por problemas de distancia o baja

presencia de oferta académica de nivel superior en sus regiones. (Informe de Autoevaluación UNIACC, 2019)

La persistencia de los estudiantes y el término real de su proceso académico a través de su titulación es un objetivo transversal de la Institución. Uno de los objetivos estratégicos de la Universidad UNIACC es mejorar los índices de persistencia/retención a través de distintos mecanismos que impacten positivamente la satisfacción estudiantil y la retención. Estos mecanismos están en constante revisión y monitoreo para determinar de qué forma inciden o no en la continuidad del estudiante, identificando los elementos que están siendo trabajados, cuáles no y la evaluación de cada uno de ellos.

Basados en el análisis global de esta situación, la Vicerrectoría Académica diseñó e implementó el Modelo de Persistencia Estudiantil UNIACC, que tiene como objetivo mejorar la satisfacción, retención y éxito académico de los alumnos de la Universidad, tratando de fortalecer los ámbitos que inciden directamente en sus experiencias relacionales, funcionales y académicas.

La siguiente tabla se identifica las actividades, estrategias y acciones aplicadas desde el año 2017, como una forma de enfrentar la deserción y motivar la persistencia.

Ámbitos	N°	Estrategia	Estado Actual	% Avance	Resultados
Ámbito Académico	1	Amonización curricular	Instalado / En evaluación	90%	Todos los programas vigentes armonizados y disponibles para todas las carreras
	2	Taller y charlas extracurriculares	Instalado	100%	Charlas y talleres en coordinación con escuelas y facultades en aumento
	3	Aprendizaje - servicio	En implementación	30%	Se ha ejecutado las primeras acciones relacionadas con la responsabilidad social universitaria *Proceso de diseño de clínica jurídica y centro de atención psicológica"
	4	Modificación modelo de dictación de cursos en modalidad no presencial	Instalado	100%	*Diseño y modificación de modelo de dictación de programas en modalidad online y semipresencial *Ejecución proceso de reconstrucción de cursos online y semipresencial"
	5	Plataforma de Desarrollo Curricular	Instalado / En evaluación	100%	Todos los Planes de estudio disponibles para las escuelas y direcciones (programas, tributación de asignaturas, perfiles de egreso)
	6	Clínica Jurídica	En diseño	5%	Se encuentra en una etapa de diseño, que considera la instalación a través de la asignatura de Taller Profesional *Programa de atención psicoeducativa 100% funcionando para todas las modalidades
	7	Centro de Atención Psicológica	En implementación	65%	*Programa de atención Salud Mental en proceso de implementación * Programa de creación de grupos de estudio e investigación en ejecución con un grupo

Ámbitos	N°	Estrategia	Estado Actual	% Avance	Resultados
Ámbito Relacional	1	Fondos concursables	Instalado	100%	Dos años de ejecución de concursos para acceder a los fondos
	2	Fortalecimiento portal Laboral	Instalado	100%	Se modificó el mecanismo de acceso al portal laboral y la oferta disponible.
	3	transmisión vía streaming de eventos	Instalado	100%	La gran mayoría de los eventos que se realizan en la universidad son transmitido vía Facebook live
	4	Apoyo a la formación d centro de alumnos	Instalado	100%	La DAE participa en resguardar la transparencia de los actos electorarios
	5	Política de ayuda y financiamiento estudiantil	En evaluación	5%	Proceso de análisis de las unidades involucradas
	6	Feria de empleabilidad	Instalado	100%	Feria realizada con éxito los dos últimos años.
Ámbito Funcional	1	Caracterización estudiantil	Instalado	100%	Los dos últimos años se ha ejecutado la encuesta de caracterización estudiantil , siendo analizada y difundida entre las escuelas
	2	Modificación de mecanismos de comunicación	Instalado	100%	* Se direccionó la comunicación a través del correo institucional, facilitando la comunicación con la comunidad de estudiantes *Creación de espacio de comunicación por escuela en plataforma de aprendizaje
	3	Ejecución cursos fundamentos básicos (PEI,MEI y Ciclo)	Instalado	100%	Ejecución de tres cursos a docentes de todas las modalidades de estudio
	4	Fortalecimiento de Apoyo y Becas	En implementación	20%	La Universidad cuenta con un sistema de beneficios internos
	5	Mecanismo de alerta temprana	En diseño	5%	Se ha consolidado la data disponible, junto a la encuesta de caracterización, junto al creación de panel de información que no han sido socializados
	6	Suscripción Bibliotecas Digitales	Instalado	100%	Disponibilidad de tres bibliotecas digitales con más de 266.000 títulos de colección general y especializada
	7	Reporteria actividad plataforma de aprendizaje	En implementación	50%	Se contrató servicio de reporteria IntelliBoard, el cual está en proceso de instalación
	8	Acercamiento de biblioteca a los estudiantes	Instalado	100%	Se modificó el acceso a los recurso de aprendizaje en el crea bajo un forma de estantería abierta

Estas actividades representan, en conjunto, una mejora constante en la retención de los estudiantes de UNIACC, pero de todas formas, aun no se alcanzan los resultados esperados. Una de las razones, que más adelante se profundizará tiene que ver con que no existe una sola área responsable que centralice las acciones, las evalúe, controle y haga seguimiento.

Retención Primer Año - UNIACC

De acuerdo a lo informacion obtenida del Consejo Nacional de Educación (CNED), institución que resguarda y promueve la calidad de la educación superior en el país, UNIACC obtuvo una retención, para del 1er año de carrera – durante el periodo academico 2020, de un 63%, quedando en el lugar 48° de las 50 universidades que que cuentan con datos – 5 instituciones no informaron.

N°	UNIVERSIDAD	% RETENCION 1ER AÑO
1	U. ADOLFO IBÁÑEZ	96%
2	U. DE LOS ANDES	94%
3	PONTIFICIA U. CATÓLICA DE CHILE	93%
4	U. DE CHILE	91%
5	U. AUTÓNOMA DE CHILE	91%
6	U. DEL BÍO-BÍO	90%
7	U. CATÓLICA DEL MAULE	90%
8	U. DE VALPARAÍSO	89%
9	U. DEL DESARROLLO	89%
10	U. DE PLAYA ANCHA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN	88%
11	U. DE CONCEPCIÓN	88%
12	U. BERNARDO O´HIGGINS	87%
13	U. METROPOLITANA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN	87%
14	PONTIFICIA U. CATÓLICA DE VALPARAÍSO	87%

15	U. DE TALCA	87%
16	U. DE TARAPACÁ	87%
17	U. DIEGO PORTALES	87%
18	U. FINIS TERRAE	86%
19	U. CATÓLICA CARDENAL RAÚL SILVA HENRÍQUEZ	86%
20	U. AUSTRAL DE CHILE	86%
21	U. SAN SEBASTIÁN	85%
22	U. TECNOLÓGICA METROPOLITANA	85%
23	U. CATÓLICA DEL NORTE	85%
24	U. SANTO TOMÁS	85%
25	U. MAYOR	85%
26	U. TÉCNICA FEDERICO SANTA MARÍA	85%
27	U. DE ANTOFAGASTA	84%
28	U. DE LOS LAGOS	84%
29	U. DE LA FRONTERA	84%
30	U. DE AYSÉN	83%
31	U. CENTRAL DE CHILE	83%
32	U. DE SANTIAGO DE CHILE	82%
33	U. BOLIVARIANA	81%
34	U. ADVENTISTA DE CHILE	81%
35	U. ALBERTO HURTADO	81%
36	U. DE MAGALLANES	81%
37	U. DE LA SERENA	80%
38	U. CATÓLICA DE LA SANTÍSIMA CONCEPCIÓN	80%
39	U. CATÓLICA DE TEMUCO	79%
40	U. DE VIÑA DEL MAR	77%
41	U. DE LAS AMÉRICAS	75%
42	U. ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO	74%
43	U. ARTURO PRAT	74%
44	U. GABRIELA MISTRAL	73%
45	U. PEDRO DE VALDIVIA	66%
46	U. MIGUEL DE CERVANTES	65%
47	U. SEK	65%
48	U. DE ARTES, CIENCIAS Y COMUNICACIÓN UNIACC	63%
49	U. TECNOLÓGICA DE CHILE INACAP	62%
50	U. DE ACONCAGUA	61%

51	U. ANDRÉS BELLO	S/D
52	U. DE ATACAMA	S/D
53	U. DE O'HIGGINS	S/D
54	U. LA REPÚBLICA	S/D
55	U. LOS LEONES	S/D

Un dato importante a considerar es que, considerando las 30 carreras con mayor matrícula de 1er año 2020, UNIACC no ofrece ninguna de las que se encuentran dentro de las 10 con mayor retención, lo que es un antecedente importante al evaluar la retención institucional.

Medicina es la carrera con mayor tasa de Retención (95,5%), seguida de Obstetricia y Puericultura (93,2%), Pedagogía en Educación Diferencial (93,1%), Ingeniería Civil plan común (93,0%), Educación Básica (91,9%), Química y Farmacia (91,6%), Pedagogía en Educación de Párvulos (91,5%), Odontología (90,6%), Tecnología Médica (90,6%), Ingeniería Civil Industrial (89,6%).

N°	RETENCIÓN 1° AÑO UNIVERSIDADES	2020
1	MEDICINA	95,50%
2	OBSTETRICIA Y PUERICULTURA	93,20%
3	PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN DIFERENCIAL	93,10%
4	INGENIERÍA CIVIL, PLAN COMÚN	93,00%
5	PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA	91,90%
6	QUÍMICA Y FARMACIA	91,60%
7	PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN DE PÁRVULOS	91,50%
8	ODONTOLOGÍA	90,60%
9	TECNOLOGÍA MÉDICA	90,60%
10	INGENIERÍA CIVIL INDUSTRIAL	89,60%
11	TERAPIA OCUPACIONAL	89,50%

12	ENFERMERÍA	89,20%
13	PERIODISMO	89,00%
14	ADMINISTRACIÓN PÚBLICA	88,50%
15	FONOAUDIOLOGÍA	88,10%
16	PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN FÍSICA	87,50%
17	INGENIERÍA COMERCIAL	87,30%
18	MEDICINA VETERINARIA	86,80%
19	INGENIERÍA CIVIL EN COMP. E INFORMÁTICA	86,10%
20	TRABAJO SOCIAL	86,10%
21	NUTRICIÓN Y DIETÉTICA	86,00%
22	PEDAGOGÍA EN IDIOMAS	85,70%
23	PSICOLOGÍA	85,20%
24	KINESIOLOGÍA	84,90%
25	CONTADOR AUDITOR	84,80%
26	DERECHO	84,60%
27	ARQUITECTURA	83,60%
28	INGENIERÍA EN COMPUTACIÓN E INFORMÁTICA	79,20%
29	TÉCNICO EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS	70,20%
30	BACHILLERATO Y/O LICENCIATURA EN CIENCIAS	62,30%

Fuente: SIES del Ministerio de Educación de Chile.

2.4. MODELOS DE RETENCIÓN: BUENAS PRÁCTICAS

Un marco conceptual, para el logro de la retención de estudiantes, debe incluir al menos cinco componentes que se interrelacionen entre sí: ayuda financiera, reclutamiento, servicios académicos, currículo y la instrucción y servicios estudiantiles, los cuales deben estar a su vez soportados en un sistema de monitoreo de los estudiantes. Algunos de estos componentes se ven reflejados en las siguientes actividades:

- Tutoría y ayudantía académica
- Taller y charlas extracurriculares
- Capacitación Docente Modalidad No Presencial:
- Fondos concursables
- Fortalecimiento portal Laboral
- Apoyo a la formación de centro de alumnos
- Política de ayuda y financiamiento estudiantil
- Caracterización estudiantil
- Mejoras en mecanismos de comunicación
- Becas y beneficios
- Mecanismo de alerta temprana: predictores

Dentro de los estudios y modelos de retención de Tinto (1975), Spady (1970) y enfoques de autores como Tillman (2002) o Donoso, S., y Schiefelbein, E. (2007) han determinado importantes hechos que se deben tener presente en un modelo de retención:

- Un modelo de retención no necesariamente necesita incluir múltiples áreas de trabajo para ser efectivo.

- Para la implementación de un programa de retención es absolutamente indispensable la colaboración decidida de toda la comunidad universitaria, pero en especial del cuerpo directivo.

- Resulta más costoso buscar estudiantes que trabajar para retener los que ya son estudiantes activos.

- La instrucción suplementaria y las actividades extracurriculares son dos de las actividades que, en apariencia, generan el mayor impacto en la retención de estudiantes.

- Es importante tener en cuenta que los estudiantes van a la universidad no solo a adquirir conocimientos, sino también a desarrollar su pensamiento crítico y otras formas de desarrollo cognitivo; por lo tanto, las estrategias desarrolladas dentro del plan de retención deberán incluir actividades que permitan al estudiante adquirir estas competencias.

- Las actividades que se desarrollen como parte de un plan de retención deben funcionar coordinadamente. No pueden funcionar por separado.

- Un buen plan de retención debe considerar la opinión de todos los miembros de la comunidad universitaria.

- Para el desarrollo de un modelo exitoso de retención, es indispensable identificar claramente las necesidades de los estudiantes.

- Para la construcción de un modelo o programa de retención, resulta muy útil apoyarse en los modelos ya existentes y que han demostrado ser efectivos.

La instrucción suplementaria y las actividades extracurriculares son dos de las actividades que generan impacto en la retención de estudiantes, por lo que debe ser parte del modelo de retención que se cree para la Universidad.

Para la creación de un modelo o programa de retención, resulta muy útil apoyarse en los modelos existentes y que han demostrado ser efectivos. También es posible considerar comenzar con un proyecto menor, ya sea una facultad o una carrera.

3. MAPA CONCEPTUAL

Uno de los principales desafíos que la multimodalidad impuso a la Universidad UNIACC, tiene relación con la retención de los estudiantes, sobre todo en aquellos que pertenecen a las modalidades vespertinas y semipresencial, que como confirmaremos más adelante, estas modalidades contienen la mayor cantidad de estudiantes que abandonan sus estudios universitarios, sin embargo con la pandemia, hubo un cambio en el panorama, que permitió aumentar la retención en estudiantes de programas semipresencial y a distancia, en 2020, pero no forma parte de este estudio por tratarse de una situación particular e irregular.

Jornada a distancia

Período	Ret 1 Año	Ret 2 Año	Ret 3 Año
2016	54,81 %	21,34 %	19,67 %
2017	57,96 %	20,35 %	16,81 %
2018	66,73 %	17,35 %	13,06 %
2019	74,19 %	16,82 %	0,00 %
2020	83,23 %	0,00 %	0,00 %

Fuente: Análisis Institucional UNIACC

Jornada Diurno

Período	Ret 1 Año	Ret 2 Año	Ret 3 Año
2016	68,08 %	53,54 %	42,63 %
2017	68,82 %	51,61 %	42,86 %
2018	67,55 %	53,59 %	39,89 %
2019	72,50 %	45,13 %	0,00 %
2020	67,59 %	0,00 %	0,00 %

Fuente: Análisis Institucional UNIACC

Jornada Vespertina

Período	Ret 1 Año	Ret 2 Año	Ret 3 Año
2016	63,03 %	53,64 %	45,76 %
2017	64,42 %	50,96 %	41,99 %
2018	56,45 %	50,81 %	51,21 %
2019	66,01 %	61,08 %	0,00 %
2020	78,50 %	0,00 %	0,00 %

Fuente: Análisis Institucional UNIACC

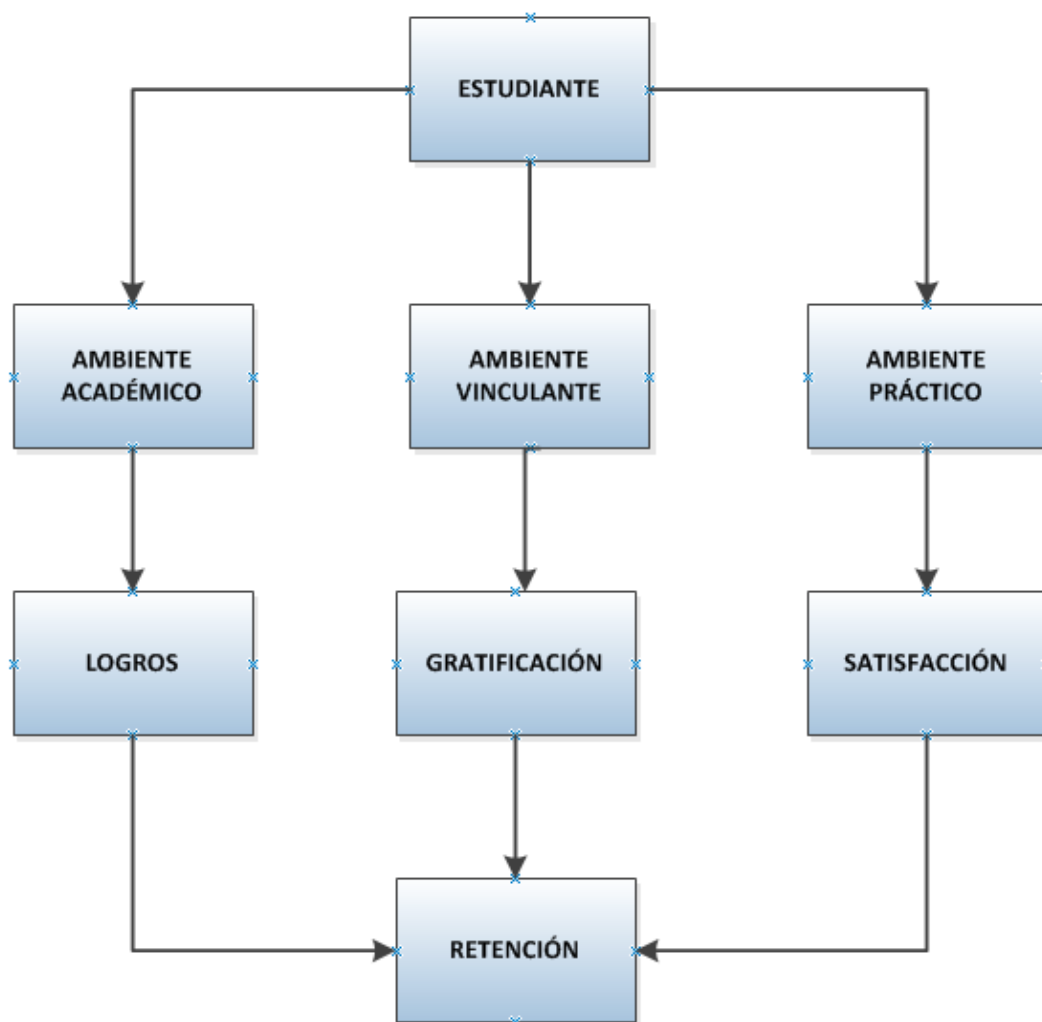
Jornada Semipresencial

Período	Ret 1 Año	Ret 2 Año	Ret 3 Año
2016	56,35 %	42,54 %	40,33 %
2017	52,42 %	42,74 %	40,73 %
2018	54,60 %	46,59 %	44,81 %
2019	57,30 %	55,10 %	0,00 %
2020	70,96 %	0,00 %	0,00 %

Fuente: Análisis Institucional UNIACC

MATRIZ DE SISTEMATIZACIÓN DE RETENCIÓN

El siguiente mapa conceptual representa una matriz de la sistematización de retención, que pretende lograr en UNIACC la incorporación de tres ambientes: académico, vinculante y práctico, permitiendo a la Universidad revisar sus procesos y actividades actuales, y dedicar tiempo para realizar seguimiento y evaluación permanente de las variables que afectan la integración social y académica, de manera de implementar estrategias de intervención focalizadas, con el objetivo de disminuir la deserción estudiantil.



Una vez que el estudiante se matricula, se debiera elaborar un diagnóstico de acuerdo con los ámbitos señalados el mapa conceptual. Es importante establecer un proceso de sistematización e identificar los parámetros que, en su conjunto, logran una mayor probabilidad de deserción en los estudios de los alumnos. Una vez analizado, se debiera proponer alguna alternativa de retención, según cada caso y si corresponde.

Esta es una actividad que se debiera realizar frecuentemente, sobre todo en los primeros años de carrera del estudiante porque, de acuerdo a información extraída del SIES, las tasas más altas de deserción ocurren en primer y segundo año de carrera universitaria.

3.1. AMBIENTE ACADÉMICO.

Tutoría y ayudantía académica: El área académica debe fortalecer los potenciales riesgos de abandono asociados a factores académicos, mediante procesos de aprendizaje y reforzamiento de conocimientos que presentan dificultad en los estudiantes.

Taller y charlas extracurriculares: Talleres o charlas de interés al estudiante y no sólo lo que se le imponga como actividad extracurricular.

Capacitación Docente Modalidad No Presencial: Los estudiantes que más desertan son aquellos de programas no presenciales, por lo tanto, los docentes son quienes tienen el mayor contacto con el estudiante y puede identificar a quienes

son potenciales desertores. Realizar un adecuado diagnóstico, puede hacer la diferencia entre seguir estudiando o desertar.

Centro de Atención Psicológica: La universidad cuenta con un centro de atención psicológica, que puede ayudar bastante a los estudiantes en métodos de estudio o problemas particulares que no le permitan seguir avanzando.

3.2. AMBIENTE VINCULANTE.

Fondos concursables: El principal objetivo es potenciar iniciativas de los estudiantes que estén asociadas al desarrollo de competencias que le permitan aumentar su capacidad crítica, actitud reflexiva y emprendimiento.

Fortalecimiento portal Laboral: es una opción laboral en actividades propias de la Institución, para estudiantes de programas de pregrado con dificultades económicas que cumplan con los requisitos propios de la actividad o trabajo. De esta forma, se puede contribuir a la continuidad de sus estudios y permanencia estudiantil.

Apoyo a la formación de centro de alumnos: Su objetivo es que los estudiantes cuenten con un medio para desarrollar el pensamiento reflexivo, el juicio crítico y la voluntad de acción. Formación en la vida democrática y participación en los cambios culturales y sociales.

Política de ayuda y financiamiento estudiantil: Crear una política de ayuda y comunicarla a los estudiantes.

3.3. AMBIENTE PRÁCTICO.

Caracterización estudiantil: Tener claridad de quienes son los estudiantes de UNIACC, de dónde provienen, nivel socioeconómico, colegio donde estudiaron, entre otros factores. Incluso hay estudios en Chile, que le otorgan gran importancia a factores tan disimiles como su puntaje de la prueba de admisión a universidades (PSU, PTU, etc.) o si viven ambos padres. Lo importante es crear una identificación de grupos de estudiantes con características similares y analizar su situación.

Mejoras en mecanismos de comunicación: Adecuarse a las herramientas que usan los estudiantes de UNIACC. No todos son alumnos tienen entre 18 a 24 años, por lo tanto, se deben usar varias herramientas que permitan llegar con la información a todos los estudiantes.

Becas y beneficios: Considerando las condiciones sociales y culturales del entorno al estudiante, se hace necesario ofrecer orientación financiera y social, respecto a las alternativas de pago, convenios, beneficios y becas a las que puede acceder el estudiante. La recepción de la información a tiempo es relevante.

Mecanismo de alerta temprana: Establecer mecanismos que den alertas que el estudiante pretende desertar. Hoy existe una gran cantidad de predictores que, si son utilizados correctamente, pueden lograr grandes resultados.

4. FACTORES EN LA DESERCIÓN DE UNIACC

¿Cuáles son los principales Factores de Deserción de los Estudiantes de Universidad UNIACC?

Con los resultados que arroje esta investigación, se pretende obtener información suficiente y confiable para proponer estrategias de retención que sean pertinentes y aplicables al contexto de UNIACC, que incluya alertas o procedimientos que permitan identificar inicialmente a los estudiantes en riesgo de deserción, con la finalidad que puedan ser asistidos tempranamente y lograr su retención.

5. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

5.1. INVESTIGACIÓN NO EXPERIMENTAL TRANSECCIONAL

La investigación realizada corresponde al tipo no experimental, debido a que no se manipularon las variables asociadas al estudiante que desertó de sus estudios de pregrado en la Universidad UNIACC, es decir, se observaron y analizaron tal como se obtuvieron, sin asignar aleatoriamente condiciones especiales.

El diseño de investigación será transeccional, debido a que los datos se obtendrán en un tiempo único y acotado, con el propósito de describir las variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado (Sampieri, 2006).

6. FUENTE DE INFORMACIÓN PRIMARIA

Estudiantes retirados de programas académicos, de pregrado, en Universidad UNIACC

7. FUENTE DE INFORMACIÓN SECUNDARIA

Base de datos de Universidad UNIACC

Base de datos del Sistema de Ingreso a la Educación Superior (SIES)

Estudios e informes realizados por Instituciones de Educación Superior y Organismos Públicos.

Estudios de deserción en Universidad UNIACC

8. INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

- Base de datos: Debido a que se pretende observar distintas variables asociadas a los estudiantes que desertan de sus estudios de pregrado en Universidad UNIACC, es necesario contar con todos los datos posibles y analizarlos, estableciendo parámetros y correlaciones.
- Investigación documental: Luego del análisis de la situación actual y la clasificación del tipo de estudiantes que desertan, según sus características, será necesario investigar sistemas de gestión de retención de alumnos de educación superior. Conocer sus mejores prácticas y analizarlas de acuerdo a las condiciones de UNIACC.
- Encuestas a estudiantes desertores: Consulta en aquellos estudiantes que se requiera mayor información en los motivos de su retiro de la universidad.

9. SELECCIÓN DE MUESTRA

TAMAÑO DE LA POBLACIÓN: 4.863 estudiantes matriculados en el periodo académico 2018.

TIPO DE MUESTREO ESCOGIDO: Aleatorio estratificado. Debido a que un gran porcentaje que deserta de sus carreras, lo hace sin un retiro formal, por lo que no es posible obtener el dato de la(s) causa(s) que lo hicieron tomar la decisión de abandonar sus estudios.

TAMAÑO DE LA MUESTRA: 652 estudiantes retirados formalmente en 2018.

10. LEVANTAMIENTO DE INFORMACIÓN

PROCEDIMIENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.

La recopilación de datos de esta investigación comprenderá dos etapas, la primera será la definición del grupo de estudiantes, la segunda obtención de información y resultados de deserción.

ETAPA 1.

Para efectos de este estudio de investigación, se usará la información proporcionada con los datos del año académico 2018. La primera etapa del levantamiento de información será contabilizar la matrícula a primer año y cuántos de ellos siguieron sus estudios en UNIACC al año siguiente. Se debe tener presente que existen admisiones durante cuatro periodos en el año.

Sobre los estudiantes retirados es posible obtener información sobre su rendimiento académico, colegio de donde proviene, edad, género, motivo(s) de retiro. Además, incluirá datos como carrera, modalidad, jornada.

Una vez completada esta información, se podrá seguir buscando nuevos datos y analizarlos.

ETAPA 2.

Se solicitará a UNIACC la información de estudiantes que formalizaron su retiro de la Universidad y se creará una encuesta a para afinar o completar información relevante que ayude a resolver la pregunta de investigación sobre los factores que incidieron en su deserción de la Universidad UNIACC.

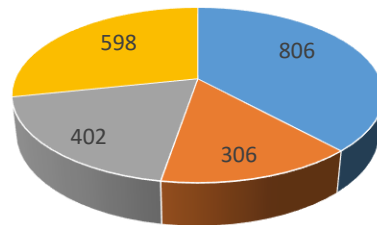
11. INFORME DE INVESTIGACIÓN

Luego de obtener la información de la matrícula del año 2018, se analizan las planillas de datos que se completaron con información de las solicitudes y resoluciones de retiro de los estudiantes. Esta es una información que no se consigue naturalmente desde la base de datos, se debe trabajar para obtener el listado de estudiantes que ingresaban a un programa de pregrado por primera vez.

Una vez obtenida la información de ambos archivos, se pudo establecer que la matrícula de primer año en 2018 fue de 2.112 estudiantes, repartidos en los cuatro ingresos anuales y en todas sus jornadas: diurno, vespertino, semipresencial y a distancia, tal como se detalla a continuación:

Jornada	Matriculados
Diurno	806
Vespertino	306
Semipresencial	402
A Distancia	598
Total general	2112

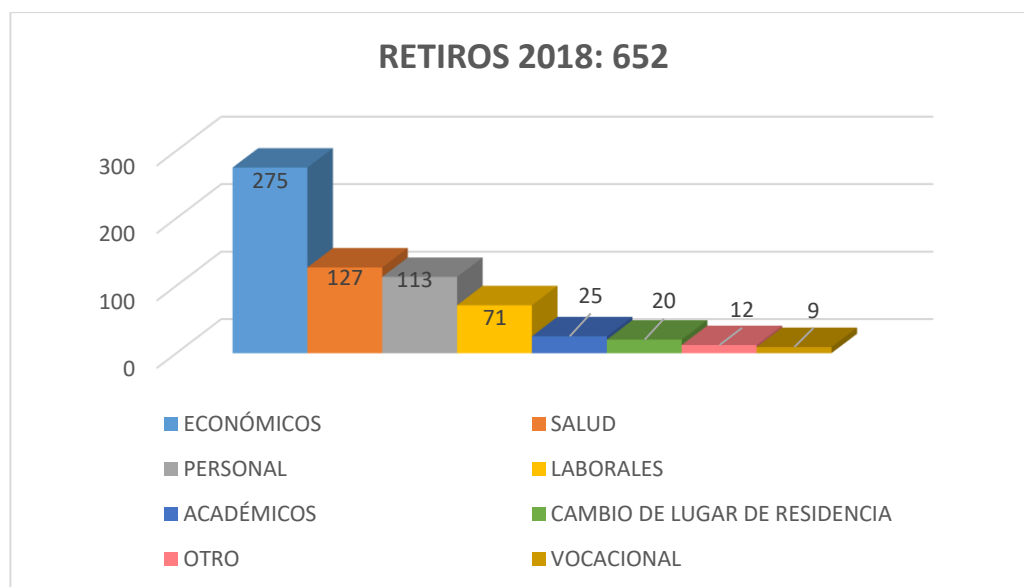
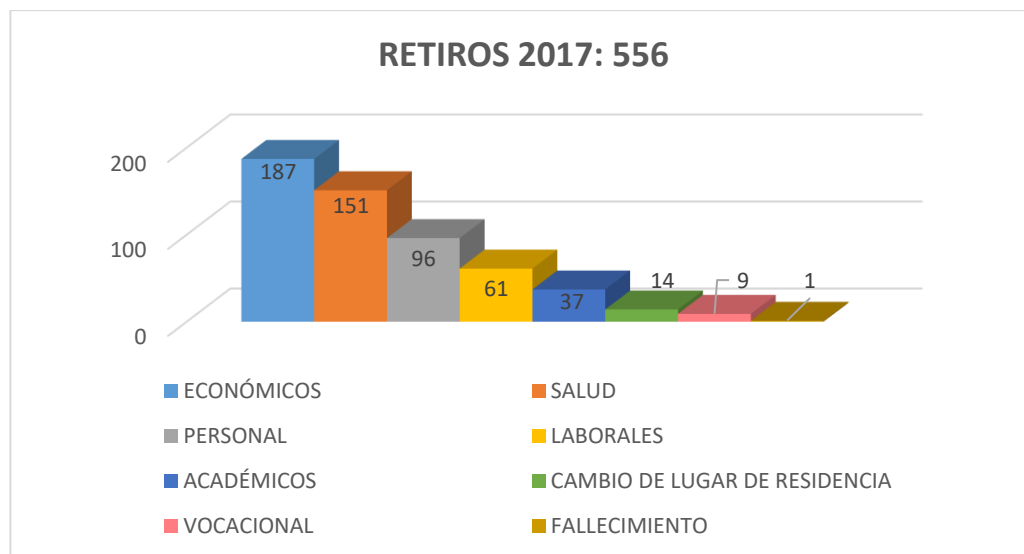
Matriculados a Primer año 2018



■ Diurno ■ Vespertino ■ SemiPresencial ■ A Distancia

Se estableció un paralelo entre ambos archivos, con la finalidad de tener el dato de cuantos alumnos formalizaron su retiro por jornada y por periodo al cual ingresaron. El porcentaje equivale a la relación entre retirados y matriculados.

En el capítulo del marco conceptual se identificaron las actividades, estrategias y acciones aplicadas desde el año 2018, como una forma de enfrentar la deserción y motivar la persistencia. Lamentablemente, esto no se ve reflejado en la cantidad de retiros de los estudiantes, dado que hubo un aumento de un 17% entre el 2017 y 2018, tal como se detalla en los siguientes cuadros:



En la encuesta realizada a los estudiantes que efectuaron el retiro formal de sus programas de estudio, se identificaron los tres grandes motivos: económico, de salud y personal. Al ahondar en estos motivos generales, se analizaron las causas específicas que motivaron a los estudiantes a elegir esta opción, para lo cual se solicitaron sus expedientes académicos para entender la situación socio-económica de su sostenedor o del mismo estudiante en el caso que se pague sus estudios y se pudo identificar que el arancel mensual que debían pagar representaba al menos

un 50% de sus ingresos, en el 20% de los casos, por lo que situación de pago queda muy frágil ante cualquier otra necesidad que se presente.

En términos de salud, va muy de la mano con lo anterior: eventos relacionados con problemas de salud de estudiantes o familiar directo se ve afectado el pago de los estudios. En algunos casos, menos del 10%, declaró problemas relacionados con la salud mental. Este dato tiene gran relevancia dada la importancia que tiene el apoyo psicológico y social en las personas, que se fundamenta en variados estudios y encuestas como la Encuesta Nacional de Salud 2016-2017 realizada por el Ministerio de Salud, que da cuenta que un 15.8% la población general mayor de edad tuvo síntomas depresivos en el último año. Es por lo que UNIACC cuenta con el Centro de Atención Psicológica, que permite la atención para estudiantes y a toda la comunidad UNIACC.

La tercera razón de deserción entre los estudiantes de UNIACC están los motivos personales, los que muchas veces son un conjunto de factores internos o externos que determinaron tomar la decisión de retirarse de su carrera y que incluso se repiten los económicos y de salud.

12. LIMITACIONES

La literatura nacional e internacional descrita en el presente trabajo de investigación da cuenta de causas, evaluaciones, estrategias y efectividad de programas de retención en distintas universidades en Chile y el mundo. Estos estudios cuentan con una gran cantidad de variables que determinan las causas de deserción de los estudiantes, utilizan diferentes fuentes de información, estrategias y sistemas. Por lo tanto, si se pretende lograr resultados sólidos y representativos a nivel universidades como: de Cincinnati, de Chile, de Memphis, de Pittsburg, del Desarrollo, de Windsor, o Católica de Chile, entre otras, el costo puede ser muy alto.

Se deben establecer grupos objetivos de estudiantes asociados a grupos de soluciones de retención. Es decir, no todas las propuestas de retención dan soluciones a todos los estudiantes. Esto da cuenta de la segunda limitación del trabajo, no es posible considerar a todos los estudiantes como uno, por lo tanto, se debe hacer un trabajo previo de estratificación o agrupación por características similares, ya sean académicas, económicas, sociales, entre otras, para luego elaborar una estrategia de retención. Se sugiere comenzar identificando a los grupos más vulnerables y en una segunda fase avanzar en la identificación de otros niveles.

Se propone a la institución efectuar un programa centralizado de retención, que permita clasificar a sus estudiantes para ofrecerles soluciones individualizadas, profundizando el estudio en los factores que inciden en la deserción universitaria de estudiantes de la Universidad UNIACC, con la finalidad de aumentar su tasa de retención.

13. CONCLUSIONES

Se analizó a los estudiantes de primer año de Universidad UNIACC que decidieron desertar en el año 2018. A diferencia de otras universidades el motivo vocacional es el uno de los factores más bajos en esta institución, esto se debe principalmente a que UNIACC no cuenta con un proceso de admisión selectivo, por lo tanto, en términos generales los estudiantes no necesitan postular y competir por un cupo, solo matricularse.

Analizados autores que han estudiado en profundidad la deserción y retención de estudiantes universitarios, sus significados, dimensiones e implicancias, todos acuerdan que las razones son multicausales, que no pueden ser tratados de la misma forma un estudiante de modalidad diurna de 18 años, que uno vespertino de 50 años, con familia, hijos y trabajo. Por lo tanto, lo primero que se

puede concluir es que se debe conocer al estudiante para categorizarlo y así trabajar en su retención.

La Universidad UNIACC cuenta con varias actividades enfocadas a la persistencia del estudiante, pero no tiene una unidad que esté a cargo, por lo tanto, se transforman en actividades aisladas, sin un objetivo en común.

Es importante avanzar en futuras líneas de investigación, relacionadas a la deserción y retención de estudiantes de UNIACC. Esta universidad cuenta con un universo muy amplio y heterogéneo de estudiantes, que estudian en las cuatro jornadas de estudio: diurno, vespertino, semipresencial y a distancia.

Cada vez que se retiene un estudiante y logra titularse, es un logro para él, para la universidad, su familia y la sociedad. Tiende a romper el ciclo de la pobreza y desigualdad, mejora su calidad de vida y se produce la movilidad social.

Las barreras de salida, más usadas, que ayudan a reducir la deserción son:

- Manejar y reducir el desgaste físico y emocional de los estudiantes.
- Mantener y mejorar la estructura de apoyo familiar y social.
- Mejorar la orientación y afianzar la vocación.
- Mejorar o aumentar las opciones de becas, créditos, entre otros.
- Mejorar el uso de la gestión del tiempo.
- Reducir la brecha de conocimientos iniciales y de aprendizaje

- Realizar apoyos en casos de imprevistos y circunstancias adversas
- Mantener contacto y apoyo después de la interrupción de estudios.
- Capacitar a docentes en técnicas metodológicas
- Propiciar la permanencia y titulación oportuna de los estudiantes.

(Arancibia, 2016)

14.REFERENCIAS Y BIBLIOGRAFÍA

- Améstica, L. R. (2014). Retorno de la Educación Superior en Chile. Efecto en la movilidad social a través del estimador de Diferencias en Diferencias.
- Arancibia, R. (2016). Aproximaciones a la Deserción Universitaria en programas de formación vespertina en Chile.
- Behrman, J. R., (2011). ¿Cuánto afectan las Políticas en Capital Humano a la Desigualdad del Ingreso y a la Pobreza?
- CASEN (2015), Encuesta CASEN 2015, Ingreso y Escolaridad en Chile.
- Donoso, S., y Schiefelbein, E. (2007). Análisis de los modelos explicativos de retención de estudiantes en la universidad: una visión desde la desigualdad social.
- Himmel, E. (2002). Modelos de análisis de la deserción estudiantil en la educación superior. Revista Calidad en la Educación (Chile)
- OCDE (2017), Educación en Chile. Revisión de Políticas Nacionales de Educación
- Sampieri, Roberto (2006). Metodología de la investigación.
- Tinto, V. (2007), Investigación y práctica de la retención de estudiantes: ¿qué sigue?

- Torres Guevara, Luz Elba (2012), Retención estudiantil en la educación superior: Revisión de la Literatura y Elementos de un Modelo para el Contexto Colombiano

- Universidad UNIACC (2019), Informe de Autoevaluación Institucional 2019.

- Swail, W. S. (1995). The Development of a Conceptual Framework to Increase Student Retention in Science, Engineering and Mathematics Programs at Minority Institutions of Higher Education.

15. ANEXO

Detalle de los 652 estudiantes con retiro y suspensión de estudios en el periodo académico 2018. Se elimina la Cédula de Identidad del cuadro por tratarse de un dato sensible de informar.

NOMBRES	PRIMER AP.	SEGUNDO AP.	CARRERA	MOTIVO
ANA CECILIA	CORTÉS	BENÍTEZ	INGENIERÍA COMERCIAL	ECONÓMICOS
DAVID NICOLÁS	IRRAZABAL	CARRASCO	DANZA Y COREOGRAFÍA	ECONÓMICOS
CINDY ANDREA	CARVAJAL	TAPIA	DISEÑO DE IMAGEN	SALUD
MAUREEN IBETH	CÉSPEDES	ARIAS	DIPLOMADO DE HABILIDADES DIRECTIVAS	LABORALES
MATÍAS ISAAC	ARRIAZA	SANTOS	MÚSICA Y COMPOSICIÓN	ECONÓMICOS
CLAUDIA	GONZÁLEZ	MANSOULET	INGENIERÍA COMERCIAL	ECONÓMICOS
IGNACIO ALFONSO	CORTÉS	VIEL	PSICOLOGÍA	PERSONAL
PALOMA CAMILA	VEGA	RUIDIAZ	LICENCIATURA TRABAJO SOCIAL	PERSONAL
SERGIO HERNÁN	SAAVEDRA	DORIAS	MAGISTER EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS	PERSONAL
NICOLÁS	ARANCIBIA	ROCHA	DANZA Y COREOGRAFÍA	ECONÓMICOS
PAULINA SCARLET	ROJAS	MARTÍNEZ	TEATRO Y COMUNICACIÓN ESCÉNICA	SALUD
VICENTE DARÍO	PARRA	SALAZAR	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL: CINE	SALUD
RODRIGO AGUSTÍN	DELGADO	NOVOA	DERECHO	ECONÓMICOS
MARIELA ALEJANDRA	PALAVECINO	CURILAO	PSICOLOGÍA	PERSONAL
CONSTANZA NICOLE	LILLO	YÁÑEZ	RELACIONES PÚBLICAS CORPORATIVAS	LABORALES
JIALING	CAI		TRADUCCIÓN E INTERPRETARIADO BILINGÜE (INGLÉS - ESPAÑOL)	ECONÓMICOS
CONSUELO MONTSERRAT	PELAYO	BLAESSINGER	TRADUCCIÓN E INTERPRETARIADO BILINGÜE (INGLÉS - ESPAÑOL)	SALUD
JOEL ENRIQUE	TELLO	ARANCIBIA	TRADUCCIÓN E INTERPRETARIADO BILINGÜE (INGLÉS - ESPAÑOL)	SALUD
ANYELA ALEYDA	GALARZA	MANRIQUE	ARQUITECTURA	CAMBIO DE RESIDENCIA
NATALIA ANDREA	VILLARROEL	SAN	PSICOLOGÍA	LABORALES
MARCELA PAZ	OYANEDER	BARRA	INGENIERÍA COMERCIAL	LABORALES
BENJAMÍN ALFREDO	ARIAS	MORALES	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL: TELEVISIÓN	SALUD
MARILUCY ANDREA	CORNEJO	BURGOS	DERECHO	ECONÓMICOS
JOAQUÍN ALFREDO	MUÑOZ	FUNTES	DERECHO	LABORALES
DIANA CARINA	ARRISUEÑO	ROMERO	ARQUITECTURA	LABORALES
MAXIMILIANO	GONZÁLEZ	VELASQUEZ	CONTADOR AUDITOR	PERSONAL
NICOLÁS ANDRÉS	FREDES	AGUILERA	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL: CINE	ECONÓMICOS
ANGELA ROMINA	ASTETE	ROA	DISEÑO DE IMAGEN	ECONÓMICOS
IGNACIO ANTONIO	MERY	GONZÁLEZ	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL: CINE	LABORALES
JENNIFER PAOLA	ROSALES	CACERES	PSICOLOGÍA	SALUD
FERNANDA MARIETTA	LAGOS	VENEGAS	PSICOLOGÍA	PERSONAL
AMBAR VERÓNICA	ACUÑA	AGUILERA	PSICOLOGÍA	ECONÓMICOS
MIGUEL ANGEL	BARRA	ORIAS	DERECHO	ECONÓMICOS
JENNIFER GRACIELA	MENDOZA	NAVARRETE	LICENCIATURA TRABAJO SOCIAL	ECONÓMICOS
JESSICA ALEJANDRA	BÓRQUEZ	RUIZ	INGENIERÍA COMERCIAL	ECONÓMICOS
GENESIS IVALU	ARAYA	CAMPOS	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL: CINE	ECONÓMICOS
FELIPE EDUARDO	CÁRDENAS	VALENZUELA	PERIODISMO	ECONÓMICOS
VIVIANA FRANCISCA	SPICHIGER	BRIONES	PSICOLOGÍA	SALUD
KATHERINE ANDREA	OLAVE	PEÑALOZA	INGENIERÍA COMERCIAL	ECONÓMICOS
ROSA DEBORA	AILLAPAN	IMILMAQUI	CONTADOR AUDITOR	PERSONAL
ROBERTO ALEJANDRO	ARAYA	REYES	INGENIERÍA INFORMÁTICA MULTIMEDIA	ECONÓMICOS
MACARENA PAZ IGNACIA	NAVARRO	MILLAR	DANZA Y COREOGRAFÍA	SALUD
RAÚL DAVID	CRUZAT	ABELLO	DERECHO	PERSONAL
VANESSA DE LOS ANGELES	CEA	SEPÚLVEDA	PSICOLOGÍA	CAMBIO DE RESIDENCIA
JOSÉ MIGUEL	TOLEDO	BORDONES	INGENIERÍA COMERCIAL	LABORALES
TRINIDAD ANDREA	REYES	FERNÁNDEZ	COMUNICACIÓN DIGITAL, ESPECIALIDAD ANIMACIÓN DIGITAL	ECONÓMICOS
SANDRA CAROLINA	ROJAS	RODRIGUEZ	DANZA Y COREOGRAFÍA	LABORALES
FRANCISCA	ESCOBAR	ORMAZABAL	PSICOLOGÍA	ECONÓMICOS

FRANK WILLIAMS	SANTIBÁÑEZ	PARODI	ARQUITECTURA	ECONÓMICOS
ISABEL	BÓRQUEZ	ROBLES	MÚSICA Y COMPOSICIÓN	ECONÓMICOS
MARÍA ISABEL	FUENTES	OÑATE	DERECHO	SALUD
MARÍA JOSÉ TERESITA	CAMPOS	ESPINOZA	ARTES VISUALES	PERSONAL
VLADIMIR OMAR	CEDANO	GONZÁLEZ	INGENIERÍA COMERCIAL	PERSONAL
FERNANDA MARIELA	BENAVENTE	ORELLANA	ARTES VISUALES	PERSONAL
JAVIERA VALENTINA	MÉNDEZ	SOTO	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL: GUIONES	PERSONAL
ANGGY YUSHIRO	MIRANDA	VARGAS	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL: CINE	PERSONAL
FABIÁN ESTEBAN	CAMINO	ALARCÓN	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL: CINE	PERSONAL
FELIPE MAURICIO	SALAS	CARCAMO	MÚSICA E INTERPRETACIÓN	ECONÓMICOS
JAVIERA VALENTINA	ROSSEL	CISTERNAS	ARTES VISUALES	SALUD
CONSUELO ALEIDA	BARRÍA	ALLENDE	DANZA Y COREOGRAFÍA	ECONÓMICOS
MATÍAS IGNACIO	TRIPAINAO	ARIAS	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL: TELEVISIÓN	PERSONAL
ROXSANA BELÉN	MUÑOZ	GÓMEZ	PSICOLOGÍA	PERSONAL
ADRIANA	CARVALHO	DE	DISEÑO DE IMAGEN	CAMBIO DE RESIDENCIA
ALEJANDRA VALENTINA	GARCÍA	MARÍN	ARTES VISUALES	PERSONAL
ANTONIA ISIDORA	SÁNCHEZ	SUÁREZ	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL: CINE	ACADÉMICOS
MAGALY DEL PILAR	SAAVEDRA	DURÁN	PSICOLOGÍA	VOCACIONAL
ROMAIN	GARCÍA	GARCIA-URGÓN	ARQUITECTURA	CAMBIO DE RESIDENCIA
NADINA ALEJANDRA	IVANOVIC	BUZONE	PSICOLOGÍA	CAMBIO DE RESIDENCIA
CARLOS MANUEL	CASTILLO	VALENZUELA	INGENIERÍA COMERCIAL	ECONÓMICOS
CARLA DE LOS ÁNGELES	GUERRA	QUIROZ	PSICOLOGÍA	PERSONAL
MARITZA EDITH	ESPARZA	LAGOS	CONTADOR AUDITOR	ECONÓMICOS
GABRIELA ALEJANDRA	VASQUEZ	CARRASCO	PSICOLOGÍA	SALUD
MAURICIO ALEJANDRO	MIRANDA	MUÑOZ	DERECHO	ECONÓMICOS
NICOLÁS IGNACIO	AVENDAÑO	ALBIÑA	PERIODISMO	ACADÉMICOS
NICOLÁS IGNACIO	ROMO	URRA	PERIODISMO	ACADÉMICOS
ALONSO ARMANDO	FARIAS	CORTES	INGENIERÍA COMERCIAL	ECONÓMICOS
ALEJANDRA SOLEDAD	VEGA	VARGAS	PSICOLOGÍA	ECONÓMICOS
DAVID SAMUEL	SOTOMAYOR	CHACÓN	PERIODISMO	PERSONAL
CONSTANZA IVONNE	BENÍTEZ	SILVA	DISEÑO DE IMAGEN	PERSONAL
GIANCARLA DANIELA	MARISIO	SALAS	PSICOLOGÍA	ECONÓMICOS
BÁRBARA PAMELA	CALDERÓN	DÍAZ	PSICOLOGÍA	ACADÉMICOS
FREDERIC REINALDO	TIZNADO	ROMERO	PSICOLOGÍA	LABORALES
PABLO FRANCISCO	VILLALOBOS	MORENO	MÚSICA Y COMPOSICIÓN	ACADÉMICOS
MACARENA PAZ IGNACIA	NAVARRO	MILLAR	DANZA Y COREOGRAFÍA	SALUD
FREDDY EDUARDO	TORRES	GONZÁLEZ	MÚSICA Y COMPOSICIÓN	ECONÓMICOS
CINDY BELÉN	LEÓN	CAMPOS	DERECHO	ECONÓMICOS
GASPAR	ELICER	SANTANDER	COMUNICACIÓN DIGITAL, ESPECIALIDAD ANIMACIÓN DIGITAL	PERSONAL
MICHELLE NATALIA	BUSTAMANTE	ORFANOZ	PUBLICIDAD	ECONÓMICOS
JESSICA	GALLARDO	NEIRA	PSICOLOGÍA	ECONÓMICOS
FRANCISCA	ESCOBAR	ORMAZABAL	PSICOLOGÍA	ECONÓMICOS
MAIKOL ANDRÉS	DÍAZ	SOLANO	MUSICA Y COMPOSICIÓN	ECONÓMICOS
CRISTINA	HERRERA	GUAJARDO	PSICOLOGÍA	ECONÓMICOS
JOSÉ ALBERTO	ARRATIA	ASCENCIO	MÚSICA E INTERPRETACIÓN	ECONÓMICOS
MARÍA LIDIA	ORELLANA	SEPÚLVEDA	INGENIERÍA COMERCIAL	ACADÉMICOS
JONATHAN	BENNETT	MADARIAGA	ARQUITECTURA	SALUD
CAMILA PAZ	CASTILLO	CIFUENTES	ARQUITECTURA	ECONÓMICOS
CONSTANZA ARIEL	OCHOA	URETA	TEATRO Y COMUNICACIÓN ESCÉNICA	ECONÓMICOS
FARID ELIAS	ALAM	DABED	COMUNICACIÓN DIGITAL, ESPECIALIDAD ANIMACIÓN DIGITAL	ECONÓMICOS
GUSTAVO JAVIER	CERDA	NILO	INGENIERÍA INFORMÁTICA MULTIMEDIA	ECONÓMICOS
CAMILA FERNANDA	LAYERA	MALDONADO	PSICOLOGÍA	ECONÓMICOS
JUANITA ELENA	ENOS	HENRÍQUEZ	DANZA Y COREOGRAFÍA	PERSONAL
MARJORIE ALICIA	LUCAY	LEÓN	INGENIERÍA COMERCIAL	ECONÓMICOS
TOMÁS ANDRÉS	GONZÁLEZ	ROJAS	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL: GUIONES	LABORALES
NATALIA DEL PILAR	NOVOA	HORMAZÁBAL	CONTADOR AUDITOR	CAMBIO DE RESIDENCIA
MARCELO ANDRÉS	LLANOS	ACEVEDO	TRABAJO SOCIAL	LABORALES
ITALO	GUERRERO	BINIMELLI	DERECHO	LABORALES
OLGA SUSANA	CARVAJAL	CERPA	INGENIERÍA COMERCIAL	PERSONAL
KATHERINE ELENA	VERGARA	QUIÑONES	PERIODISMO	ECONÓMICOS
GABRIELA ANTONIA	SEGOVIA	PLATERO	TEATRO Y COMUNICACIÓN ESCÉNICA	SALUD
MARITZA ELENA	ESPINOZA	FIGUEROA	PSICOLOGÍA	PERSONAL
ROMINA NICOLE	DURÁN	MUÑOZ	TRADUCCIÓN E INTERPRETARIADO BILINGÜE (INGLÉS - ESPAÑOL)	ECONÓMICOS
LILIANA ANGÉLICA	DÍAZ	PÉREZ	PERIODISMO	LABORALES
JOCELYN LONERA	MARDONES	CALDERÓN	ARTES VISUALES	SALUD
MAXIMILIANO ANTONIO	MARCHANDON	MORALES	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL: CINE	VOCACIONAL
PATRICIO ANDRÉS	CUEVAS	NÚÑEZ	PSICOLOGÍA	LABORALES
PRISCILLA	GÁLVEZ	EVANS	PSICOLOGÍA	ECONÓMICOS
CAROLINA ALBISA	WILSON	NORAMBUENA	DERECHO	ECONÓMICOS
ALEJANDRA	SAAVEDRA	FORTEALBA	PSICOLOGÍA	SALUD
MARCELO ANDRÉS	LLANOS	ACEVEDO	TRABAJO SOCIAL	LABORALES
ROSE MARIE	CISTERNA	GUTIÉRREZ	PSICOLOGÍA	PERSONAL

LUCAS ALFREDO	MOYA	LAGOS	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL: CINE	PERSONAL
ALDA SORAYA	ERICES	VIVALLO	TRABAJO SOCIAL	PERSONAL
MARIANA CAMILA	NADAL	FERNÁNDEZ	PERIODISMO	PERSONAL
ALEN MILLARAY	BARRERA	GÓMEZ	TRADUCCIÓN E INTERPRETARIADO BILINGÜE (INGLÉS - ESPAÑOL)	ECONÓMICOS
MACARENA ANDREA	MANRÍQUEZ	VIDELA	PUBLICIDAD	PERSONAL
FABIÁN MARCEL	SAIRE	LUIZAGA	DANZA Y COREOGRAFÍA	PERSONAL
JUANITA ELENA	ENOS	HENRÍQUEZ	DANZA Y COREOGRAFÍA	PERSONAL
JAVIER IGNACIO	BUSTAMANTE	SALAS	COMUNICACIÓN DIGITAL, ESP. ANIMACIÓN DIGITAL	PERSONAL
GUSTAVO	ARACENA	BERRIOS	TEATRO Y COMUNICACIÓN ESCÉNICA	PERSONAL
YSIS JACQUELINE	AVILA	LEÓN	ARQUITECTURA	PERSONAL
MARIO VICENTE	ALVEAR	CHANDIA	COMUNICACIÓN DIGITAL, ESP. ANIMACIÓN DIGITAL	PERSONAL
MARCELO ARMANDO	LIPPI	VERGARA	INGENIERIA COMERCIAL	PERSONAL
CRISTIÁN ALEJANDRO	ZAMORA	VERA	COMUNICACIÓN DIGITAL, ESP. ANIMACIÓN DIGITAL	PERSONAL
SEBASTIÁN ANDRÉS	TORO	BRAVO	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL GUIONES	PERSONAL
ELVIS ALEJANDRO	SEPULVEDA	BRIONES	INGENIERÍA EN INFORMÁTICA	PERSONAL
KARLA FRANCISCA	VARGAS	DELGADO	DANZA Y COREOGRAFÍA	PERSONAL
NICOLÁS ALEJANDRO	LINCOLAO	ESPINA	COMUNICACIÓN DIGITAL, ESP. ANIMACIÓN DIGITAL	PERSONAL
CRISTIÁN FELIPE	TORRES	FUENTES	INGENIERÍA COMERCIAL	PERSONAL
JUAN FRANCISCO	MANZOR	PÉREZ	INGENIERÍA EN CONTROL E GESTIÓN	PERSONAL
MARCO ANTONIO	MONTES	REYES	COMUNICACIÓN DIGITAL, ESP. ANIMACIÓN DIGITAL	PERSONAL
JUAN MANUEL	BRAVO	TRUJILLO	ARQUITECTURA	PERSONAL
MARÍA JOSÉ	ESPINOZA	VÁSQUEZ	ARQUITECTURA	PERSONAL
HUGO LEONARDO	JULIO	FARÍAS	INGENIERÍA COMERCIAL	PERSONAL
LEANDRO	HEWITT	CARRASCO	COMUNICACIÓN DIGITAL, ESP. ANIMACIÓN DIGITAL	PERSONAL
PAMELA JEZABEL	GUEVARA	ZURITA	PSICOLOGÍA	SALUD
ZENEN NEFTALI	CANALES	CORTÉS	INGENIERÍA INFORMÁTICA MULTIMEDIA	PERSONAL
DANIEL PASCAL	ORTEGA	GONZALEZ	COMUNICACIÓN DIGITAL, ESP. ANIMACIÓN DIGITAL	PERSONAL
CAROLINA DEL CARMEN	PIZARRO	MARTINEZ	INGENIERÍA COMERCIAL	PERSONAL
GUISELLA ARACELI	SARABIA	ABELLO	DANZA Y COREOGRAFÍA	PERSONAL
DOMINIQUE TAIS	DROGUETT	ARDILES	INGENIERÍA INFORMÁTICA MULTIMEDIA	PERSONAL
MYRIAM JEANNETTE	FIGUEROA	MORENO	PSICOLOGÍA	PERSONAL
MARLENE JANET	LOBOS	QUEZADA	PSICOLOGÍA	PERSONAL
YANETH	VILLALOBOS	TORO	PSICOLOGÍA	PERSONAL
INÉS DEL CARMEN	BARRERA	ANDRADE	PSICOLOGÍA	LABORALES
INÉS DEL CARMEN	BARRERA	ANDRADE	PSICOLOGÍA	LABORALES
MARTÍN	DITZEL	ROSE	TEATRO Y COMUNICACIÓN ESCÉNICA	PERSONAL
MARÍA CRISTINA	CARREÑO	PARRA	PSICOLOGÍA	ECONÓMICOS
MAURICIO ANTONIO	HERRERA	GARRIDO	INGENIERÍA INFORMÁTICA MULTIMEDIA	ECONÓMICOS
FERNANDO GABRIEL	HERNÁNDEZ	SOTELO	INGENIERÍA COMERCIAL	LABORALES
JAVIERA	FERES	VERA	PSICOLOGÍA	SALUD
MARCELA	VALLADARES	PINILLA	DANZA Y COREOGRAFÍA	ECONÓMICOS
MARCELA ANDREA	CUBILLOS	HEVIA	DERECHO	SALUD
GISELA	GATICA	MONTES	TRABAJO SOCIAL	SALUD
MARCIA	GONZÁLEZ	MALDONADO	LICENCIATURA TRABAJO SOCIAL	ECONÓMICOS
CRISTÓBAL	CAMPOS	MACHUCA	INGENIERÍA COMERCIAL	ECONÓMICOS
SILVIA TERESA	ULLOA	CONSTANZO	PSICOLOGÍA	ECONÓMICOS
HECTOR	GARRIDO	RIFFO	TRABAJO SOCIAL	SALUD
MAGALY	SUAZO	CARREÑO	PSICOLOGÍA	ECONÓMICOS
ANA	COHEN	PLANELLA	DERECHO	ACADÉMICOS
MARÍA JOSÉ	MELLA	TORO	PSICOLOGÍA	ECONÓMICOS
KARTHERINE VANESSA	GÓMEZ	OTOROLA	PSICOLOGÍA	ECONÓMICOS
CAROLINA	SOTO	ARAYA	PSICOLOGÍA	CAMBIO DE RESIDENCIA
FRANCISCA	CANDELORI	SILVA	ADMINISTRACIÓN PÚBLICA	ECONÓMICOS
DENNESSE ANGÉLICA	ROMERO	ESCALONA	TRADUCCIÓN E INTERPRETARIADO BILINGÜE (INGLÉS - ESPAÑOL)	SALUD
INGRID	PÉREZ	ROZAS	INGENIERÍA COMERCIAL	ECONÓMICOS
PAMELA	CARDENAS	LINCOMAN	INGENIERIA EN ADMINISTRACION Y GESTION DE NEGOCIOS	LABORALES
VICTORIA MACARENA	ALMONACID	VELASQUEZ	PSICOLOGÍA	ECONÓMICOS
MAURICIO JOSÉ	GONZÁLEZ	DURAN	INGENIERÍA INFORMÁTICA MULTIMEDIA	ECONÓMICOS
MARIO ANDRÉS	NÚÑEZ	FARFÁN	INGENIERÍA COMERCIAL	LABORALES
MATÍAS FELIPE	MATAMALA	MATAMALA	MÚSICA E INTERPRETACIÓN	SALUD
MARIO ENRIQUE	AGUILA	RUIZ	INGENIERIA COMERCIAL	ACADÉMICOS
LUIS HUMBERTO	SEPULVEDA	CARREÑO	INGENIERIA COMERCIAL	ECONÓMICOS
MATIAS IGNACIO	CIFUENTES	CIFUENTES	MUSICA Y COMPOSICIÓN	ECONÓMICOS
CESAR ANTONIO	ARANDA	ZENTENO	INGENIERIA COMERCIAL	ECONÓMICOS
MARIA TERESA	RAU	ANDRADE	INGENIERIA COMERCIAL	ECONÓMICOS
JORGE FELIPE	ABARCA	CARRILLO	INGENIERIA COMERCIAL	ECONÓMICOS
CARLA SOFIA	ORTEGA	GUARDA	TRABAJO SOCIAL	LABORALES
MARJORIE	RODRIGUEZ	SAZO	INGENIERIA COMERCIAL	ECONÓMICOS
LORENA PAZ	SAAVEDRA	ZAMORANO	PSICOLOGÍA	PERSONAL
LEONOR DEL CARMEN	FABRES	PRADO	INGENIERIA COMERCIAL	PERSONAL
OSCAR ALEJANDRO	KAVENA	TORRES	DERECHO	ECONÓMICOS
NATALIE	ROLDAN	VALDEBENITO	MAGISTER EN ADMINISTRACION DE EMPRESAS	PERSONAL

JAVIERA	SANDOVAL	ALBORNOZ	MUSICA Y COMPOSICIÓN	ECONÓMICOS
JAVIERA FERNANDA	ALVAREZ	SAAVEDRA	TEATRO Y COMUNICACIÓN ESCÉNICA	ECONÓMICOS
LUIS ALEJANDRO	HERNANDEZ	JARA	INGENIERIA COMERCIAL	LABORALES
CESAR ANTONIO	ALBORNOZ	ITURRA	ADMINISTRACIÓN PÚBLICA	ECONÓMICOS
ANA KARINA	TORRES	ALARCON	INGENIERIA COMERCIAL	ECONÓMICOS
DANIELA NICOLE	LAMILLA	VIVEROS	TEATRO Y COMUNICACIÓN ESCÉNICA	ECONÓMICOS
PABLO ANDRES	CASTRO	SALGADO	DERECHO	LABORALES
JENNIFER	TORRES	ESPINOZA	PSICOLOGÍA	PERSONAL
PATRICIA	CASTILLO	AHUMADA	INGENIERIA COMERCIAL	ECONÓMICOS
ALLYSON BEATRIZ	AHUMADA	ESPINOZA	DANZA Y COREOGRAFÍA	SALUD
JAVIERA CECILIA	AZOCAR	LAZO	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL	ECONÓMICOS
FRANKLIN EDUARDO	SOZA	RODRIGUEZ	MAGISTER EN ADMINISTRACION DE EMPRESAS	LABORALES
PEDRO	CASTILLO	GONZALEZ	DERECHO	ECONÓMICOS
JUAN PATRICIO	CARDENAS	DREIKORN	ARQUITECTURA	SALUD
IVÁN ENRIQUE	CHACÓN	PALOMINOS	DERECHO	ACADÉMICOS
NICOLE	MOLINA	RETAMAL	PSICOLOGÍA	ECONÓMICOS
CAROLINA	TRUJILLO	PINO	INGENIERIA COMERCIAL	ECONÓMICOS
NITZI ALEJANDRA	MONDACA	INOSTROZA	INGENIERIA COMERCIAL	ECONÓMICOS
JUAN CARLOS	BAHAMONDES	RODRÍGUEZ	INGENIERIA COMERCIAL	ECONÓMICOS
NORMA ELISA	AGUILAR	MENDIZABAL	TRABAJO SOCIAL	ECONÓMICOS
JERUSALEN	JUBAL	GONZALEZ	PERIODISMO	ECONÓMICOS
JENNY	CARDENAS	ARIAS	PSICOLOGÍA	ECONÓMICOS
CRISTINA ANDREA	SUBAIQUE	SEGUEL	PSICOLOGÍA	ECONÓMICOS
MIGUEL ANGEL	ERBETTA	CARTAJENA	PSICOLOGÍA	ACADÉMICOS
DALAL KARINA	AISHAER	MISLEH	PERIODISMO	ECONÓMICOS
VIRGINIA	GAMEZ	ALVAREZ	PSICOLOGÍA	ECONÓMICOS
GABRIELA	QUENARD	NEMITZ	PSICOLOGÍA	SALUD
JOSELYN MACARENA	VALDEBENITO	CALDERON	DISEÑO GRAFICO ESP MULTIMEDIA PRO	SALUD
SHIRLEY CATHERINE	MADRIAGA	BUSTOS	PSICOLOGÍA	ECONÓMICOS
JOSÉ ANTONIO	OSSANDÓN	SUBICUETA	INGENIERÍA INFORMÁTICA MULTIMEDIA	ACADÉMICOS
BORIS PATRICIO	GALLEGOS	MUÑOZ	INGENIERÍA COMERCIAL	ECONÓMICOS
CAROLINA	ASTORGA	ARANCIBIA	PSICOLOGÍA	LABORALES
BRYAN EMANUEL	VALLEJOS	FAUNDEZ	DANZA Y COREOGRAFÍA	ACADÉMICOS
CAMILA ANDREA	CUETO	CACERES	DANZA Y COREOGRAFÍA	SALUD
JAVIERA	REYES		PUBLICIDAD	ECONÓMICOS
JAVIER ESTEBAN	DÍAZ	GONZÁLEZ	DERECHO	LABORALES
SARA MERCEDES	HELMAN	PARRA	INGENIERÍA COMERCIAL	ECONÓMICOS
CAROLINA DE LOS ANGELES	DINAMARCA	RUBIO	PSICOLOGÍA	SALUD
MICHELLE CONSTANZA	DONAIRE	VEGA	DANZA Y COREOGRAFÍA	ECONÓMICOS
ANGÉLICA PILAR	PIÑA	GONZÁLEZ	PSICOLOGÍA	ECONÓMICOS
ALEXIS ABRAHAM	ALONSO	RUIZ	INGENIERÍA INFORMÁTICA MULTIMEDIA	LABORALES
CHRISTIAN ROBERTO	CALDERÓN	CALDERÓN	INGENIERÍA INFORMÁTICA MULTIMEDIA	LABORALES
MAXIMILIANO ALEJANDRO	SEGREDO	SÁEZ	ARQUITECTURA	ECONÓMICOS
ANÁIS PATRICIA	OLIVERO	BÁEZ	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL: TELEVISIÓN	SALUD
DAVID AMEDES	MOISES	ORDENES	INGENIERÍA COMERCIAL	LABORALES
FRANCISCA	CERDA	MEZA	INGENIERÍA COMERCIAL	LABORALES
KARINA SÓLANGE	MELLADO	MORAGA	INGENIERÍA COMERCIAL	SALUD
RAÚL ALEJANDRO	VASQUEZ	MEZA	TRABAJO SOCIAL	ECONÓMICOS
EDILIA ISABEL	FUENTES	GOMEZ	PSICOLOGÍA	ECONÓMICOS
MARÍA JESÚS	TORRES	MADRID	DANZA Y COREOGRAFÍA	PERSONAL
MARÍA CAROLINA	MUNITA	CONSTANZO	PSICOLOGÍA	LABORALES
DENISSE MARIET	ORTIZ	RAMÍREZ	DANZA Y COREOGRAFÍA	ACADÉMICOS
KATHERINNE	FONTECHA	INZULZA	LICENCIATURA TRABAJO SOCIAL	ECONÓMICOS
CARLOS	CASTRO	GUERRERO	DERECHO	ECONÓMICOS
YICELA MARLIN	VALLEJOS	NARANJO	CONTADOR AUDITOR	ECONÓMICOS
LUIS	SANDOVAL	BEAS	INGENIERÍA COMERCIAL	ECONÓMICOS
DANIEL ALFREDO	BRAVO	AMABALÓN	ARQUITECTURA	LABORALES
JESSICA ALEJANDRA	BÓRQUEZ	RUIZ	INGENIERÍA COMERCIAL	ECONÓMICOS
YONATAN CRISTÓBAL	SALINAS	MANCILLA	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL: TELEVISIÓN	ECONÓMICOS
LUIS ALEJANDRO	CANALES	LOBOS	INGENIERÍA COMERCIAL	PERSONAL
VALESKA DE LOS ANGELES	LUMBRERA	BARRA	CONTADOR AUDITOR	PERSONAL
GUSTAVO ADOLFO	LÓPEZ	ZUNIGA	INGENIERÍA COMERCIAL	PERSONAL
CORNELIO JOEL	ESCALONA	MOYA	ADMINISTRACIÓN PÚBLICA	ACADÉMICOS
EVELYN	URIBE	ARTEAGA	PSICOLOGÍA	ECONÓMICOS
PAOLA ANDREA	TORRES	MEDEL	PSICOLOGÍA	ECONÓMICOS
JUAN FRANCISCO	DONOSO	VALENCIA	MÚSICA E INTERPRETACIÓN	SALUD
JUAN GONZALO	DÍAZ	MIRANDA	INGENIERÍA INFORMÁTICA MULTIMEDIA	ECONÓMICOS
PAOLA LORETO	FLORES	PINDA	PSICOLOGÍA	ECONÓMICOS
DANIELA	GONZÁLEZ	MORENO	PSICOLOGÍA	SALUD
CRISTIAN CLAUDIO	MARTÍNEZ	CORRALES	INGENIERÍA COMERCIAL	ECONÓMICOS

CATALINA JAVIERA	FARIAS	VALLEJOS	ARTES VISUALES	ECONÓMICOS
VALENTINA FERNANDA	ANGUITA	RAMOS	DANZA Y COREOGRAFÍA	ACADÉMICOS
RICARDO	VENEGAS	DÍAZ	MAGISTER EN DERECHO FAMILIAR E INTERVENCIÓN FAMILIAR	PERSONAL
JEANNTE ANDREA	CANALES	KUSCHEL	CONTADOR AUDITOR	ECONÓMICOS
TATIANA ALEJANDRA	FARIAS	VALLEJOS	TEATRO Y COMUNICACIÓN ESCÉNICA	ECONÓMICOS
MARÍA INÉS	ARTECHE	FISCHER	PSICOLOGÍA	LABORALES
CATALINA PAZ	ARANIS	TORO	ARQUITECTURA	ECONÓMICOS
VALENTINA IGNACIA	MOYA	VILLEGAS	DANZA Y COREOGRAFÍA	PERSONAL
MAITE CATALINA	MECRADO	GONZÁLEZ	DANZA Y COREOGRAFÍA	SALUD
NICOL ELIZABETH	FUENTES	SALINAS	DANZA Y COREOGRAFÍA	SALUD
NICOLÁS	ESTEFANO	OLIVARES	MÚSICA Y COMPOSICIÓN	ECONÓMICOS
RAYEN	GODOY	CARRILLO	MÚSICA E INTERPRETACIÓN	ECONÓMICOS
JUAN PABLO	ACOSTA	OSORIO	MÚSICA Y COMPOSICIÓN	ECONÓMICOS
FERNANDA IVONNE	FUENTES	SÁNCHEZ	DANZA Y COREOGRAFÍA	LABORALES
MARGARITA ELIZABETH	GAMBOA	BARRAZA	PSICOLOGÍA	SALUD
DAN SCOTT	RÍOS	URQUIOLA	PSICOLOGÍA	ACADÉMICOS
JAIME	CANTO	SANTIBÁÑEZ	DERECHO	LABORALES
HÉCTOR MANUYEL	GONZÁLEZ	ALMENDRA	DERECHO	SALUD
CLAUDIA MACARENA	MAYORGA	MANSILLA	CONTADOR AUDITOR	ECONÓMICOS
BASTIAN	ORQUERA	MALUENDA	MÚSICA Y COMPOSICIÓN	ECONÓMICOS
CAMILA FERNANDA	QUEZADA	MONTECINOS	DISEÑO DE INTERIORES Y AMBIENTES	ACADÉMICOS
FLAVIA INÉZ	SILVA	COSTA	PSICOLOGÍA	CAMBIO DE RESIDENCIA
JAVIERA PAZ	ROMERO	VILLEGAS	TRADUCCIÓN E INTERPRETARIADO BILINGÜE (INGLÉS - ESPAÑOL)	SALUD
DANIELA DE LOS ÁNGELES	SOTO	AGUIRRE	PSICOLOGÍA	ECONÓMICOS
VALDENICE	DOS	SANTOS	PSICOLOGÍA	SALUD
CARLOS PATRICIO	ROJEL	QUIROZ	DISEÑO DE INTERIORES Y AMBIENTES	ECONÓMICOS
FERNANDO PATRICIO	VASQUEZ	GUERRA	DERECHO	LABORALES
RONALDO ALIRO	MATUS	ZAPATA	PSICOLOGÍA	ECONÓMICOS
JORGE ELIECER	POLO	PALACIO	MAGISTER EN BUILDING INFORMATION MODELING MANAGEMENT – BIM	ECONÓMICOS
VINKA MARITZA	ESCOBAR	ÁVILA	PSICOLOGÍA	SALUD
MARCOS ANDRÉS	RUBIO	OVALLE	ADMINISTRACIÓN PÚBLICA	ECONÓMICOS
BARBARA FERNANDA	BARRIGA	ATTON	DANZA Y COREOGRAFÍA	PERSONAL
DANAE PATRICIA	GAMBOA	GARRIDO	LICENCIATURA TRABAJO SOCIAL	SALUD
JOAQUÍN ESTEBAN	GONZÁLEZ	CHAMACA	MÚSICA Y COMPOSICIÓN	PERSONAL
KEVIN SKUT	GUAJARDO	CONTADOR	MÚSICA Y COMPOSICIÓN	ECONÓMICOS
ULISES	CONTRERAS	SANZANA	INGENIERÍA INFORMÁTICA MULTIMEDIA	SALUD
JUAN CARLOS	FARFÁN	FUENTES	INGENIERÍA COMERCIAL	ECONÓMICOS
JAVIERA CONSTANZA	MEZA	SANCHEZ	TEATRO Y COMUNICACIÓN ESCÉNICA	ECONÓMICOS
ANDREA CAROLINA	SAN MARTIN	BECKER	PSICOLOGÍA	ECONÓMICOS
GUSTAVO FELIPE	ARANCIBIA	COLLAO	INGENIERIA EN INFORMÁTICA	ECONÓMICOS
PAULA	GAJARDO	GAJARDO	INGENIERIA COMERCIAL	ECONÓMICOS
CLAUDIA CONSTANZA	VERGARA	CIFUENTES	DANZA Y COREOGRAFÍA	ECONÓMICOS
IGNACIA ALEXA	NUÑEZ	VERA	DANZA Y COREOGRAFÍA	ECONÓMICOS
MARÍA LUISA	MORALES	PEREZ	DISEÑO DE INTERIORES Y AMBIENTES	ECONÓMICOS
ALEJANDRA ELENA	BORDA	SILVA	MAGISTER EN DERECHO FAMILIAR E INTERVENCIÓN FAMILIAR	ECONÓMICOS
CESAR ANTONIO	JARA	GONZALEZ	PSICOLOGÍA	ECONÓMICOS
SAVKA ESCARLET	DONOSO	ORTIZ	DANZA Y COREOGRAFÍA	ECONÓMICOS
VALERIA ANDREA	RAMOS	PAVEZ	ARTES VISUALES	ECONÓMICOS
DIOSEIR DE BETANIA	VILLALOBOS	RENGIFO	TRABAJO SOCIAL	PERSONAL
XIMENA de la LUZ	MANSILLA	POZO	LICENCIATURA TRABAJO SOCIAL	PERSONAL
HUMBERTO JESUS	VELASQUEZ	TOLEDO	LICENCIATURA TRABAJO SOCIAL	PERSONAL
PAOLA BERNARDO	GONZALEZ	LEIVA	TRABAJO SOCIAL	PERSONAL
BASTIAN FELIPE	AZARGADO	SOTO	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL : TELEVISIÓN	PERSONAL
MARTIN	HERRERA	MATURANA	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL : CINE	PERSONAL
JESSICA DEL TRANSITO	MORENO	VALDES	INGENIERO COMERCIAL	PERSONAL
GONZALO HERNAN	CONCHA	CORTES	DISEÑO GRAFICO	PERSONAL
DILLEY ELSA	VALDIVIA	SOTO	INGENIERIA COMERCIAL	PERSONAL
MANUEL ALEJANDRO	MORALES	JARAMILLO	INGENIERIA COMERCIAL	PERSONAL
CAMILA FERNANDA	ESCOBAR	ORMAZABAL	PSICOLOGÍA	PERSONAL
MARINA CELESTE	CONTRERAS	GONZALEZ	TRADUCCIÓN E INTERPRETARIADO BILINGÜE (INGLÉS - ESPAÑOL)	PERSONAL
FRANCISCA CAMILA	ALCANTARA	REYES	DANZA Y COREOGRAFÍA	PERSONAL
DIEGO EDUARDO	DIAZ	TAPIA	MUSICA Y COMPOSICIÓN	PERSONAL
KARLA STEFANY	PEÑA	CARVAJAL	DANZA Y COREOGRAFÍA	PERSONAL
OSCAR RODRIGO	LABBE	RECBARREN	LICENCIATURA TRABAJO SOCIAL	PERSONAL
GENARO FERNANDO	ROMAN	ZAMORANO	LICENCIATURA TRABAJO SOCIAL	PERSONAL
CRISTOBAL FERNANDO	ALARCON	BARRA	MUSICA E INTERPRETACION	PERSONAL
JULIO JORGE	GOSEN	CACHICH	PSICOLOGÍA	PERSONAL
ELIZABETH	ZAMORA	CONSTANZA	PSICOLOGÍA	PERSONAL
MOISES ENRIQUE	JIMENEZ	MIRA	ARQUITECTURA	PERSONAL
DIANA MARCELA	GUERRERO	MARIN	TRADUCCIÓN E INTERPRETARIADO BILINGÜE (INGLÉS - ESPAÑOL)	PERSONAL
VICTOR JEAN	PARADO	LAZO	INGENIERIA EN INFORMÁTICA MULTIMEDIA	PERSONAL
MARIA CONSTANZA	SAN MARTIN	FIGUEROA	DERECHO	PERSONAL

ASTRID FERNANDA	BARRERA	CASTRO	TRABAJO SOCIAL	PERSONAL
EVA CONSTANZA	VARGAS	RETAMAL	DIPLOMADO EN TECNOLOGIA EDUCATIVA	PERSONAL
GISELA STEPHANIE	BORQUEZ	ALMENDRAS	MAGISTER EN DERECHO FAMILIAR E INTERVENCIÓN FAMILIAR	PERSONAL
DAVID ANGEL	HERNANDEZ	SEGURA	PSICOLOGÍA	PERSONAL
MAURICIO ABRAHAM	DUARTE	DUARTE	ARQUITECTURA	PERSONAL
CAROLINA	RUBIO	VARAS	PSICOLOGÍA	PERSONAL
DEREK	MARTIC	LANGDON	TRADUCCIÓN E INTERPRETARIADO BILINGÜE (INGLÉS - ESPAÑOL)	PERSONAL
HILDA ESTEFANY	LEON	CARVAJAL	CONTADOR AUDITOR	PERSONAL
FERNANDA ANDREA	FIGUEROA	LOBOS	TEATRO Y COMUNICACIÓN ESCÉNICA	PERSONAL
GUILLERMO	ANAIS	CASANOVA	MUSICA Y COMPOSICIÓN	PERSONAL
CLAUDIA ANDREA	MONTAÑA	MIRANDA	PSICOLOGÍA	PERSONAL
SOLANGE VALERIA	BALDU	CAMPOS	TRADUCCIÓN E INTERPRETARIADO BILINGÜE (INGLÉS - ESPAÑOL)	PERSONAL
AYLIN IGNACIA	MONSALVEZ	LEON	DERECHO	PERSONAL
FELIPE ALONSO	DEL CANTO	FRANCO	INGENIERIA EN INFORMÁTICA	PERSONAL
PEDRO ANTONIO	GUZMAN	BRAVO	MAGISTER EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS	PERSONAL
LEESLY PAULETTE	VILLAGRAN	MUÑOZ	DERECHO	PERSONAL
DAFNE PATRICIA	REYES	CORNEJO	DANZA Y COREOGRAFÍA	PERSONAL
JAVIER IGNACIO	DOMINGO	DOMINGO	DANZA Y COREOGRAFÍA	PERSONAL
NICOLAS ROBINSON	MUÑOZ	REBOLLEDO	MUSICA E INTERPRETACION	PERSONAL
VANESSA PATRICIA	ITURRA	QUEVEDO	PSICOLOGÍA	PERSONAL
FLORENCIA ANTONIA	CANTALLOPTS	MANDIOLA	DISEÑO DE IMAGEN	PERSONAL
DIEGO ALONSO	ULLOA	MILLAS	PSICOLOGÍA	PERSONAL
GABRIELA JUDITH	BEALE	GUTIERREZ	DERECHO	PERSONAL
MARGARITA	MELO	MANSILLA	PSICOLOGÍA	PERSONAL
KATHERINE	HYDE	GANGAS	PSICOLOGÍA	PERSONAL
ÁNGEL EDUARDO	AGUILAR	CARDENAS	DERECHO	PERSONAL
MARIELA SOLEDAD	ASTUDILLO	SILVA	LICENCIATURA TRABAJO SOCIAL	PERSONAL
VANESSA PATRICIA	ITURRA	QUEVEDO	PSICOLOGÍA	PERSONAL
CATALINA	FUENTES	PARRA	PSICOLOGÍA	PERSONAL
GIANCARLO	VALENZUELA	ZAMORA	DERECHO	PERSONAL
JORGE ALBERTO	ZELADA	CÓRDOVA	INGENIERIA EN ADMINISTRACION Y GESTION DE NEGOCIOS	PERSONAL
JACQUELINE DEL CARMEN	PINTO	BRAVO	DISEÑO DE INTERIORES Y AMBIENTES	PERSONAL
YOLEDY ALEXANDRA	MENDOZA	ACOSTA	DISEÑO GRAFICO ESP MULTIMEDIA PRO	PERSONAL
JAVIERA IGNACIA	CUZMAR	VALENZUELA	INGENIERIA COMERCIAL	PERSONAL
LORENA ALEJANDRA	CARVAJAL	ZAPATA	ADMINISTRACIÓN PÚBLICA	PERSONAL
JAVIER ALBERTO	CONTRERAS	CASTILLO	PSICOLOGÍA	PERSONAL
NICOLAS FERNANDO	VALDIVIA	AGURTO	TEATRO Y COMUNICACIÓN ESCÉNICA	PERSONAL
NIMROD	GARRIDO	ITURRA	MUSICA Y COMPOSICIÓN	PERSONAL
SEFORA	ULLOA	ITURRA	INGENIERIA COMERCIAL	PERSONAL
JUAN CARLOS	OCAMPO	RENOWITZKY	ARQUITECTURA	PERSONAL
ISRAEL	BARRALES	CONTRERAS	ARQUITECTURA	PERSONAL
JUAN CARLOS	VENEGAS	SOTO	ARQUITECTURA	PERSONAL
TATIANA	TORO	GONZALEZ	PSICOLOGÍA	PERSONAL
CYNTHIA BELEN	CABRERA	AVENDAÑO	DANZA Y COREOGRAFÍA	PERSONAL
GICEL PATRICIO	PINILLA	PONCE	PERIODISMO	PERSONAL
MARIA JOSE	MANQUIAN	ROJAS	ARQUITECTURA	PERSONAL
CAMILA PAZ	GALDAMES	TRUJILLO	DANZA Y COREOGRAFÍA	PERSONAL
HERICK RODRIGO	ZAKRZEWSKI		INGENIERIA INFORMATICA MULTIMEDIA	PERSONAL
ERICA YERALDINE	GOMEZ	SANCHEZ	ADMINISTRACIÓN PÚBLICA	PERSONAL
CAROLINA FRANCESCA	PORTILLA	PEÑA	CONTADOR AUDITOR	PERSONAL
AMAL FARAH	TUAKELNA	FIGUEROA	DANZA Y COREOGRAFÍA	PERSONAL
BRENDA MICHELLE	CONCHA	SANTANDER	DANZA Y COREOGRAFÍA	PERSONAL
JORGE ENRIQUE	PEREDO	TRONCOSO	INGENIERIA EN INFORMATICA MULTIMEDIA	ECONÓMICOS
ÁNGELA	MUÑOZ	VICENCIO	DANZA Y COREOGRAFÍA	PERSONAL
ALEXIS MAURICIO	HERNANDEZ	PAIVA	DERECHO	ACADÉMICOS
PAULA	CORNEJO	ZENTENO	DANZA Y COREOGRAFÍA	ECONÓMICOS
PAULA FRANCISCA	PEÑALOZA	BERCOVICH	COMUNICACIÓN DIGITAL, ESP ANIMACION DIGITAL	VOCACIONAL
INGRID PAULA	VALLVERDÚ	MELLA	PSICOLOGÍA	ECONÓMICOS
ÚRSULA	VERA	CARDONNE	PSICOLOGÍA	ACADÉMICOS
TOMÁS IVAN	NAVIA	ROSALES	TRADUCCIÓN E INTERPRETARIADO BILINGÜE (INGLÉS - ESPAÑOL)	VOCACIONAL
JAVIERA PAZ	BUSTOS	FARET	PSICOLOGÍA	ECONÓMICOS
OLGA ANDREA	FAUNDEZ	SANCHEZ	INGENIERIA COMERCIAL	LABORALES
CINTHYA SUSANA	PEREZ	QUINTANA	DANZA Y COREOGRAFÍA	SALUD
LUIS FELIPE	CARRASCO	ESCOBAR	MUSICA Y COMPOSICIÓN	PERSONAL
ANA MARIA	PUENTE	ESPINA	CONTADOR AUDITOR	SALUD
CAROLINA SOLEDAD	ÓLMOS	VASQUEZ	PSICOLOGÍA	LABORALES
ANDRES FELIPE	OROSTICA	BAEZA	TEATRO Y COMUNICACIÓN ESCÉNICA	ECONÓMICOS
PAULINA NATALI	PALMA	PARDO	TEATRO Y COMUNICACIÓN ESCÉNICA	SALUD
DIANA ISABEL	ARAYA	JARA	PSICOLOGÍA	ECONÓMICOS
VALERIA ESTER	JORQUERA	ASTORGA	BIBLIOTECOLOGIA Y GESTION DE LA INFORMACION	ECONÓMICOS
JORDANO MARCEY	GONZALEZ	TOALA	MUSICA Y COMPOSICIÓN	ECONÓMICOS
EDGARDO ESTEBAN	GONZALEZ	BUSTAMANTE	PSICOLOGÍA	CAMBIO DE RESIDENCIA

CINDY JEANNETTE	ENCALADA	MALDONADO	DISEÑO DE INTERIORES Y AMBIENTES	PERSONAL
NICOLAS ALEJANDRO	PEREZ	MARTINEZ	DANZA Y COREOGRAFÍA	PERSONAL
BASTIAN EDUARDO	GARRIDO	VELOSO	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL:CINE	PERSONAL
LAURA MOLINA	MOLINA	ARRIAGADA	MUSICA Y COMPOSICIÓN	PERSONAL
CRISTIAN	CASTRO	VALENZUELA	MUSICA Y COMPOSICIÓN	PERSONAL
JOSSIMAR FRANCISCO	VALDERRAMA	VALDES	INGENIERIA COMERCIAL	PERSONAL
SINDY CAROLINA	BELANDRIA	CASTELLANOS	PSICOLOGÍA	ECONÓMICOS
ALINE CAROLINA	ALFARO	MELLADO	MAGISTER EN COACHING ORGANIZACIONAL	ECONÓMICOS
TRINIDAD PAOLA	DIAZ	MASSON	DANZA Y COREOGRAFÍA	ECONÓMICOS
CESAR	DIAZ	AVALOS	PSICOLOGÍA	ECONÓMICOS
BASTIAN	CERDA	PEREZ	TEATRO Y COMUNICACIÓN ESCÉNICA	SALUD
FRANK VICENTE	CASTRO	DELGADO	ARQUITECTURA	LABORALES
DANIELLA IVETTE	MONJE	FERRADA	TEATRO Y COMUNICACIÓN ESCÉNICA	ECONÓMICOS
CECILIA CAROLINA	VELIZ	PINTO	INGENIERIA COMERCIAL	ECONÓMICOS
MIRIAM ANGELICA	ROZAS	LOPEZ	PSICOLOGÍA	SALUD
MICHELE CONSTANZA	GAMONAL	LUCERO	TEATRO Y COMUNICACIÓN ESCÉNICA	PERSONAL
FRANCESCO JAVIER	VERGARA	FUENTES	PERIODISMO	ECONÓMICOS
JOHANNA ANDREA	GONZALEZ	HERRERA	INGENIERIA COMERCIAL	ECONÓMICOS
VALENTINA ESTEFANIA	DROGUETT	SANTIBAÑEZ	DISEÑO DE INTERIORES Y AMBIENTES	PERSONAL
MARIA	EICHEVERRIA	MOSCOYO	PSICOLOGÍA	LABORALES
KARINA YASNA	PEREZ	ALBORNOZ	TEATRO Y COMUNICACIÓN ESCÉNICA	ECONÓMICOS
NATALY MICHELLE	IVONNE ARAVERA	ULLOA	DERECHO	PERSONAL
IGNACIA FRANCISCA	MARIN	VERGARA	TRADUCCIÓN E INTERPRETARIADO BILINGÜE (INGLÉS - ESPAÑOL)	SALUD
CAMILA RAYENKO	HERNANDEZ	LETELIER	TEATRO Y COMUNICACIÓN ESCÉNICA	ECONÓMICOS
CRISTIAN LUCIANO	SAINZ	FLOREZ	INGENIERIA COMERCIAL	ECONÓMICOS
HERNAN GABRIEL	RODRIGUEZ	MOYA	MAGISTER EN GESTION DE PROYECTOS ARTISTICOS	ECONÓMICOS
DANIELA ANDREA	OCARES	ASTUDILLO	ARQUITECTURA	SALUD
GABRIELA FRANCISCA	ANZIANI	SERVETTI	TEATRO Y COMUNICACIÓN ESCÉNICA	PERSONAL
MATIAS IGNACIO	ZAPATA	PERALTA	MUSICA Y COMPOSICIÓN	LABORALES
ALICIA CRISTINA	VELIZ	VIDELA	MAGISTER EN COACHING Y GESTION ESTRATEGICA DEL CAMBIO	ECONÓMICOS
ANGELA KARINA	ROMAN	GAHONA	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL GUIONES	PERSONAL
JORGE OMAR	VERA	OSORIO	INGENIERIA EN INFORMATICA MULTIMEDIA	SALUD
JOSE LUIS	FIGUEROA	AYALA	DERECHO	LABORALES
AILEEN MARIOLY	ANCAPICHUN	SOTO	ARTES VISUALES	ECONÓMICOS
JASMIN ALEJANDRA	NUÑEZ	CORTES	INGENIERIA EN INFORMATICA MULTIMEDIA	PERSONAL
PABLO ESTEBAN	VERA	VALENZUELA	INGENIERIA EN INFORMATICA MULTIMEDIA	ECONÓMICOS
DIEGO IGNACIO	PONCE	AZOCAR	TEATRO Y COMUNICACIÓN ESCÉNICA	LABORALES
VIRGINIA DEL CARMEN	ESCANILLA	MUÑOZ	TRABAJO SOCIAL	ECONÓMICOS
CONSTANZA SOFIA	ZAVALA	PONCE	PSICOLOGÍA	ECONÓMICOS
NELDA INÉS	VILLEGAS	MARABOLI	PSICOLOGÍA	PERSONAL
PABLO FRANCISCO	PIZARRO	SHANKS	DANZA Y COREOGRAFÍA	PERSONAL
CYNTHIA ARACELY	MERCEGUE	TOLEDO	PSICOLOGÍA	SALUD
TANYA	OLIVOS	BARRIA	MAGISTER EN DERECHO FAMILIAR E INTERVENCIÓN FAMILIAR	ECONÓMICOS
FABIAN NICOLAS	PINO	ROMERO	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL: CINE	SALUD
CONSTANZA PATRICI	SCHAPER	OLIVARES	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL: CINE	ECONÓMICOS
LEONARDO ENRIQUE	MOLINA	SOLIS	LICENCIATURA TRABAJO SOCIAL	ECONÓMICOS
CRISTIAN CLAUDIO	TAPIA	MORALEZ	ADMINISTRACIÓN PÚBLICA	PERSONAL
JUAN PABLO	ACOSTA	OSORIO	MUSICA Y COMPOSICIÓN	ECONÓMICOS
YERKO	TAPIA	TOBAR	MUSICA Y COMPOSICIÓN	ECONÓMICOS
CAMILA ANTONIA	BRICEÑO	ADASME	TEATRO Y COMUNICACIÓN ESCÉNICA	CAMBIO DE RESIDENCIA
SERGIO IGNACIO	MORENO	SAAVEDRA	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL: TELEVISIÓN	PERSONAL
FERNANDA PAZ	CANTILLANO	RODRIGUEZ	PSICOLOGÍA	ECONÓMICOS
MARIA JACQUELINE	GONZALEZ	CEA	PSICOLOGÍA	ECONÓMICOS
GUSTAVO ANDRÉS	CERDA	NUÑEZ	PERIODISMO	ECONÓMICOS
RAFAEL	ANRIQUEZ	BRAVO	TEATRO Y COMUNICACIÓN ESCÉNICA	ECONÓMICOS
SILVANA CAROLINA	CONCHA	PINO	TEATRO Y COMUNICACIÓN ESCÉNICA	ECONÓMICOS
ALEXIA	MARIN	BUGUEÑO	MUSICA Y COMPOSICIÓN	ECONÓMICOS
MIGUEL ANGEL	PALACIOS	LAGOS	MUSICA Y COMPOSICIÓN	SALUD
CAMILO ALEJANDRO	OSORIO	ACUÑA	MUSICA Y COMPOSICIÓN	ECONÓMICOS
SHILLA PAZ	RONDANELLI	ROZAS	DANZA Y COREOGRAFÍA	ECONÓMICOS
GUILLERMO ALEJANDRO	BASUALTO	NEIRA	DERECHO	ECONÓMICOS
JACQUELINE DEL CARMEN	JARA	GUAJARDO	TRABAJO SOCIAL	ECONÓMICOS
ANDREA PAZ	VALDES	GONZALEZ	MAGISTER EN DERECHO FAMILIAR E INTERVENCIÓN FAMILIAR	SALUD
CLAUDIA BELÉN	VALDEBENITO	NUÑEZ	DANZA Y COREOGRAFÍA	SALUD
CAROLA LUCIA	PIZARRO	PIZARRO	PSICOLOGÍA	SALUD
RODRIGO ANDRES	VERGARA	VILCA	MUSICA E INTERPRETACION	ECONÓMICOS
JOSE CARLOS	CORTES	CHAVEZ	INGENIERIA COMERCIAL	SALUD
OSCAR ALEJANDRO	OYANEDER	SANHUEZA	DERECHO	LABORALES
MARCIA VANESSA	RIQUELME	SEGURA	LICENCIATURA EN TRABAJO SOCIAL	SALUD
DANIEL ANTONIO	MELLA	RAMIREZ	ARQUITECTURA	ECONÓMICOS
FERNANDA PAZ	CANTILLANO	RODRIGUEZ	PSICOLOGÍA	ECONÓMICOS

JAVIERA PAZ	FRITZ	FERNANDEZ	PSICOLOGÍA	ECONÓMICOS
ALEJANDRA	QUIROZ	CORTEZ	ADMINISTRACIÓN PÚBLICA	ECONÓMICOS
ALONSO	MARQUES	YEVENES	PUBLICIDAD	CAMBIO DE RESIDENCIA
CAMILA ANDREA	VILLEGAS	LILLO	ARQUITECTURA	ECONÓMICOS
YANIRA ELIZABETH	APAZA	ROQUE	DANZA Y COREOGRAFÍA	PERSONAL
CATHERINE VALESKA	HENRIQUEZ	BUSTOS	PSICOLOGÍA	ECONÓMICOS
MARCELO IVAN	YAÑEZ	GONZALEZ	MAGISTER EN TECNOLOGIA EDUCATIVA E INNOVACIÓN	ECONÓMICOS
MAURICIO ALEJANDRO	VIAL	AURISTONDO	DERECHO	ECONÓMICOS
OLGA ISABEL	OPAZO	NAVARRETE	INGENIERIA COMERCIAL	PERSONAL
ISIDORA PAZ	SALAS	VISCAYA	TEATRO Y COMUNICACIÓN ESCÉNICA	SALUD
MARIA IGNACIA	ZOLEZZI	SOZA	PERIODISMO	SALUD
SEBASTIAN ANDRES	CARRASCO	CARO	MUSICA Y COMPOSICIÓN	ECONÓMICOS
MARIA LUISA	MORALES	PEREZ	DISEÑO DE INTERIORES Y AMBIENTES	ECONÓMICOS
FELIPE ANDRES	FARIAS	ROZAS	INGENIERIA EN INFORMATICA MULTIMEDIA	ECONÓMICOS
HANS NICOLAS	HANSEN	REBOLLEDO	MUSICA Y COMPOSICIÓN	VOCACIONAL
SEBASTIAN ANTONIO	MUÑOZ	SAN MARTIN	MUSICA Y COMPOSICIÓN	ECONÓMICOS
EDUARDO ANDRE	DIAZ	BELTRAN	DERECHO	LABORALES
CONSTANZA VICTORIA	VARGAS	AYALA	TRADUCCIÓN E INTERPRETARIADO BILINGÜE (INGLÉS - ESPAÑOL)	ECONÓMICOS
PAOLA FRANCISCA	DIAZ	SEPULVEDA	PSICOLOGÍA	SALUD
ALVARO FERNANDO	SERRANO	SANCHEZ	COMUNICACIÓN DIGITAL: DISEÑO Y DESARROLLO DE VIDEOJUEGOS	ECONÓMICOS
CRISTINA MELANY	JAKOB	SCHURCH	MAGISTER EN INTERVENCION CON JOVENES Y ADOLESCENTES	ECONÓMICOS
MARIA JOSE	BARRIENTOS	RECBARREN	PSICOLOGÍA	LABORALES
ROCIO JAVIERA	SEAMAN	CONCHA	TEATRO Y COMUNICACIÓN ESCÉNICA	PERSONAL
ALEXA FABIOLA	THIERS	FLORES	TEATRO Y COMUNICACIÓN ESCÉNICA	PERSONAL
PATRICIO GUILLERMO	CANTERO	MORAN	INGENIERÍA EN CONTROL DE GESTIÓN	PERSONAL
ANA ISABEL	EGAÑA	ARANCIBIA	LICENCIATURA EN TRABAJO SOCIAL	PERSONAL
JAIME EXEQUIEL	MOYA	MANCILLA	CONTADOR AUDITOR	PERSONAL
MICHELE VALENTINA	BRICEÑO	SEGUICH	DISEÑO DE IMAGEN	PERSONAL
JAVIERA ANTONIA	ROZAS	ABRAHAM	TEATRO Y COMUNICACIÓN ESCÉNICA	PERSONAL
DANIELA PAOLA	VILLARROEL	ZAIO	PSICOLOGÍA	PERSONAL
INGRID LORENA	HENRÍQUEZ	CÁRDENAS	DERECHO	PERSONAL
MAGALY	ACOSTA	VALDÉS	DANZA Y COREOGRAFÍA	PERSONAL
SANDRA EMILIA DEL CARMEN	MORALES	GÁLVEZ	PSICOLOGÍA	PERSONAL
CLAUDIO CRISTIÁN	CORNEJO	PEZO	ARQUITECTURA	PERSONAL
RODRIGO ANDRÉS	SÁNCHEZ	CORNEJO	PSICOLOGÍA	PERSONAL
MARIO ANDRÉS	ESPIÑOZA	MORALES	DANZA Y COREOGRAFÍA	PERSONAL
SAHDA ELIZABETH	CIFUENTES	YÁÑEZ	DANZA Y COREOGRAFÍA	PERSONAL
JOSÉ MANUEL	GÁLALRDO	TAPIA	TEATRO Y COMUNICACIÓN ESCÉNICA	PERSONAL
JESSICA MARÍA	MUÑOZ	HERNÁNDEZ	TRADUCCIÓN E INTERPRETARIADO BILINGÜE (INGLÉS - ESPAÑOL)	PERSONAL
Yael Alejandra	AGUIRRE	BUSTOS	INGENIERÍA COMERCIAL	PERSONAL
ANA MARÍA	LEIVA	CABELLO	PSICOLOGÍA	PERSONAL
GAZIEL PATRICIO	ORMAZÁBAL	MORENO	INGENIERÍA COMERCIAL	PERSONAL
CARLOS HUGO	DÍAZ	SÁNCHEZ	PSICOLOGÍA	PERSONAL
PETRA	WILKEN		PSICOLOGÍA	PERSONAL
DUMCAN	HERNÁNDEZ	SÁNCHEZ	PSICOLOGÍA	PERSONAL
FRANCISCA JAVIERA	GAETE	LAGOS	TEATRO Y COMUNICACIÓN ESCÉNICA	PERSONAL
BEATRIZ MARCELA	ROCHA	MUÑOZ	PSICOLOGÍA	PERSONAL
CRISTIÁN RODRIGO	ROJAS	MIRANDA	ARQUITECTURA	PERSONAL
ANTONIO ELEODORO	LEPE	SALDÍAS	INGENIERÍA COMERCIAL	PERSONAL
YASNA CECILIA	IGOR	GUICHACOY	ADMINISTRACIÓN PÚBLICA	PERSONAL
DEBOHRA MURIEL	ROSALES	OSORIO	COMUNICACIÓN DIGITAL, ESP. ANIMACIÓN DIGITAL	PERSONAL
STEPHANY	PÉREZ	RÍOS	PERIODISMO	PERSONAL
CLAUDIO ANDRÉS	CUEVAS	PINO	INGENIERÍA EN INFORMÁTICA MULTIMEDIA	PERSONAL
JENNIFER ANDREA	REYES	CAMPOS	PSICOLOGÍA	PERSONAL
JORGE ANTONIO	NÚÑEZ	VELOSO	MAGÍSTER EN COACHING ORGANIZACIONAL	PERSONAL
ADUARDO ANTONIO	VERA	OETIKER	MAGÍSTER EN COACHING ORGANIZACIONAL	PERSONAL
LUIS ERNESTO	CASTILLO	SILVA	LICENCIATURA EN TRABAJO SOCIAL	PERSONAL
CAROLA ELIZABETH	CASTILLO	MUNIZAGA	PSICOLOGÍA	PERSONAL
JACQUELINE IVETTE	BENQUIS	MONARES	MAGÍSTER EN COACHING ORGANIZACIONAL	PERSONAL
FERNANDO MATÍAS	ROCA	JOFRÉ	PSICOLOGÍA	PERSONAL
ALBERTO RICARDO	SALDIVIA	ARANEDA	DERECHO	PERSONAL
JAVIERA	HERRERA	VELÁSQUEZ	ARTES VISUALES	PERSONAL
FABIÁN CRISTÓBAL	ROJAS	PUÑANCO	DERECHO	PERSONAL
PABLO IGNACIO	FERNÁNDEZ	ORTEGA	PERIODISMO	PERSONAL
CECILIA	ALIAGA	LIZANA	PSICOLOGÍA	PERSONAL
MARCELO	PINTO	CABALLERO	PSICOLOGÍA	PERSONAL
SOFÍA PATRICIA	ONFRAY	PULGAR	MAGÍSTER EN GESTIÓN ESTRATÉGICA DE LA COMUNICACIÓN	PERSONAL
MARÍA JOSÉ	FERNÁNDEZ	ROSALES	TEATRO Y COMUNICACIÓN ESCÉNICA	PERSONAL
ÁMBAR PATRICIA	DURÁN	NAREA	TEATRO Y COMUNICACIÓN ESCÉNICA	PERSONAL
DELIA ALEJANDRA	RAMOS	TORREJON	ADMINISTRACIÓN PÚBLICA	PERSONAL
ERIKA LORENA	PICHINAO	QUEIPUL	INGENIERÍA COMERCIAL	PERSONAL

ALLYSON	FIGUEROA	LEÓN	PERIODISMO	PERSONAL
MARÍA VERÓNICA	LÓPEZ	CONTRERAS	INGENIERÍA COMERCIAL	PERSONAL
BASTIÁN GIOVANNI	ZAMORANO	VALDÉS	DANZA Y COREOGRAFÍA	PERSONAL
LUIS GERARDO	PAVEZ	PANDO	DANZA Y COREOGRAFÍA	PERSONAL
MAURICIO MALDONADO	MALDONADO	BAHAMONDE	INGENIERÍA EN INFORMÁTICA MULTIMEDIA	PERSONAL
CAROLINA MARGARITA	HERNÁNDEZ	DÍAZ	MAGÍSTER EN DERECHO DE FAMILIA E INTERVENCIÓN FAMILIAR	PERSONAL
KATIA ISABEL	SÁNCHEZ	MARAMBIO	DANZA Y COREOGRAFÍA	PERSONAL
FELIPE ANTONIO	GONZÁLEZ	ALARCÓN	ARQUITECTURA	PERSONAL
XIMENA ELIZABETH	BAZÁN	ARANEDA	PSICOLOGÍA	PERSONAL
VALENTINA ANTONIA	LAMOZA	GONZÁLEZ	TRADUCCIÓN E INTERPRETARIADO BILINGÜE (INGLÉS - ESPAÑOL)	PERSONAL
RODRIGO ANDRÉS	GUAJARDO	MONDACA	PSICOLOGÍA	PERSONAL
YENIFFER JENKISA	CUBAS	ZAPATA	DANZA Y COREOGRAFÍA	PERSONAL
FELIPE	ARAYA	VAN DER SCHRAFT	INGENIERÍA COMERCIAL	PERSONAL
FELIPE ALFONSO	HIDALGO	SÁNCHEZ	ARQUITECTURA	PERSONAL
CASAR ANTONIO	PAVEZ	MORALES	PSICOLOGÍA	PERSONAL
PATRICIA KAREN	SALINAS	ABATTE	PSICOLOGÍA	PERSONAL
BÁRBARA LORETO	MUÑOZ	LANA	INGENIERÍA COMERCIAL	PERSONAL
DARLYN ARLETTE	SALAZAR	BOX	PUBLICIDAD	PERSONAL
JUNESKA NICKOL	VILCHEZ	REYES	DERECHO	PERSONAL
CRISTIÁN ANDRÉS	ALBORNOZ	BARRIOS	INGENIERÍA EN INFORMÁTICA	PERSONAL
MARÍA MONTSERRAT BELÉN	AGUAYO	ULLOA	DANZA Y COREOGRAFÍA	PERSONAL
DENNIS GEORGE	SANTIS	OTAIZA	DERECHO	PERSONAL
NICOLÁS ALEJANDRO	ZÚÑIGA	OROZCO	MÚSICA Y COMPOSICIÓN	PERSONAL
BENJAMÍN KENNETH	SERRANO	FERNÁNDEZ	MAGÍSTER EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS	PERSONAL
JAVIERA CRISTINA	RAMÍREZ	VALERIO	TEATRO Y COMUNICACIÓN ESCÉNICA	PERSONAL
JORGE IGNACIO	MELLADO	MIRANDA	CONTADOR AUDITOR	PERSONAL
MICHELLE CAROLINA	VERGARA	ARMIJO	DERECHO	PERSONAL
JOSU JOSEBA	PÉREZ	IBARRONDO	INGENIERÍA COMERCIAL	PERSONAL
PAOLA ALEJANDRA	BRAVO	CARRASCO	PSICOLOGÍA	PERSONAL
ARANTZA SOL	ARAYA	FERNÁNDEZ	MÚSICA Y COMPOSICIÓN	PERSONAL
EMILIANO ENRIQUE	BARRA	SÁEZ	INGENIERÍA EN INFORMÁTICA	PERSONAL
CAROLINA VIVIANA	TOBAR	ARRIAGADA	PSICOLOGÍA	PERSONAL
ANAÍS MAUREEN	ARAYA	GUERRERO	TRADUCCIÓN E INTERPRETARIADO BILINGÜE (INGLÉS - ESPAÑOL)	PERSONAL
ÚRSULA ANDREA	BRAVO	FORTE	INGENIERÍA COMERCIAL	PERSONAL
DANIÉLA GERALDINE	NÚÑEZ	PEÑA	CONTADOR AUDITOR	PERSONAL
CÍCTOR ARIEL GUILLERMO	MARAMBIO	MANSILLA	MÚSICA E INTERPRETACIÓN	PERSONAL
AGUSTINA PAULA	NIELSEN	RIVERO	MÚSICA E INTERPRETACIÓN	PERSONAL
VALERIA JOCELYN	CORTÉS	JULIO	TRADUCCIÓN E INTERPRETARIADO BILINGÜE (INGLÉS - ESPAÑOL)	PERSONAL
MARIAPAZ FERNANDA	CARRASCO	ARÓSTICA	DANZA Y COREOGRAFÍA	PERSONAL
FELIPE ALEJANDRO	VEGA	CONCHA	MAGÍSTER EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS	PERSONAL
GABRIELA BEATRIZ	PÉREZ	RAVELO	PSICOLOGÍA	PERSONAL
JIHAN KAREN	AMAR	SILVA	PSICOLOGÍA	PERSONAL
EMILIA SOLEDAD	DÍAZ	ESCOBAR	MAGÍSTER EN ESTÉTICA DE LA MÚSICA POPULAR	PERSONAL
CAMILA FERNANDA	MILLAR	OSSES	CONTADOR AUDITOR	PERSONAL
CAMILA FERNANDA	CARRASCO	PEÑALOZA	DANZA Y COREOGRAFÍA	PERSONAL
MICHELLY	BARROZO	MARIANO	PSICOLOGÍA	PERSONAL
MARÍA ESTRELLA	PONCE	MARTEL	DANZA Y COREOGRAFÍA	PERSONAL
HORACIO ENRIQUE	CANTILLANA	MORALES	CONTADOR AUDITOR	PERSONAL
MANUEL ANDRÉS	GÓMEZ	MOLINA	INGENIERÍA COMERCIAL	PERSONAL
MARÍA TERESA	CASTRO	VIVANCO	PERIODISMO	PERSONAL
NADIA	PALMA	POBLETE	PSICOLOGÍA	PERSONAL
MARLY VANESSA	MONTES	FLORES	PUBLICIDAD	PERSONAL
JEEFERSON RODRIGO	ORELLA	PIÑERO	MÚSICA Y COMPOSICIÓN	PERSONAL
MARÍA PAZ	RETAMAL	SOLO DE ZALDIVAR	PSICOLOGÍA	PERSONAL
DIANA MARCELA	CARDONA	MARULANDA	PSICOLOGÍA	PERSONAL
MATÍAS IGNACIO	ARAYA	VALENZUELA	MÚSICA Y COMPOSICIÓN	PERSONAL
JORGE RUBÉN	ARAOS	DÍAS	ARQUITECTURA	PERSONAL
FABIÁN NICOLÁS	ACUÑA	OLMOS	MÚSICA Y COMPOSICIÓN	PERSONAL
CAMILA ANTONIA	PALMA	ACEVEDO	TRADUCCIÓN E INTERPRETARIADO BILINGÜE (INGLÉS - ESPAÑOL)	PERSONAL
TOMÁS ANDRÉS	FEBRÉ	OLGUÍN	MÚSICA E INTERPRETACIÓN	PERSONAL
DANIÉLA ALEJANDRA	SILVA	BEUZENBERG	PUBLICIDAD	PERSONAL
MARÍA GABRIELA	GROB	CONEJEROS	MÚSICA Y COMPOSICIÓN	PERSONAL
BERNARDITA IRENE	GATICA	LÓPEZ	MAGÍSTER EN DERECHO DE FAMILIA E INTERVENCIÓN FAMILIAR	PERSONAL
YOHANNA MACARENA	ROA	SALAS	MAGÍSTER EN DERECHO DE FAMILIA E INTERVENCIÓN FAMILIAR	PERSONAL
ANA LUISA	AHUMADA	ROJAS	LICENCIATURA TRABAJO SOCIAL	PERSONAL
ARIELLA PAZ	ÁLVAREZ	PIZARRO	PSICOLOGÍA	PERSONAL
CRISTIÁN FABIÁN	PÉREZ	RIQUELME	PSICOLOGÍA	PERSONAL
SILAS	CONDORI	RIVERA	CONTADOR AUDITOR	PERSONAL
REINA DE LOS ÁNGELES	ORDENES	FREDES	PSICOLOGÍA	PERSONAL
LIZBETH EUGENIA	ARZOLA	MONTESINOS	TRABAJO SOCIAL	PERSONAL

MASSIEL CARLA	VILCA	FLORES	INGENIERÍA COMERCIAL	PERSONAL
ROBERTO CAMILO	ROJAS	SEPÚLVEDA	ARQUITECTURA	PERSONAL
CLAUDIA ALEJANDRA	SALCEDO	GUZMÁN	INGENIERÍA EN ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN DE NEGOCIOS	PERSONAL
MARCELA ANDREA	CONDEMARÍN	HENRÍQUEZ	DANZA Y COREOGRAFÍA	PERSONAL
JUDY HELENA	MALLA	MALLA	COMUNICACIÓN DIGITAL, ESP.ANIMACIÓN DIGITAL	PERSONAL
ALDO ALEXIS	NAVARRETE	CLAVERO	DISEÑO DE INTERIORES Y AMBIENTES	PERSONAL
ANDREA	QUINTERO	GONZÁLEZ	MÚSICA E INTERPRETACIÓN	PERSONAL
MARCELA ALEJANDRA	CIRÉ	GARCÉS	CONTADOR AUDITOR	PERSONAL
KATHERINE SILVANA	BRAVO	GONZÁLEZ	DANZA Y COREOGRAFÍA	PERSONAL
NATALIA SOFÍA	FONTECHA	INZULZA	INGENIERÍA COMERCIAL	PERSONAL
MIGUEL ÁNGEL	IBACACHE	ACOSTA	MÚSICA Y COMPOSICIÓN	PERSONAL
NILDA MARIBEL	LILLO	PLAZA	PSICOLOGÍA	PERSONAL
CAMILO NICOLÁS	BRITO	IBARRA	DANZA Y COREOGRAFÍA	PERSONAL
FABIOLA DE LOURDES	PÉREZ	CARRANZA	MAGÍSTER EN DERECHO DE FAMILIA E INTERVENCIÓN FAMILIAR	PERSONAL
MARÍA JESÚS	ESCOBAR	CARRASCO	MÚSICA E INTERPRETACIÓN	PERSONAL
ARANTZA CATALINA	FLORIT	REYES	TRADUCCIÓN E INTERPRETARIADO BILINGÜE (INGLÉS - ESPAÑOL)	PERSONAL
ROSE MARIE	DURÁN	OJEDA	INGENIERÍA COMERCIAL	PERSONAL
PAULA ANDREA	CARRASCO	GÁLVEZ	PSICOLOGÍA	PERSONAL
CAMILA IGNACIA	ATENAS	ASTUDILLO	DANZA Y COREOGRAFÍA	PERSONAL
DIEGO ALONSO	MUÑOZ	ASTORGA	MAGÍSTER EN ESTÉTICA DE LA MÚSICA POPULAR	PERSONAL
RENATA IGNACIA	NÚÑEZ	VERGARA	MÚSICA Y COMPOSICIÓN	PERSONAL
ALBERTO PAOLO	ALARCÓN	ARÉVALO	INGENIERÍA EN INFORMÁTICA MULTIMEDIA	PERSONAL
RENÉE CATALINA	ARRIAGADA	MARTÍNEZ	MÚSICA Y COMPOSICIÓN	PERSONAL
SUSAN	ALARCÓN	HERRERA	INGENIERÍA COMERCIAL	PERSONAL
CECILIA IVONE	ADASME	PÉREZ	COMUNICACIÓN DIGITAL, ESP.ANIMACIÓN DIGITAL	PERSONAL
CAROLINA PAZ	YOVANOVIC	HINOJOSA	COMUNICACIÓN DIGITAL, ESP.ANIMACIÓN DIGITAL	PERSONAL
ÁNGEL EDUARDO	VEAS	NÚÑEZ	COMUNICACIÓN DIGITAL, ESP.ANIMACIÓN DIGITAL	PERSONAL
YOCELIN FRANCESCA	CASTRO	CASTRO	DERECHO	PERSONAL
LESLIE CAROLINA	ENCINA	TAYBA	PSICOLOGÍA	PERSONAL
MARIBEL SARY	SÁNCHEZ	JERIA	PSICOLOGÍA	PERSONAL
CRISTOPHER ANDRÉS	MARFULL	TRONCOSO	ADMINISTRACIÓN PÚBLICA	PERSONAL
ALEJANDRA NADINE	JUSTINIANO	EXENI	DANZA Y COREOGRAFÍA	PERSONAL
VÍCTOR DE SEJÚS	VARGAS	RODRÍGUEZ	COMUNICACIÓN DIGITAL, ESP.ANIMACIÓN DIGITAL	PERSONAL
MOISÉS ELÍAS	NAHUELHUYEN	VARGAS	COMUNICACIÓN DIGITAL, ESP.ANIMACIÓN DIGITAL	PERSONAL